



“Gianfrancesco CIGNA – Giuseppe BARUFFI - Felice GARELLI”

ISTITUTO SUPERIORE "G. BARUFFI" Mondovì

Anno scolastico 2025/2026

I.T.G. - CLASSE IIA

PROGRAMMA DI LAVORO SVOLTO T.T.R.G.

Materia: tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica

Ore Settimanali 3

Classe: 2 A CAT

Insegnante: Malabocchia Paolo Biagio - Favole

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1

DENOMINAZIONE: Proiezioni assonometriche	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali della rappresentazione assonometrica • Assonometrie ortogonali ed assonometrie oblique: assonometria ortogonale isometrica, assonometria cavaliera • Applicazioni particolari dell'assonometria: lo spaccato assonometrico, l'assonometria trasparente, l'esploso 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure piane e solide nelle principali tipologie assonometriche • Rappresentare un oggetto dato in proiezioni ortogonali in assonometria e viceversa
SAPERI MINIMI COSTRUIRE SEMPLICI SOLIDI IN PROIEZIONE ASSONOMETRICA A PARTIRE DA PROIEZIONI ORTOGONALI	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2

DENOMINAZIONE: Cenni sulla prospettiva	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali della prospettiva • La prospettiva centrale • La prospettiva accidentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere le varie forme di rappresentazione prospettica • Applicare le regole fondamentali dei vari tipi di prospettiva • Rappresentare figure piane e solide in prospettiva
SAPERI MINIMI APPLICARE LE REGOLE BASI PER LA COSTRUZIONE DI UNA SEMPLICE PROSPETTIVA CENTRALE	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3

DENOMINAZIONE: Il disegno a mano libera	
Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno come mezzo di comunicazione • Tecniche per disegnare a mano libera • Lo schizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare i problemi legati al disegno dal vero a mano libera • Realizzare schizzi di ideazione e di situazioni reali • Saper rilevare oggetti e ambiente
SAPERI MINIMI COSTRUIRE SEMPLICI EIDOTIPI E SCHIIZZI ILLUSTRATIVI	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4

DENOMINAZIONE: Il disegno tecnico per l'edilizia	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di disegno tecnico e convenzioni • La rappresentazione delle sezioni • Elementi base della quotatura e sistemi di quotatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Quotare un disegno edile utilizzando il sistema di quotatura più adatta
SAPERI MINIMI SAPER UTILIZZARE CODICI GRAFICI FONDAMENTALI NELLA RAPPRESENTAZIONE EDILIZIA	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5

DENOMINAZIONE: La rappresentazione schematica degli elementi edilizi	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno degli elementi edilizi in scala 1:100 <ul style="list-style-type: none"> – L'involucro esterno – Le coperture – I serramenti esterni – I divisori interni – I serramenti interni – Logge balconi e parapetti – Le scale – 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali elementi edilizi di una costruzione e disegnarli schematicamente in scala 1:100
SAPERI MINIMI RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI DI UN SEMPLICE EDIFICIO	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 6

DENOMINAZIONE: L'organizzazione dell'alloggio	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• La distribuzione degli ambienti in un alloggio• Il dimensionamento di un alloggio• Le relazioni funzionali e dimensionali degli elementi (vani e arredi) che compongono l'alloggio• L'orientamento dei locali per garantire condizioni ottimali di vivibilità	<ul style="list-style-type: none">• Disporre in modo corretto i vani e gli arredi in un'abitazione tenendo conto dell'orientamento e delle dimensioni disponibili
SAPERI MINIMI RISOLUZIONE DI SPAZI FONDAMENTALI E ARREDI BASE DI UN ALLOGGIO.	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 7

DENOMINAZIONE: Il rilievo e la sua restituzione grafica (attività pratica)	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Il rilievo degli ambienti• Introduzione al rilievo diretto• Il rilievo planimetrico• Il rilievo con le foto	<ul style="list-style-type: none">• Rilevare correttamente attraverso gli strumenti manuali un ambiente, uno spazio o una costruzione edilizia.
SAPERI MINIMI RILIEVO DALVERO DI UN LOCALE UN UNO SPAZIO	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 8

DENOMINAZIONE: Il disegno assistito in AutoCAD	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• I principali comandi di disegno• Schede: Inizio; Annota; Visualizza• Gruppi:<ul style="list-style-type: none">- Inizio: tutti- Annota: testo, quote, direttrici- Visualizza: viste coordinate, stili di visualizzazione	<ul style="list-style-type: none">• Creare e modificare un disegno in AutoCAD• Impostare correttamente l'area di lavoro• Saper condividere le informazioni
SAPERI MINIMI UTILIZZARE I COMANDI BASE DI AUTOCAD E GESTIRE LE PROPRIETA' DEGLI ELEMENTI DEL DISEGNO DIGITALE	

Mondovì 30/05/2026

Prof. Malabocchia Paolo

Prof.ssa Favole

I rappresentanti di classe