



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**"G. CIGNA – G. BARUFFI - F. GARELLI"**

Via di Curazza, 15 • 12084 MONDOVI • tel. 0174/42601 • 017447254

Cod. fiscale 84004970046 cod ist. CNIS02900P

e-mail: [cnis02900p@istruzione.it](mailto:cnis02900p@istruzione.it) • pec: [cnis02900p@pec.istruzione.it](mailto:cnis02900p@pec.istruzione.it)

sito web: <http://www.cigna-baruffi-garelli.edu.it>



**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO  
CLASSE 2 A CMB  
A.S. 2025-26**

**DOCENTE**

Valentina Ferrai

**LIBRI DI TESTO**

- Paola Biglia, Paola Manfredi, Alessandra Terrile, *Il più bello dei mari* voll. B e C
- Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, *Le parole sono idee*
- Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi* (qualsiasi edizione)

**GRAMMATICA**

- Revisione della parte di morfologia.
- Sintassi della frase semplice: predicato verbale e nominale, soggetto, complemento oggetto, i principali complementi indiretti.

**COMPOSIZIONE E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

- Ripasso della struttura dei testi narrativi e del riassunto; struttura e tecnica del testo argomentativo; parafrasi; commento lessicale e linguistico; analisi del testo poetico.
- Metodologia ARE applicata a *public speaking* e *debate*.

**LABORATORIO DI POESIA**

- Lettura e analisi di testi poetici contemporanei e produzione di elaborati poetici di diversa natura: ricalco strutturato, poesia personale su temi civili, calligramma, *caviardage*.
- Partecipazione al concorso nazionale "L'incantesimo della poesia" di Rizzoli.

**EPICA**

- **Eneide**: biografia e opere di Virgilio, trama e caratteristiche dell'opera. Sintesi di tutti i capitoli e analisi dei personaggi principali. Lettura e commento dei passi antologizzati sul libro di testo.

**ANTOLOGIA**

- La forma della **poesia**: metrica e ritmo; figure retoriche del suono, di posizione, di significato; parafrasi e analisi dettagliata dei livelli metrico, lessicale, strutturale, fonico, tematico, retorico-stilistico dei seguenti testi poetici:

Giuseppe Ungaretti, *Non gridate più*

Antonia Pozzi, *Dolomiti*

Wieslawa Szymborska, *La cipolla*

Wieslawa Szymborska, *Preferisco*

Elizabeth Bishop, *L'arte di perdere*

Maya Angelou, *Eppure mi rialzo*

Umberto Saba, *E amai nuovamente*

Ghali, *Cara Italia*

AA. VV., testi tratti dalla raccolta di poetesse palestinesi "Il loro grido è la mia voce"

## LETTURE

- **Alessandro Manzoni, *I promessi sposi***: biografia dettagliata e opere principali di Alessandro Manzoni, caratteristiche, struttura, fonti e edizioni del romanzo. Lettura integrale dei capp. I-II-III-IV del romanzo, analisi e commento.
- Due romanzi a scelta dalla biblioteca d'Istituto.

## COMPITI DELLE VACANZE

**1) Leggere i tre libri indicati, tenendo un diario di lettura su foglio protocollo intestato – che andrà consegnato - in cui indicare la data, il numero di pagine lette ogni giorno e una breve sintesi (max tre frasi) di quella parte:**

- Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*
- Il romanzo ricevuto in dono per il concorso "L'incantesimo della poesia"

Se non voleste acquistare tutti i libri, c'è la possibilità di cercarne una copia in una delle biblioteche del sistema piemontese, verificando la disponibilità sul sito <http://www.librinlinea.it/search/public/appl/search.php>

**2) Rivedere attentamente le nozioni relative alla sintassi della frase semplice e svolgere sul libro tutti gli es. da pag. 466 a pag. 470 del libro di grammatica.**

**3) Svolgere su fogli protocollo intestati la parafrasi e l'analisi completa (commentando tutti i livelli affrontati in classe) dei seguenti testi poetici presenti su *Il più bello dei mari*, vol. B.**

- Franco Marcoaldi, *La cicala e il grido del cielo* (p. 110)
- Patrizia Cavalli, *Ah smetti sedia di esser così sedia* (p. 131)
- Sandro Penna, *Mi nasconda la notte e il dolce vento* (p. 207)
- Pablo Neruda, *Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli* (p. 254)
- Alda Merini, *Abbi pietà di me* (p. 264)

Nel mese di settembre sono previste verifiche su tutti gli argomenti dei compiti delle vacanze e del ripasso.

Mondovì, 15 giugno 2026

LA DOCENTE

