

IISS “Cigna-Baruffi-Garelli” Liceo Scienze Applicate	Programmazione individuale Piano didattico annuale
---	---

Materia:	LINGUA INGLESE
Rif. programmazione dipartimentale:	LINGUA INGLESE

Triennio	LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
Annualità	2025-26
Classe	4 B LSA
Docente	Prof.ssa Serena Rumello

Libri di testo in uso:

SCIENCEWISE NEW CHALLENGES. English for Chemistry, Materials and Biotechnology, di Cristina Oddone, Editrice San Marco

AMAZING MINDS, di Mauro Spicci e Timothy Alan Shaw, ed. Pearson Longman

Nota introduttiva:

La presente programmazione decorre dal mese di ottobre, poiché la docente supplente non era ancora in servizio nel mese di settembre.

Elementi di interdisciplinarietà:

CHIMICA-INGLESE: stesura di un *lab report* su attività di laboratorio.

Con Educazione Civica: media literacy and responsibility in information, aligned with the 2030 Agenda Goal 16 (Peace, Justice and Strong Institutions), explored through shared materials on Google Classroom.

Accordi con la classe

Spiegazione del Regolamento di Istituto e rispetto delle norme di comportamento condivise ad inizio anno scolastico. Gli alunni devono svolgere sempre i compiti assegnati; anche se dovessero sorgere delle difficoltà, sarebbe meglio provare comunque a svolgere gli esercizi, chiedendo eventualmente aiuto all’insegnante la lezione successiva. Il motto della classe è: Never give up! Lo studio e la revisione devono essere costanti e continui; anche rientrando da un’assenza, l’alunno può essere sentito sulla parte di programma svolta in precedenza. L’alunno deve dimostrare di essere in grado di correggere gli errori delle verifiche precedenti; verrà incoraggiato e premiato chi – pur partendo da un esito di verifica insufficiente – riesce a migliorare il proprio profitto mettendo in pratica i consigli e le indicazioni ricevute. Rimane sempre fondamentale lo stretto rapporto con l’insegnante a cui gli studenti potranno rivolgersi in tutte le fasi dell’apprendimento.

Competenze finali

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia (letteratura inglese, inglese scientifico) anche attraverso i media;
- Ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale e culturale;
- Produrre varie tipologie di testi orali e scritti;
- Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue.

Obiettivi specifici

Aspetto linguistico

- consolidare e approfondire le conoscenze delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche acquisite nel biennio;
- ampliare il patrimonio lessicale-formazione di parole derivate;
- scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale.

Aspetto letterario

- individuare gli aspetti significativi dei contenuti trattati;
- comprendere e riassumere un testo;
- esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico;
- definire i generi letterari e riconoscerne le caratteristiche;
- riconoscere figure retoriche fondamentali;
- collegare l'autore al contesto culturale/letterario, anche in ambito interdisciplinare.

Aspetto scientifico

- sviluppare le competenze necessarie per leggere e comprendere testi scientifici autentici di varia natura;
- sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'inglese come lingua veicolare nell'ambito scientifico;
- arricchire la conoscenza lessicale e la capacità di deduzione del significato dal contesto;
- imparare a prendere appunti, completare mappe concettuali, sintetizzare argomenti, riassumere testi;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Metodologie di insegnamento

Lo studio della microlingua di indirizzo tecnico sarà approfondito per consolidare e ampliare le competenze linguistiche e comunicative specifiche del settore. Si privilegerà un approccio student-centred e comunicativo, fondato sulle conoscenze pregresse e sulla partecipazione attiva degli studenti, attraverso strategie di learning by discovery, lavori di gruppo e compiti di realtà.

Parallelamente, proseguirà lo studio della letteratura, con la lettura e l'analisi in classe di testi significativi degli autori scelti. Le attività mireranno a stimolare la discussione, il dialogo e il confronto sulle tematiche trattate, valorizzando la riflessione personale e collettiva. L'analisi partirà sempre dal testo, per coglierne l'originalità e verificarne la comprensione, per poi approfondirne gli aspetti lessicali, strutturali e letterari. Gli studenti, individualmente o in gruppo, saranno coinvolti in esercitazioni di commento e interpretazione, con l'obiettivo di individuare e generalizzare i principali concetti letterari. L'approccio complessivo mira a sviluppare negli allievi interesse e curiosità per la letteratura e a favorire l'abitudine alla lettura autonoma.

Saranno utilizzati libri di testo anche in formato digitale, la piattaforma Google Classroom, siti web e materiali audiovisivi, attraverso metodologie diversificate quali la lezione frontale, il cooperative learning, il peer tutoring e la flipped classroom.

Valutazione

Le prove scritte sono finalizzate a verificare la padronanza delle principali strutture grammaticali e funzioni comunicative, la competenza lessicale e la correttezza ortografica. Saranno inoltre valutate la comprensione e l'analisi di testi di varia tipologia (di inglese letterario o scientifico) la capacità di organizzare le informazioni in modo coerente e logico, l'uso del lessico specifico dell'ambito tecnico-professionale e la capacità di sintesi e rielaborazione personale dei contenuti. Le prove scritte in ambito letterario si svolgeranno con l'ausilio del dizionario monolingue.

Le prove orali mirano a valutare la competenza comunicativa complessiva dello studente, verificando la comprensione e la produzione orale, la correttezza grammaticale e lessicale e la capacità di esprimersi in modo chiaro, scorrevole e appropriato al contesto.

Gli obiettivi minimi saranno valutati con le stesse modalità adottate per la verifica delle competenze, adeguando il livello di difficoltà agli standard minimi previsti per l'annualità. In particolare, lo studente dovrà:

- comprendere testi di diversa tipologia (anche di ambito tecnico o letterario) individuandone le informazioni principali;
- esprimersi in modo chiaro e corretto, rielaborando i contenuti in forma personale e coerente.

Contenuti disciplinari suddivisi in unità di apprendimento e relativi periodi di attuazione

SCIENCEWISE NEW CHALLENGES

UNIT 1 AT THE HEART OF CHEMISTRY – Ottobre/Novembre 2025 (9 ORE)

Breaking down chemistry. Exploring matter. Quantities and measurements. Mass and weight. Volume. Temperature. Density. Isaac Newton: the dark side and unconventional views of a genius. Modern chemistry: how it all started. Capacity. Fahrenheit, Celsius and Kelvin. Other scientific disciplines. How the atomic theory of matter originated. Measurement uncertainty. How to use scientific notation.

UNIT 2 CHEMISTRY AT WORK – Ottobre/Novembre 2025 (9 ORE)

What chemists do. Getting down to work. The lab, a chemist's workplace. Safety rules for students attending lab classes. Laboratory equipment. Glassware cleaning procedures. Marie Curie: a ground-breaking female scientist. Sherlock Holmes: an uncanny detective. Science applied to investigation: forensic science. Cleaning pipettes, burettes and tubes. Advances in forensic science. The Globally Harmonized System of Classification and Labelling of Chemicals (GHS).

UNIT 2 CHEMISTRY AT WORK – Dicembre 2025 (3 ORE)

How to write a lab report.

UNIT 3 EXPLORING MATTER – Aprile 2026 (10-12 ORE)

States of matter. Phase transitions. Physical and chemical properties and phenomena. Atoms: the basic units of a substance. The periodic table. Molecules. Maria Goepfert-Mayer: the nuclear shell model. Ions and isotopes. Adding new elements to the periodic table. Ionic and covalent bonds. Discovering the laws of thermodynamics. Hot-air balloons. Groups in the periodic table. Solutions.

UNIT 4 CHEMICAL COMPOUNDS AND REACTIONS – Aprile/Maggio 2026 (10-12 ORE)

Chemical compounds and reactions: key concepts in chemistry. Chemical formulae. What happens during a chemical reaction. Mind the product! Acids, bases and salts. The pH scale. Antoine Lavoisier and Marie-Anne Paulze: a chemical revolution. Water: an essential compound. The main types of chemical reactions. The importance of pH factor in food canning.

AMAZING MINDS

FROM THE PURITAN AGE TO THE AUGUSTAN AGE (1625 – 1760)

Historical and social background. Literary background. Thomas Hobbes: from “Leviathan”, extract “The causes, generation, and definition of a commonwealth”. Global issues: Human rights. Isaac Newton, “Youth and early career”, “Successes and challenges”.	Novembre 2025 (10-12 ORE)
John Donne: from “Songs and Sonnets”, extract “A Valediction: Forbidding Mourning” John Milton: from “Paradise Lost”, extract “Satan’s speech”. Daniel Defoe: from “Robinson Crusoe”, extract “Robinson’s first day on the island”. Jonathan Swift: from “Gulliver’s Travels”, extract “The Academy of Lagado”. Active investigation: Satire. Overview.	Dicembre 2025/ Gennaio 2026 (10-12 ORE)

THE ROMANTIC AGE (1760-1837)

<p>Historical and social background. Literary background.</p> <p>Political speech: from “Declaration of American Independence”, extract “All Men are created equal”.</p> <p>Nature in painting: from rural to sublime.</p> <p>William Wordsworth: “Preface to Lyrical Ballads”; “I wandered lonely as a cloud”.</p> <p>Comparing perspectives: Wordsworth and Leopardi. Men and nature. “Lines written in early spring” and “La Ginestra, o il fiore del deserto”.</p> <p>Samuel Taylor Coleridge: from “The Rime of the Ancient Mariner”, extracts “Instead of the cross, the albatross”; “A sadder and wiser man”.</p>	<p>Febbraio 2026 (10-12 ORE)</p>
<p>Jane Austen: from “Pride and prejudice”, extract “Darcy’s proposal”.</p> <p>Mary Shelley: from “Frankenstein “, extract “A spark of being into the lifeless things”.</p> <p>Mary Wollstonecraft: from “A Vindication of the rights of woman”, extract “A disorderly kind of education”.</p> <p>Global issue: Education. Chimamanda Ngozi Adichie, “Chinasa”.</p>	<p>Marzo 2026 (10-12 ORE)</p>

GOOGLE CLASSROOM

EDUCAZIONE CIVICA – Dicembre 2025 (4 ORE)

Group research project on media literacy and responsibility in information. Mockumentary: *Cunk on Earth* (Episode 1). TV Series: *The Newsroom* (Episode 1).

Durante il primo periodo verranno svolte attività relative ad Educazione civica, con particolare riferimento a tematiche inerenti agli obiettivi dell’Agenda 2030.

Mondovì, 3 Novembre 2025

Prof.ssa Serena Rumello