

Lingua e lettere italiane
Anno scolastico 2025/2026

A) Testi in adozione

M. Leonardi, M. E. Dulbecco, *Il viaggio il sogno e altre storie vol.B: poesia, teatro e temi del presente*, Torino: SEI, 2019

A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e Chiaro: Competenti in lingua e comunicazione*, Milano: Mondadori-Pearson, 2017

A. Manzoni, *I promessi sposi* (qualunque edizione).

B) Programma svolto Unità d'Apprendimento 02 La sintassi della frase

1. Sintassi e struttura della frase semplice (il verbo e i suoi argomenti, soggetto, predicato, principali complementi del verbo).
2. Altri componenti della frase semplice (attributo, apposizione, altri complementi indiretti).
3. Sintassi della frase complessa (il periodo, coordinazione e subordinazione, analisi del periodo, principali tipi di subordinate).

C) Programma svolto Unità d'Apprendimento 01 e 03 Leggere scrivere ed esporre / introduzione al linguaggio poetico

1. Lettura, analisi, commento e discussione di testi di varia natura di carattere espositivo e argomentativo (articoli di giornale, pagine web, blog) su argomenti di attualità;
2. Nozioni di metrica (il verso, la rima, la strofa, principali generi poetici, forme strofiche fisse e composte);
3. Linguaggio poetico (principali figure retoriche, semantica);
4. Lettura di testi poetici (spaziando tra i grandi classici della lirica italiana antica, moderna e contemporanea, con riferimenti agli autori);
5. Lettura e commento di testi in prosa.

D) Programma svolto Unità d'Apprendimento 04 L'opera narrativa

1. Lettura di A. Manzoni, *I promessi sposi* (analisi e commento di temi, struttura, genesi, situazioni e personaggi del romanzo attraverso la lettura di passi significativi tratti dai capitoli principali).

E) Obiettivi minimi

- o Produrre testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua
- o Individuare in un testo il genere di appartenenza e le principali caratteristiche di base
- o Riconoscere le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa, orientandosi in semplici esercizi

- o Dividere in sequenze un testo narrativo e cogliere i nuclei informativi essenziali
- o Rispondere in modo pertinente a semplici domande, utilizzando un linguaggio appropriato
- o Riconoscere le differenze tra prosa e poesia e conoscere le strutture fondamentali, la metrica e le figure retoriche
- o Saper parafrasare una poesia

F) Indicazioni metodologiche

Lavorare con libro di testo e appunti presi in classe, leggere e sottolineare i passaggi fondamentali, cercare sul dizionario le parole di difficile comprensione. Rileggere con attenzione le pagine ad alta voce e cercare di fissare nella mente le nozioni. Ripetere più volte ad alta voce ciò che si ricorda e ricorrere agli appunti per orientarsi. Se possibile, farsi provare la lezione da qualcuno. Costruire schemi riassuntivi. Produzione scritta: leggere attentamente le richieste della traccia. Costruire una scaletta di argomenti da sviluppare e/o analizzare. Svolgere i singoli punti, facendo attenzione a non cadere in contraddizione e a rispettare l'argomento richiesto. Rileggere l'elaborato, al fine di correggere eventuali errori di ortografia e di morfologia e di eliminare ripetizioni e incongruenze.

G) Lavoro da svolgere nella pausa estiva

Ripasso del programma di grammatica (sia dal punto di vista dell'analisi della frase semplice – analisi logica – che di quello dell'analisi della frase complessa – analisi del periodo). Ripasso del programma di antologia (in modo specifico la struttura del testo poetico – metro, rima, strofa – e le figure retoriche). Letture: viene caricata su Classroom una lista di consigli di lettura che spazia nei generi per accompagnare gli studenti durante l'estate.

H) Tipologie di prove da sostenere per l'eventuale recupero estivo o esami integrativi e di idoneità:

Prova scritta. Analisi di un testo poetico (parafrasi, domande di comprensione e interpretazione); analisi logica e analisi del periodo (esercizi).

Prova orale. Conoscenza delle caratteristiche principali di A. Manzoni, *I promessi sposi*. Riferimenti puntuali ai capp. I-XI. Biografia, poetica e opere di U. Saba.

Mondovì,

5 giugno 2026

Il docente

F Arena