

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “CIGNA – BARUFFI - GARELLI”
MONDOVI’**

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO NELLA CLASSE 3° CLSA

INSEGNANTE: PROF.SSA MORENA MELLANO

SCIENTIFIC ENGLISH: “INTO SCIENCE”

Module 3: OUR PLANET AND ITS ENVIRONMENT

- The ecosystem and the biosphere
- Biodiversity
- Climate change and global warming
- Acid rain

Module 4: POLLUTION

- Pollution
- Water pollution
- Plastic
- Air pollution
- Soil pollution
- Pollution and human health

ENGLISH LITERATURE: “PERFORMER HERITAGE BLU”

Module 1: The origins and the Middle Ages

- From Pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman Conquest and the Domesday Book
- Anarchy and Henry Plantagenet
- From Magna Carta to the Peasants’ Revolt
- Feudal society, medieval outlaws, the Black Death
- The Wars of the Roses
- The development of poetry
- The epic poem
- The medieval ballad
- The medieval narrative poem
- Beowulf: a national epic; extracts: “Beowulf and Grendel: the fight”, “Beowulf’s funeral” (dispensa)
- Medieval ballads: “Lord Randal”, “Geordie” (dispensa)
- Songs of protest
- Geoffrey Chaucer: “the Canterbury Tales”; extracts: “The Prioress”, “The Wife of Bath”

- Active Citizenship Lab: the dawn of modern democracies and human rights

Module 2: The Renaissance and the Puritan Age

- The Early Tudors
- Elizabeth I
- The two Queen Elizabeths
- Renaissance and New Learning
- The Early Stuarts
- The Civil War and the Commonwealth
- The Sonnet
- Seventeenth-century poetry
- The development of drama
- William Shakespeare: Sonnets; “Like as the waves”, “My mistress’ eyes”, “Shall I compare thee”
- Shakespeare the dramatist
- “Romeo and Juliet”, extracts: “The Prologue” (dispensa), “The balcony scene”;
- “Hamlet”, extract: “To be or not to be”

EDUCAZIONE CIVICA

- eTwinning project: “Connecting youth: stories of friendship and future work”

INDICAZIONI PER GLI STUDENTI CON GIUDIZIO SOSPESO ED ESAMI INTEGRATIVI O DI IDONEITA’:

OBIETTIVI MINIMI

Lo studente deve raggiungere una conoscenza linguistica tale da permettergli di interagire con testi di diversa tipologia ed indirizzo, comprendendone le idee principali.

Per quanto riguarda l’aspetto orale, il discente deve altresì essere in grado di rielaborare i contenuti in modo chiaro e comprensibile.

METODOLOGIE

Si consiglia un’accurata revisione dei testi affrontati nel corso dell’anno scolastico con lo svolgimento dei relativi esercizi.

Nell’affrontare lo studio dei brani e dei testi analizzati mettere in atto le seguenti strategie di elaborazione delle informazioni:

- individuare le parole chiave
- individuare frasi topiche
- selezionare le informazioni rilevanti
- scegliere modalità di evidenziazione (es. sottolineature e altri accorgimenti grafici,

- titolazioni)
- riorganizzare le informazioni selezionate (es. "mappe mentali", schemi, tabelle)
 - riassumere collegando gli elementi evidenziati o riducendo il testo originale
 - creare proprie risorse (es. rubriche di vocaboli, schede grammaticali, sintesi di regole, elenchi di termini, ecc.), anche per immagazzinare, organizzare e riutilizzare nuove acquisizioni (es. vocaboli, concetti, riferimenti)

LAVORI PER L'ESTATE

Studio accurato dei brani trattati e degli estratti analizzati durante l'anno scolastico ed esecuzione di riassunti, schemi o mappe concettuali che facilitino l'acquisizione dei contenuti. Si consiglia, inoltre, di ripassare le principali strutture grammaticali acquisite nel corso del biennio.

TIPOLOGIE DI PROVE

Si prevedono una prova scritta (della stessa tipologia assegnata durante l'anno scolastico) ed una prova orale.

LAVORI DA SVOLGERE ANCHE PER GLI STUDENTI SENZA DEBITO FORMATIVO

Leggere e compilare il seguente libro di testo, il quale sarà oggetto di valutazione orale nei primi giorni del nuovo anno scolastico:

Jane Austen, "Pride and Prejudice", eli ed., ISBN: **9788853632340**. Il libro è reperibile su ordinazione presso qualsiasi libreria.

Il lavoro sarà controllato la prima lezione del nuovo anno scolastico.

Mondovì, 6 giugno 2026

L'insegnante
Prof.ssa Morena Mellano

I Rappresentanti di Classe
Aissa Hallunaj e Ibtisaam Omar