

CLASSE 4^ A LSA

Anno Scolastico 2025 – 2026

Docente: **ROGGERO LUISA**

Materia: **DISEGNO e STORIA DELL'ARTE**

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

- L'età dell'Umanesimo: Firenze e la rivoluzione del linguaggio artistico (Brunelleschi, Donatello, Ghiberti, Masaccio, Piero della Francesca)
- Le città e le corti italiane del primo Rinascimento (Padova, Venezia, Ferrara, Mantova, Urbino, Firenze, Roma, Milano) con i principali artisti (Antonello da Messina, Leon Battista Alberti, Mantegna, Botticelli, Perugino, Bramante)
- Il Rinascimento maturo (Michelangelo, Raffaello, Leonardo, Bellini, Giorgione, Tiziano)

DISEGNO

- Cenni sul disegno a mano libera di architetture o di elementi particolarmente significativi visti nel corso di storia dell'arte

OBIETTIVI MINIMI

- Sapersi orientare e riconoscere le modalità espressive delle varie civiltà e delle varie epoche studiate
- Saper applicare le metodologie studiate per il disegno a mano libera (cenni)
- Conoscere la terminologia specifica in relazione all'esame delle opere d'arte e dell'architettura
- Saper costruire una ricerca in power point. Armonizzarla con quelle dei propri compagni e condividerla su una piattaforma comune

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Saper leggere correttamente le opere architettoniche ed artistiche, collocandole temporalmente e stilisticamente nel modo corretto
- Saper utilizzare i linguaggi espressivi specifici
- La prova ad agosto sarà orale

LAVORI DA SVOLGERE DURANTE L'ESTATE

È necessario, seguendo le indicazioni metodologiche, riprendere gli argomenti trattati.

Mondovì, 30 maggio 2026

Il Docente: Luisa Roggero