

I.I.S.S. “G. CIGNA- BARUFFI-GARELLI” Mondovì Istituto Tecnico settore tecnologico Elettronica ed Elettrotecnica, plesso Cigna	Anno scolastico 2025/2026 Programma svolto MATERIA: ITALIANO ORE SETTIMANALI: 4 CLASSE: 2^AEE INSEGNANTE: prof.ssa Marzia Folino
--	---

Libri di testo

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota *Le parole sono idee*, Pearson

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari* (voll. B-C), Pearson

Riflessione sulla lingua

Analisi logica: sintagmi nominali e verbali, soggetto, attributo, apposizione, predicato verbale e nominale e principali complementi.

Analisi del periodo: frase minima, frase semplice, frase complessa; le caratteristiche di una principale, coordinazione e subordinazione; polisindeto e asindeto.

Uso dei connettivi logici in base alla loro funzione

Il linguaggio poetico

Epica: attività di parafrasi su brani dell’Eneide.

Il romanzo: Promessi sposi > autore, storia del romanzo, struttura, trama, sistema dei personaggi, temi. Commento ai principali capitoli dell’opera.

Acquisizione di nuove tecniche di scrittura e consolidamento di quelle già note: testo narrativo-descrittivo, testo argomentativo.

Poesia

Il linguaggio poetico: la necessità storica e culturale della poesia; caratteristiche semantiche e linguistiche; strutture poetiche; principali figure retoriche; tipi di rime; come fare una parafrasi.

Teatro

Il linguaggio teatrale: le origini classiche del teatro occidentale; differenze fra commedia e tragedia; i messaggi e gli strumenti linguistico-retorici per veicolarli; caratteristiche testuali e della scena teatrale.

Obiettivi minimi

Leggere senza difficoltà, cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie

Riconoscere il tipo di testo

Cogliere i nuclei informativi essenziali

Comprendere lo sviluppo di azioni ed eventi

Dividere in sequenze e riassumere brevi testi narrativi

Rispondere in modo pertinente a semplici domande

Usare un linguaggio comprensibile

Aderire alla traccia proposta e sviluppare un testo scritto collegando semplici sequenze logiche

Compiere brevi percorsi di scrittura senza gravi scorrettezze ortografiche e morfo-sintattiche

Indicazioni metodologiche

- Consolidare un corretto metodo di studio

- Compilare di mappe concettuali e schemi riassuntivi

- Svolgere puntuale attività di ripasso e consolidamento dei contenuti

- Comprendere correttamente la richiesta presente nella traccia

- Migliorare la capacità di rilettura al termine della creazione dell'elaborato, al fine di individuare errori di natura ortografica, sintattica e logica

Indicazioni per lo studio individuale estivo:

- Leggere uno dei seguenti libri in elenco, oppure uno a proprio piacimento

Il sentiero dei nidi di ragno, I. Calvino

Un secolo in movimento, E. Gamba

Cari mostri, S. Benni

Tre uomini in barca (per non parlar del cane), J.K. Jerome

Dodici, Zerocalcare

Dante – la “Divina Commedia” a fumetti, M. Toninelli

La banconota da un milione di sterline, M. Twain (T. Sclavi, M. Rossi)

Thor – per Asgard, R. Rodi, S. Bianchi

- Svolgere l'attività di poesia indicata via email e tramite Classroom (analisi e comprensione di un testo poetico)
- Consolidare le conoscenze acquisite durante l'anno

Indicazioni per gli studenti con debito formativo

Gli studenti con debito formativo approfondiranno in modo puntuale i contenuti affrontati durante le lezioni. Svolgeranno tutti gli esercizi assegnati come compiti per le vacanze e a questi aggiungeranno:

- La realizzazione di un testo argomentativo secondo le indicazioni inoltrate sulla propria email e su Classroom
- Un'ulteriore lavoro di analisi e comprensione del testo poetico

La prova di verifica consisterà nella realizzazione di un testo argomentativo ed un'interrogazione-colloquio sulla conoscenza degli argomenti e dei contenuti affrontati durante l'anno.

Obiettivi minimi

Leggere senza difficoltà, cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie

Riconoscere il tipo di testo

Cogliere i nuclei informativi essenziali

Comprendere lo sviluppo di azioni ed eventi

Dividere in sequenze e riassumere brevi testi narrativi

Rispondere in modo pertinente a semplici domande

Usare un linguaggio comprensibile

Aderire alla traccia proposta e sviluppare un testo scritto collegando semplici sequenze logiche

Compiere brevi percorsi di scrittura senza gravi scorrettezze ortografiche e morfo-sintattiche

Indicazioni metodologiche

- Costruire un corretto metodo di studio

- Compilare di mappe concettuali e schemi riassuntivi

- Svolgere puntuale attività di ripasso e consolidamento dei contenuti

- Comprendere correttamente la richiesta presente nella traccia

- Migliorare la capacità di rilettura al termine della creazione dell'elaborato, al fine di individuare errori di natura ortografica, sintattica e logica.

Mondovì, 13 giugno 2026

prof.ssa Marzia Folino