

IISS "Cigna-Baruffi-Garelli" Plesso Cigna Indirizzo: Liceo Scienze Applicate	Anno scolastico 2025 /2026 <u>PROGRAMMA SVOLTO</u> MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ORE SETTIMANALI: 2 CLASSE:1CLSA DOCENTE: prof. Manfredi Marco
---	--

Libro di testo: Sammarone Marchetti – Tecniche di rappresentazione.verde – ed. Zanichelli

PIANO DIDATTICO ANNUALE

Il corso di Disegno e Storia dell'arte del primo anno ha avuto come obiettivo generale l'approccio alle conoscenze tecnologiche e all'espressione grafica, visti in un unico insieme rivolto alla comprensione dell'oggetto, alla sua ideazione, alla sua contestualizzazione. Il percorso, inserito in un ciclo biennale, si è articolato in due momenti fondamentali:

- L'acquisizione delle abilità di base per il disegno e delle fondamentali conoscenze tecnologiche
- L'acquisizione delle principali conoscenze operative e di linguaggio necessarie a comprendere un futuro processo tecnologico di progettazione.

Nella trattazione degli argomenti si è proceduto all'analisi di esempi concreti e reali associati ai principi di teoria che hanno permesso l'assimilazione dei concetti in maniera più facile ma al contempo più solida.

PROGRAMMA SVOLTO PER UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fondamenti del disegno	
MACROCONOSCENZE ACQUISITE:	Argomenti trattati:
Padroneggiare l'uso di strumenti Utilizzare procedure e tecniche corrette. Osservare e analizzare un oggetto. Descrivere le qualità fondamentali di un oggetto. Usare correttamente le convenzioni generali e gli strumenti del disegno. Organizzare razionalmente il lavoro, anche in funzione degli strumenti disponibili.	Convenzioni generali del disegno tecnico: formati dei fogli, scale metriche, tipi di linea Strumenti tradizionali del disegno

Cotruzioni geometriche	
MACROCONOSCENZE ACQUISITE:	Argomenti trattati:

Padroneggiare l'uso di strumenti	Costruzioni geometriche elementari Poligoni regolari inscritti Poligoni regolari di lato assegnato
----------------------------------	--

Proporzioni nel disegno tecnico	
MACROCONOSCENZE ACQUISITE:	Argomenti trattati:
<ul style="list-style-type: none"> • Saper impostare un disegno usando le tecniche e gli strumenti adatti al tema da sviluppare • Saper leggere correttamente un disegno tecnico 	Impostazione delle proporzioni del disegno Impostazione della disposizione del disegno nel foglio Analisi di una figura piana semplice e complessa

Proiezioni ortogonali	
MACROCONOSCENZE ACQUISITE:	Argomenti trattati:
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme da rispettare nell'esecuzione di un disegno affinché possa essere compreso correttamente • Saper leggere correttamente un disegno tecnico delle costruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni storici ed esempi di utilizzo della rappresentazione grafica • Usare il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure piane e solidi semplici o composti • Ricostruire la forma di un oggetto a partire da un disegno in proiezioni ortogonali • Esercitazioni con rappresentazione di solidi complessi con il metodo delle Proiezioni ortogonali

2

Assonometria	
MACROCONOSCENZE ACQUISITE:	Argomenti trattati:
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme da rispettare nell'esecuzione di un disegno affinché possa essere compreso correttamente • Saper leggere correttamente un disegno tecnico delle costruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni storici ed esempi di utilizzo della rappresentazione grafica • Utilizzo il metodo dell'assonometria per rappresentare figure piane e solidi semplici o composti • Proiezioni assonometriche: norme generali, tipi di assonometrie, regole grafiche • Esercitazioni con rappresentazione di solidi complessi con il metodo delle Assonometria Cavaliera, Planometrica, Isometrica, anche a mano libera.

Sono state effettuate lezioni in ambiente esterno, visite a mostre e monumenti, finalizzate alla valutazione diretta dei temi trattati in classe, allo scopo di migliorare lo spirito critico degli studenti e potenziare “l’educazione al bello”. Il percorso di apprendimento ha avuto l’apporto e il coinvolgimento di altre discipline: informatica

Mondovì, 10 giugno 2026

I Rappresentanti degli alunni

Il Docente
Prof. Marco Manfredi

SUGGERIMENTI METODOLOGICI PER LO STUDIO ESTIVO E COMPITI PER LE VACANZE:

in vista del secondo anno, lo studente dovrà ottimizzare le vacanze estive con un corretto ripasso degli argomenti trattati durante l’anno scolastico, consolidare le competenze tecniche nel campo del disegno tecnico e a mano libera, cercando di colmare le eventuali lacune specifiche incontrate nel corso.