

IPSIA "F.GARELLI"
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE 4AOD
anno scolastico 2025-2026
docente Maria Amato

La classe si presenta eterogenea e complessa sotto diversi profili. In particolare, si rileva una diffusa carenza di un metodo di studio efficace, che si traduce prevalentemente in un apprendimento di tipo mnemonico, non supportato da adeguate capacità di analisi critica e di rielaborazione personale dei contenuti.

Permangono, inoltre, fragilità significative nei prerequisiti di base, che incidono sulla possibilità di affrontare in modo autonomo e consapevole i nuovi apprendimenti. A ciò si aggiunge un atteggiamento talvolta poco consapevole rispetto alle proprie lacune, che comporta una limitata disponibilità ad accogliere e valorizzare gli interventi didattici proposti.

Il quadro è ulteriormente reso complesso da comportamenti talora immaturi e non sempre pienamente rispettosi delle regole scolastiche, fattori che hanno inevitabilmente condizionato il regolare svolgimento delle attività.

Alla luce di tali criticità, l'azione didattica è stata orientata verso una selezione mirata dei contenuti, privilegiando il consolidamento del metodo di studio e lo sviluppo delle competenze di base. Parallelamente, si è dato spazio al potenziamento delle abilità di produzione scritta, con particolare attenzione alle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato, in particolare la Tipologia A e la Tipologia B.

1) **Libro di testo utilizzato:** A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA, La mia nuova letteratura. vol 2. Carlo Signorelli editore

2) Argomenti effettivamente svolti

Storia della letteratura

L'età del Barocco e della "nuova scienza"

- Il contesto: società e cultura
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- Forme e generi della letteratura del Seicento
- La lirica barocca: Giovan Battista Marino
- Dal poema al romanzo: Miguel de Cervantes e il "Don Chisciotte"
- La letteratura teatrale europea: William Shakespeare, letture da "Amleto", "Macbeth", "Romeo e Giulietta"
- La letteratura teatrale italiana: Carlo Goldoni e "La Locandiera"

Galileo Galilei

- La vita e le opere
- Lettera a Benedetto Castelli

L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

- Il contesto: società e cultura

- Gli intellettuali e le istituzioni culturali
- L'Encyclopédie
- Cesare Beccaria: "Dei delitti e delle pene"
- **Giuseppe Parini**: le posizioni ideologiche.

L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

- Il romanzo europeo nel Settecento
- Il romanzo d'avventura: Daniel Defoe
- Il romanzo epistolare: Goethe (Cenni)

Ugo Foscolo

- la vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le poesie: "Alla sera"

L'età del Romanticismo

- Il contesto: società e cultura
- Le istituzioni culturali
- Leopardi "L'Infinito": confronto con la lirica "Alla sera" di U. Foscolo
- Confronto tra Illuminismo e Romanticismo

Nel corso dell'anno abbiamo lavorato alle tipologie testuali A e B

- 3) **Suggerimenti metodologici** per lo studio individuale estivo e per lavori di studio e ripasso da svolgere per tutta la classe;

In considerazione delle criticità emerse nel corso dell'anno, si ritiene fondamentale che lo studio estivo sia orientato non soltanto al ripasso dei contenuti, ma soprattutto al consolidamento di un metodo di studio più efficace e consapevole.

Si suggerisce, pertanto, di organizzare il lavoro individuale secondo una pianificazione regolare, evitando un approccio occasionale o esclusivamente mnemonico. È opportuno che gli studenti esercitino la comprensione dei testi attraverso la lettura attenta dei brani affrontati nel corso dell'anno e che svolgano gli esercizi di analisi del testo presenti nel volume in adozione. Questo permetterà loro di esercitarsi con la tipologia A.

Per l'intera classe, si ritiene essenziale che il lavoro estivo sia svolto con maggiore responsabilità e consapevolezza, accogliendo le indicazioni fornite come occasione di miglioramento e di crescita personale, in vista di un più proficuo avvio del successivo anno scolastico.

- 4) **Obiettivi minimi** ed indicazioni circa il lavoro di studio e ripasso per gli studenti con **giudizio sospeso**

Gli studenti che non hanno raggiunto la sufficienza, per la prova di recupero debito di settembre, dovranno concentrarsi sulla selezione di argomenti elencati di seguito, indispensabili per affrontare il programma del quinto anno

L'età del Barocco e della “nuova scienza”

- Il contesto: società e cultura
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura

Galileo Galilei

- La vita e le opere
- Lettera a Benedetto Castelli

L'età della “ragione” e dell'Illuminismo

- Il contesto: società e cultura
- Gli intellettuali e le istituzioni culturali
- L'Encyclopédie
- Cesare Beccaria: “Dei delitti e delle pene”

L'età della “ragione” e dell'Illuminismo

Carlo Goldoni

- La vita e le opere
- “La locandiera”

Ugo Foscolo

- la vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le poesie: “*Alla sera*”

L'età del Romanticismo

- Il contesto: società e cultura

5) Tipologie di prove esami integrativi e di recupero debiti

La prova per gli esami integrativi e di esami recupero debiti consisterà in un testo di tipologia A, che permetterà di valutare sia le competenze di scrittura sia le nozioni di storia letteraria del candidato.

Allo scritto seguirà un breve colloquio orale durante il quale il candidato potrà approfondire alcuni aspetti affrontati nello scritto

Mondovì, 4 giugno 2026

La docente
Maria Amato

I rappresentanti di classe