



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE CIGNA_BARUFFI_GARELLI

a.s.2025-2026

MATERIA : LINGUA ITALIANA

CLASSE : 2 B AFM

DOCENTE : PROF.SSA ANNAROSA MORANDINI

1) PROGRAMMA SVOLTO

MOD 1: RIFLESSIONE SULLA LINGUA : manuale di riferimento : A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa , Forte e chiaro, Competenti in lingua e comunicazione, grammatica , B. Mondadori

-Ripasso della morfologia

-Sintassi della frase e del periodo

- 1) I complementi
- 2) Il periodo
- 3) Le subordinate e il periodo ipotetico

MOD 2: ABILITA' LINGUISTICHE: manuale di riferimento: A.Ferralasco, Forte e chiaro, Lessico, scrittura, metodo di studio, B. Mondadori

- 1) Progettare e scrivere un tema
- 2) Argomentare: analizzare e produrre testi argomentativi
- 3) La parafrasi e l'analisi di un testo poetico
- 4) Analisi e lettura di un testo teatrale

MOD 3: EDUCAZIONE LETTERARIA : manuale di riferimento

M. Leonardi, M. E. Dulbecco, F. Malvezzi, Il viaggio, il sogno e altre storie, volume B, Sei Editore

- 1) **Il testo poetico:** la struttura del verso, accenti e ritmo, le rime, le strofe, le figure retoriche, i contenuti tematici, lingua e stile.

- C. Betocchi, Un dolce pomeriggio d'inverno
- S. Quasimodo, Alle fronde dei salici
- S.Quasimodo, Uomo del mio tempo
- M. Darwish, Pensa agli altri
- F. Fortini, Lontano, lontano
- G.Rodari, promemoria
- Orazio, L'abominio della guerra civile
- G.Mameli, Il canto degli Italiani (Inno d'Italia)
- M.Luzi, Ai campioni del Torino

- 2) **Il Testo teatrale:** la struttura: il testo teatrale, il teatro nel mondo antico, il teatro elisabettiano, il teatro contemporaneo

- Pirandello, La giara (lettura su fotocopia e confronto con la novella)

- Il monologo di Amleto
- Euripide, Ifigenia in Aulide
- Plauto, Aulularia
- Shakespeare, Giulio Cesare
- D.Fo, La resurrezione di Lazzaro
- Pirandello, L'arrivo dei personaggi

MOD 4: I PROMESSI SPOSI :

- La vita di Alessandro Manzoni e contestualizzazione storica dell'autore e del testo.
- Introduzione all'opera, struttura, temi e personaggi.
- Lettura di alcuni passi dell'opera, con maggiore attenzione ai personaggi; letture dal cap. 1 al cap. 20.

Durante l'anno, gli allievi hanno letto a casa tre romanzi:

- A.D'Avenia, Cio' che inferno non è" (con approfondimenti sulla mafia in educazione civica)
- F. Geda, "Nel mare ci sono i coccodrilli",
- Uhlman, "L'amico ritrovato".

Sui libri letti sono state svolte verifiche in classe.

2) Indicazioni per gli studenti con insufficienze: - indicazioni metodologiche per lo studio individuale estivo; - lavori da svolgere durante l'estate;

INDICAZIONI PER GLI STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO

d. Obiettivi minimi della classe seconda	
Obiettivi minimi	Conoscenze minime
Leggere senza difficoltà cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema . Riflettere sulla lingua dal punto di vista logico e sintattico. Saper parafrasare poesie semplici Saper produrre testi sufficientemente corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative Conoscere le principali strutture della poesia Conoscere la struttura di un testo teatrale	Lettura di testi dei manuali scolastici. Strutture essenziali delle principali tipologie testuali. Strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase (analisi logica e del periodo). Saper produrre semplici testi argomentativi, in modo sufficientemente corretto, con uso di sinonimi e connettivi. Saper presentare un romanzo letto esprimendo anche un giudizio personale sull'opera. Saper riconoscere gli elementi di un testo poetico: versi, strofe, rime, figure retoriche di suono, di sintassi e di significato. Saper parafrasare una poesia. Saper riconoscere un testo teatrale.

PER LA PROVA D'ESAME DEL DEBITO FORMATIVO:

- Svolgere i compiti delle vacanze e portare il quadernino all'Esame
- Prova scritta: analisi di un testo argomentativo, riassunto e commento.
- Prova orale: domande di grammatica; parafrasi e commento di una poesia; domande sui Promessi Sposi.

Si allegano i compiti delle vacanze richiesti a tutti gli allievi; si raccomanda agli studenti non del tutto sufficienti o con difficoltà nella scrittura di esercitarsi particolarmente nei testi argomentativi

Si allegano i compiti delle vacanze richiesti a tutti gli allievi; si raccomanda agli studenti non del tutto sufficienti o con difficoltà nella scrittura di esercitarsi particolarmente nei testi argomentativi.(sul libro di abilità).

COMPITI DELLE VACANZE DI ITALIANO (2026)

Da svolgere su un quadernino, da consegnare i primi giorni di scuola .(o all'esame)

-Scrivi una **relazione su un film** che hai visto.(schema su classroom)

-Scegli il testo di una **canzone** italiana che ti piace, incollalo sul quaderno, e svolgi un commento personale come se fosse una poesia (parafrasi, analisi metrica, figure retoriche, significato)

-Leggi almeno **due** libri a scelta .

Questo è un elenco di letture interessanti e a poco prezzo: (ma sull'antologia ci sono molti altri riferimenti)

UNO DEI LIBRI LETTI dovrai presentarlo in classe (con la modalità che preferisci)

- Petri Valentina, Portami il diario
- D.Cologgi, Uno contro tutti
- F.Ervas, Se ti abbraccio non aver paura
- D.Scaglione, Centro permanenza temporanea vista stadio
- G.Strada, Diario di un sogno possibile
- D.Nicastro, Grande
- Galiano Enrico, Una vita non basta (o altri dell'autore)
- G.Mazzariol, Mio fratello rincorre i dinosauri
- Zerocalcare, Un polpo alla gola
- I. Calvino, Il barone rampante, il visconte dimezzato.
- M Romanelli, Racconti di sport
- Agassi, Open
- P. Levi, Se questo è un uomo
- Il diario di Anna Frank
- Hosseini, Il cacciatore di aquiloni, Mille splendidi soli, E l'eco rispose
- S.Benni, Margherita dolcevita
- Orwell, la fattoria degli animali; 1984.
- A. El Nasif, Siria mon amour

Libri consigliati di argomento storico:

- Murdock, A spasso per il Medioevo
- R.Piumini, Orlando, il mio signore
- Barbero, Carlo Magno
- Scott, Ivanhoe
- B Pitzorno, La bambina col falcone
- V.Massimo Manfredi, L'Ultima legione
(O romanzi sulla storia medievale)
- A. Angela, CESARE

STORIA: finire la lettura del libro da pag 216 a p. 232 (fare la mappa).

Si consiglia una lettura di un romanzo storico e la visione di un film storico (sul Medioevo)

