

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CIGNA – G. BARUFFI – F. GARELLI", MONDOVÍ (CN)

SEDE "G. CIGNA"

Anno scolastico 2025-2026, storia

Docente: prof. Mariano Somà

Classe V AMM

PROGRAMMI SVOLTI

Fossati, Zanette, "Senso storico", vol. 3, ed. Pearson

Integrazione della parte del programma mancante dell'A.S. 2024-2025 (materiali forniti dal docente via Classroom)

- *La guerra civile americana*
- *L'età degli imperi*
- *Svolte e nodi concettuali socio-culturali fra XIX e XX secolo: gli effetti della seconda rivoluzione industriale, positivismo, dal colonialismo all'imperialismo*

Scenari di inizio secolo

- L'Età degli Imperi in Italia
- Dalla sinistra storica al governo Giolitti
- Giovanni Giolitti: le tre fasi del suo governo
- *La Belle Époque*
- Prodromi alla prima guerra mondiale

Prima guerra mondiale e rivoluzione russa

- Le forme di nazionalismo a livello globale
- Cause principali del conflitto
- Dinamiche e sviluppi di guerra
- Conseguenze immediate, dopo la pace
- La Rivoluzione Russa: da Lenin all'URSS

Il primo dopoguerra

- Il comunismo in Europa
- Il Biennio Rosso italiano: tentativi di rivoluzione e il caso di Gabriele D'Annunzio a Fiume
- La società di massa
- Il concetto di totalitarismo
- URSS: l'ascesa di Stalin
- Italia: ascesa di Mussolini e avvento del Fascismo
- Germania: ascesa di Hitler e avvento del Nazismo
- USA: una società capitalistica egemonica in opposizione all'URSS
- La crisi del 1929 e il *New Deal*

La seconda guerra mondiale e la Shoah

- L'affermarsi dei totalitarismi in Europa
- La nascita dell'Asse Roma-Berlino

- Il patto *Molotov-Von Ribbentrop*
- Dinamiche e fasi di guerra
- Resistenza europea e resistenza italiana: dall'armistizio alla liberazione
- La fine della guerra
- Il *Progetto Manhattan* e le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki
- La follia dei Lager: *Aktion T-4*, soluzione finale, persecuzioni, *Shoah*

Brevi cenni sul secondo dopoguerra

- Il *Piano Marshall* e l'Italia
- La nuova Italia: dalla monarchia alla repubblica; la Costituzione

Integrazioni: lavoro interdisciplinare sulle fonti (educazione civica, lingua e lettere italiane) e letture tematiche trasversali

All'inizio del secondo periodo, è stata proposta alla classe la lettura del romanzo *Arrivederci ragazzi* di Louis Malle, testo ambientato durante la persecuzione ebraica nel corso della seconda guerra mondiale. L'opera è stata decostruita e riadattata da ciascun alunno, il quale ha immaginato un *fantacasting* per un'eventuale riadattamento cinematografico del romanzo nel 2026. In seguito, con un'attività di gruppo connotata da *peer tutoring* e *cooperative learning*, guidata dall'insegnante, il docente ha proposto una serie di lettere di partigiani condannati a morte e foto della Resistenza, conducendo un percorso di analisi di fonti scritte e iconografiche: il fine era la comprensione della varietà del mondo dei partigiani, la comprensione delle variazioni linguistiche a seconda dello status e del contesto e una coscienza politica critica in grado di leggere alcune questioni di attualità.

OBIETTIVI MINIMI (per eventuali esami integrativi o di idoneità)

Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra ultimi decenni dell'Ottocento e la prima metà del Novecento e saper stabilire collegamenti.

Leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre esposizioni di carattere storico.

INDICAZIONI METODOLOGICHE (per eventuali esami integrativi o di idoneità)

Leggere con attenzione i capitoli, individuarne gli aspetti più importanti e riassumerli per scritto facendo (anche) uso di mappe concettuali. Esporre gli argomenti in modo semplice, chiaro e corretto. Rivedere il materiale integrativo e/o di sintesi fornito su Classroom, nonché gli appunti raccolti in classe.

TIPOLOGIA DI PROVA FINALE (per eventuali esami integrativi o di idoneità)

Colloquio orale.

15/05/2026

Prof. Mariano Somà

I rappresentanti di classe: Francesco Martino, Achille Ornato