



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"G. CIGNA – G. BARUFFI – F. GARELLI"
Via di Curazza, 15 12084 MONDOVI tel. 0174/42601
e-mail: cnis02900p@istruzione.it pec: cnis02900p@pec.istruzione.it
sito web: <http://www.cigna-baruffi-garelli.edu.it>
C. F. 84004970046



Istituto Cigna: Liceo Scientifico Scienze Applicate, Istituto Tecnico (Meccanica, Meccatronica, Energia – Elettronica, Elettrotecnica e Automazione – Chimica, Materiali e Biotecnologie)
Istituto Baruffi: Istituto Tecnico (Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Costruzioni Ambiente e Territorio)
Istituto Garelli: Istituto Professionale (Arti ausiliarie professioni sanitarie: Odontotecnico - Manutenzione e Assistenza Tecnica con qualifiche professionali)

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE 1A CMB
A.S. 2025-26

LIBRI DI TESTO: O. Pozzoli, P. Manfredi, P. Di Sacco, *Forse un mattino* vol. A Narrativa e vol. C Epica, Sanoma
L. Serianni., V. Della Valle, G. Patota, *Le parole sono idee*, Pearson

RIFLESSIONE LINGUISTICA: significato e formazione delle parole, regole di ortografia, uso della punteggiatura, parti del discorso (tempi e modi del verbo, articolo, nome, aggettivo, pronomi, avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione).

EPICA: il mito (*l'Epopea di Gilgamesh*, la *Teogonia* di Esiodo) e l'epica omerica (*Iliade*: trama, personaggi, caratteri; il proemio, la peste, l'ira; Elena e gli anziani alle porte Scee; Ettore e Andromaca; Achille e Patroclo; la morte di Patroclo e il dolore di Achille; il fatale duello tra Ettore e Achille; Priamo e Achille, due nemici a colloquio).

NARRATOLOGIA: la struttura narrativa, i personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore e il punto di vista, il patto narrativo e i livelli della narrazione, lo stile.

I GENERI: la favola e la fiaba, la narrazione fantastica, il fantasy, la fantascienza e la distopia, la narrativa di suspense e il poliziesco.

ANTOLOGIA: lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
Italo Calvino, "La protesta di Cosimo" (da *Il barone rampante*)
Italo Calvino, *Masino e la masca Micilina*
Dacia Maraini, *Il viaggiatore dalla voce profonda*
James Baldwin, *I ciechi e l'elefante*
Maria Messina, *Compagne di scuola*
Julio Cortazar, *Continuità dei parchi*
Raymond Queneau, *Quattro esercizi di stile*
Fratelli Grimm, *Raperonzolo*
Hans Christian Andersen, *I vestiti nuovi dell'imperatore*
Dino Buzzati, *I giorni perduti*
Dino Buzzati, *Ragazza che precipita*
Cormac McCarthy, "Noi portiamo il fuoco" (da *La strada*)
Licia Troisi, *Il centesimo tuffo di Poe*

LABORATORIO DI LETTURA: lettura di due romanzi a scelta tra quelli presenti nella biblioteca d'istituto.

LABORATORIO DI SCRITTURA: il riassunto; l'analisi del testo narrativo; la narrazione fantastica; il taccuino del lettore e dello scrittore; la sceneggiatura di una fiaba recitata ad alta voce e registrata.

Mondovì, 13 giugno 2026

L'insegnante

