



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
CIGNA_BARUFFI_GARELLI**

a.s.2025-26

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMA A AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING

Docente Prof.ssa MORANDINI ANNAROSA

PROGRAMMA SVOLTO

manuale di riferimento A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa, Forte e chiaro, Competenti in lingua e comunicazione, grammatica e lessico, scrittura, metodo di studio, B. Mondadori.

MOD 1: LA COMPETENZA COMUNICATIVA E DI STUDIO (sul manuale di “Lessico, scrittura, metodo di studio”

- Ascoltare e parlare, leggere e studiare
- La comunicazione e la lingua
- Il libro, la lettura
- I mass-media, i social, la rete
- Un messaggio organizzato: il testo
- Il riassunto
- I testi descrittivi
- Il tema

MOD 2: GRAMMATICA (sul manuale “ grammatica”)

- Suoni e lettere
- Le parti del discorso: la morfologia
- Analisi grammaticale

MOD 3: LA PRODUZIONE SCRITTA (sul manuale “Lessico, scrittura, metodo di studio”)

- Gli appunti, le mappe
- Il riassunto
- I tipi di testo: descrittivo, narrativo.
- Il tema

MOD 4: LA LETTURA (manuale: Malvezzi, Il viaggio il sogno e altre storie, narrativa e altri linguaggi, Sei)

- Accoglienza
 - -R.Saviano, Leggere rende felici
 - -Zafon, Adottare un libro
 - D.Pennac, Il diritto di non leggere
 - -R.Casati, Si legge meglio su carta o tablet?
- La struttura del testo narrativo: letture:

-F.Brown, Questione di scala

- -F.Brown, Sentinella
- -J.K.Rowling, Il primo scontro
- -Hosseini, Amir e Hassan
- -U.Eco, la biblioteca
- -Tolstoj, Una famiglia infelice
- -Celine, l'imbecillità della guerra
- -Uhlman, Un alto concetto di amicizia

-Narrazione breve e lunga

- -Grimm, Grullo e i suoi fratelli
- -Esopo, storie di animali
- -Collodi, La volpe ed il citrullo
- -T.Landolfi, La principessa nel calice di giglio
- -O.Wilde, il gigante egoista
- -Carrol, Nella tana del coniglio
- -E.A.Poe, il gatto nero
- M.Scelley, Un figlio mostruoso e ripudiato
- Salinger, Holden
- R.Kipling, Se...

-La narrativa storica

- -B.Fenoglio, I primi giorni dell'occupazione
- M.R.Stern, In una notte di gennaio

-La vita davanti a sé

- -G.Catozzella, il giorno in cui tutto cambiò
- E.Ferrante, Una bambina molto cattiva

-Bullismo e cyberbullismo

-Carrere, Adesso si dorme

Dal libro di epica:(interdisciplinarietà con storia)

-Il mito

- Eva e l'origine del male
- Pandora e l'origine del male

-L'epica eroica

-L'epica greca di Omero

- Iliade, Il proemio
- L'antefatto
- La contesa tra Achille e Agamennone

-L'Odissea

- Il proemio
- Il racconto del cavallo di legno
- Polifemo
- La vendetta di Odisseo

-Percorsi di educazione civica: i mass-media, i social- network, il cyberbullismo, la Shoà, la mafia.

A casa gli allievi hanno letto tre romanzi:

F.Uhlman, "L'amico ritrovato",
Geda, "Nel mare ci sono i cocodrilli"
D'Avenia, "Cio' che Inferno non è"

Mondovì, giugno 2026

L' insegnante
Prof.ssa Annarosa Morandini

PROGRAMMA DI MINIMA PER IL DEBITO FORMATIVO di ITALIANO

Gli obiettivi minimi di italiano previsti per la classe prima sono quelli indicati dalla programmazione dipartimentale di inizio anno, e sono i seguenti:

| b. Obiettivi minimi | c. Conoscenze minime |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONOSCENZA DELLA LINGUA: GRAMMATICA Utilizzare in maniera appropriata le parti del discorso, le strutture morfosintattiche e il lessico a seconda del contesto | Le parti variabili e invariabili del discorso (analisi grammaticale) con particolare attenzione all'ortografia. |
| ABILITA' DI LETTURA Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico e capacità di differenziazione della lettura (selettiva, orientativa, analitica, estensiva) | Definizione e caratteristiche del testo descrittivo, narrativo . Leggere senza difficoltà cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. |
| ABILITA' DI SCRITTURA Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, riassunti, che siano corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo | Conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto sufficientemente corretto. |

INDICAZIONI PER IL DEBITO FORMATIVO:

Si richiedono per la verifica del debito le seguenti conoscenze:

- conoscenza dell'ortografia, morfologia, dei verbi e analisi grammaticale.
- elementi di narratologia, e la lettura di almeno 10 letture antologiche svolte in classe scelte tra il programma.
- produzione scritta di testi descrittivi, riassunti.

LA VERIFICA consisterà in una prova scritta suddivisa in un momento di produzione scritta (un riassunto)

e un momento di valutazione delle abilità di lettura, comprensione e analisi di un testo letterario; domande di analisi grammaticale.

Inoltre, gli allievi dovranno presentare un quaderno con i compiti delle vacanze svolti.

COMPITI DELLE VACANZE DI ITALIANO

Da svolgere su un **quadernino**, che gli alunni con il debito dovranno consegnare all' insegnante il giorno dell'esame. Gli altri lo porteranno a scuola a settembre.

-Ripasso del programma svolto.(in particolare, analisi grammaticale)

1) -Descrivi un luogo delle tue vacanze

2) -Lettura del libro di racconti “ **Da cima a fondo**” allegato all'antologia. Di un racconto a scelta si deve svolgere un **riassunto** scritto.

3) -Lettura di almeno due romanzi, a scelta. Preparare **una** presentazione on-line da esporre. Per i titoli, puoi consultare l'antologia. Oppure, consigli:

-Catozzella, Dimmi che non hai paura

-La variante di Lüneburg di [Paolo Maurenig](#)

-Zafon, La trilogia della nebbia

-Petri Valentina, Portami il diario

-Nicastro Daniele, Grande

-Galiano Enrico, Una vita non basta

-Mazzariol Giacomo, mio fratello rincorre i dinosauri

- Mastrocola, L'anno che non caddero le foglie

-Zerocalcare, Un polpo alla gola (e altri dell'autore)

-I. Calvino, Il barone rampante, Il visconte dimezzato

-M Romanelli, Racconti di sport

-P. Levi, Se questo è un uomo

-Il diario di Anna Frank

-Hosseini, Il cacciatore di aquiloni, Mille splendidi soli, E l'eco rispose

-Benni, Margherita dolcevita

-Orwell, la fattoria degli animali; 1984.

-D'Avenia, Resisti, cuore .(L'Odissea)

-Baricco, Iliade

-E.Ferrante, L'amica geniale

-R. Lewis, Il più grande uomo scimmia del Pleistocene

-A. Angela, I tre giorni di Pompei ; Una giornata nell'antica Roma; Impero; Cesare

-Ferro-Monteleone, Miti romani

-L.Mattia, Le piu' belle storie dei miti greci

STORIA

Si consiglia la lettura di un romanzo di argomento storico e la visione di un film sulla storia di Roma.

Leggere sul libro di storia l'Unità 14 da p. 260 a p. 282 e fare la mappa.