

I.I.S. "Cigna-Baruffi-Garelli"
Mondovì (CN)

LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE
Classe 5B LSA

a.s. 2025-2026

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Argomenti trattati:

1. Ripresa degli argomenti dell'anno precedente propedeutici alla comprensione delle principali correnti di pensiero dell'Otto e del Novecento, con particolare riferimento al pensiero di Immanuel Kant (*Critica della Ragion Pura* e *Critica della Ragion Pratica*) e di Georg Wilhelm Friedrich Hegel.
2. La filosofia post-hegeliana: Arthur Schopenhauer. Lineamenti fondamentali della sua filosofia, con particolare riferimento a *Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente* e a *Il mondo come volontà e rappresentazione*.
3. La filosofia post-hegeliana: Søren Kierkegaard. Lineamenti fondamentali della sua filosofia, con particolare riferimento alle diverse forme di vita esplorate in *Aut-Aut* e in *Timore e tremore*.
4. La filosofia post-hegeliana: le critiche all'hegelismo della sinistra hegeliana, con particolare riferimento a David Strauss, Bruno Bauer e Arnold Ruge. La filosofia di Ludwig Feuerbach, con particolare riferimento a *L'essenza del cristianesimo*, al concetto di materialismo e alla critica all'idealismo hegeliano, al concetto di alienazione religiosa e all'umanesimo.
5. I maestri del sospetto: la filosofia di Karl Marx e il suo pensiero economico-politico, con particolare riferimento al concetto di ideologia, alla distinzione tra struttura e sovrastruttura, alla critica al modo di produzione capitalista e all'economia politica.
6. I maestri del sospetto: la filosofia di Friedrich Nietzsche, con particolare riferimento a *La nascita della tragedia*, alla *Seconda Inattuale*, alla *Gaia scienza* e agli scritti della maturità. L'approccio genealogico, lo sviluppo dei concetti di volontà di potenza, *Übermensch* ed eterno ritorno dell'eguale. Approfondimento sulla vicenda editoriale de *La volontà di potenza* e sul rapporto tra filosofia di Nietzsche e il nazionalsocialismo.
7. I maestri del sospetto: Sigmund Freud e la nascita della psicanalisi. L'importanza delle prime ricerche sull'ipnosi e il rapporto con gli studi di Breuer e Charcot; la talking cure, il superamento dell'ipnosi e la nascita del metodo psicanalitico fondato sull'analisi dell'inconscio; il complesso di Edipo e la teoria della sessualità.
8. L'esistenzialismo: la filosofia di Jean-Paul Sartre, con particolare riferimento agli elementi essenziali dell'analitica esistenziale (concetti di essere e nulla, intenzionalità, coscienza). Esistenzialismo e letteratura ne *La nausée*.

Approfondimenti interdisciplinari:

9. Esistenzialismo e letteratura nell'opera di Fëdor Dostoevskij, con particolare riferimento a *Memorie del sottosuolo*, in collegamento con le filosofie esistenzialistiche di S. Kierkegaard e J.-P. Sartre.
10. Analisi dell'opera di Han Kang, *The Vegetarian*, con particolare riferimento al significato della sofferenza come scoperta della soggettività e il processo di ascèsi, in relazione anche alla filosofia di A. Schopenhauer.

Mondovì, 29 maggio 2026

Il Docente

Gabriele Vissio

I Rappresentanti di Classe

Francesco Giraudo

Marco Rocca