

CLASSE 3^ B LSA

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: **ROGGERO LUISA**

Materia: **DISEGNO e STORIA DELL'ARTE**

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

- Gli inizi: dall'alba dell'uomo alle civiltà del Vicino Oriente (Preistoria, Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi)
- La Grecia: l'inizio della civiltà occidentale (Cretesi, Arte Minoica, Micene, la Grecia: periodo di formazione, età arcaica, età classica, età ellenistica)
- Fra Tevere e Arno: la civiltà delle necropoli (Etruschi)
- Roma: dalle origini allo splendore dei primi secoli del Cristianesimo
- L'alto Medioevo (Tardo Impero, Sacro Romano Impero)
- L'età dei Comuni (Romanico)
- Il Gotico (Gotico in Europa, Gotico in Italia)

DISEGNO

- Cenni sul disegno a mano libera di architetture o di elementi particolarmente significativi visti nel corso di storia dell'arte

OBIETTIVI MINIMI

- Sapersi orientare e riconoscere le modalità espressive delle varie civiltà e delle varie epoche studiate
- Saper applicare le metodologie studiate per il disegno a mano libera (cenni)
- Conoscere la terminologia specifica in relazione all'esame delle opere d'arte e dell'architettura
- Saper costruire una ricerca in power point. Armonizzarla con quelle dei propri compagni e condividerla su una piattaforma comune

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Saper leggere correttamente le opere architettoniche ed artistiche, collocandole temporalmente e stilisticamente nel modo corretto
- Saper utilizzare i linguaggi espressivi specifici
- La prova ad agosto sarà orale

LAVORI DA SVOLGERE DURANTE L'ESTATE

È necessario, seguendo le indicazioni metodologiche, riprendere gli argomenti trattati

Mondovì, 30 maggio 2026

Il Docente: Luisa Roggero