



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“G. CIGNA – G. BARUFFI - F. GARELLI”**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE BARUFFI

ISTITUTO TECNICO SETTORE AFM

ANNO SCOLASTICO 2025-6

PIANO DIDATTICO ANNUALE

Materia: ITALIANO

Ore Settimanali quattro

Classe: **2 B AFM**

Insegnante: *prof. Annarosa Morandini*

ACCORDI INTERDISCIPLINARI

In sede di Consiglio di Classe sono stati registrati i seguenti accordi interdisciplinari:
educazione civica: secondo le indicazioni suggerite dal referente di educazione civica, ogni docente affronterà argomenti relativi alla disciplina.
Lingue straniere: strutture grammaticali.

AGGANCI CON PROGETTI DELLA CLASSE

Sono state proposte le seguenti attività:

- Italiano L2 alfabetizzazione e rinforzo dell'uso dell'Italiano L2;
- altri progetti del Dipartimento di Lettere come il debate;
- Progetto di Laboratorio teatrale e gruppo musicale

Testi in adozione

M. Leonardi, M. Elisabetta Dulbecco, Il viaggio il sogno e altre storie vol.B. Poesia, teatro e temi del presente, Torino: SEI, 2019.

A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, Forte e Chiaro: Competenti in lingua e comunicazione, Milano: Mondadori-Pearson, 2017

A. Manzoni, I promessi sposi (qualunque edizione).

ACCORDO CON LA CLASSE

Per creare un clima collaborativo tra insegnante e allievi e per rendere più proficua l'attività di insegnamento-apprendimento la docente concorda con la classe quanto segue:

MANUALI, QUADERNO E MATERIALE DIDATTICO RICHIESTO sono strumenti indispensabili per il lavoro didattico e devono sempre essere portati in classe.

I **COMPITI** assegnati devono essere svolti in modo completo e regolare, salvo giustificazione scritta della famiglia, per esercitazione e per ottenere un'adeguata preparazione; le eventuali inadempienze, unitamente alla dimenticanza ripetuta dei manuali dopo la terza volta saranno sanzionate con una valutazione negativa sul registro elettronico in relazione all'impegno, all'organizzazione e all'autonomia.

IL **QUADERNO** va suddiviso secondo le indicazioni della docente e in caso di **ASSENZA** va ricopiato o fotocopiato il lavoro svolto in classe, senza attendere la sollecitazione dell'insegnante che si rende comunque disponibile per spiegazioni supplementari e chiarimenti.

IL **LAVORO DIDATTICO IN CLASSE** è fondamentale per acquisire abilità e competenze da applicare poi in modo autonomo. Si cercherà di applicare nuove metodologie, utilizzando i materiali offerti durante i corsi di aggiornamento dei docenti. Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, con l' utilizzo della LIM. A questo proposito si utilizzerà e sarà utilizzata la piattaforma di classroom per lavori a casa degli allievi.

LE **VERIFICHE SCRITTE** sono programmate e segnalate sul registro elettronico; per lo svolgimento del compito di italiano in classe sono necessari fogli protocollo con margine largo e il dizionario dei sinonimi. Gli elaborati sono valutati in base ad una griglia di correzione stabilita nel Dipartimento di Lettere e comune a tutte le classi del biennio.

LE **VERIFICHE ORALI**: la correzione del compito assegnato, rapide domande o esercizi alla lavagna, interventi personali e spontanei in merito alle attività in svolgimento in classe, quesiti per testare la reale comprensione degli argomenti o delle tecniche presentate saranno oggetto di valutazione formativa, oltre alla progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza; nell'orale saranno possibili sia prove semi-strutturate e strutturate che interrogazioni-colloquio per le quali si accettano presentazioni ma non i turni.

LE **VALUTAZIONI** saranno registrate sul registro elettronico.

L'insegnante annota le valutazioni sul registro elettronico di test, compiti a casa, verifiche scritte e orali, rendendo chiari e trasparenti i criteri di valutazione;

LA **COLLABORAZIONE** con le **FAMIGLIE** è sicuramente un utile appoggio al lavoro didattico della docente che auspica una costante relazione con i genitori per conoscere meglio ogni singolo alunno, gli aspetti del suo carattere ed eventuali problematiche.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: **ABILITA' LINGUISTICHE (comunicare, leggere, scrivere)**

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p>A) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>B) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>C) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p>	<p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista, partendo da argomenti di attualità affrontati sulle letture antologiche, o sui giornali.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali anche in chiave interculturale.</p> <p>Saper usare un lessico specifico e settoriale, e un registro adatto alle varie situazioni</p> <p>Capacità di leggere correttamente e in modo autonomo letture diverse e di diversa tipologia</p> <p>Individuare le caratteristiche e le strutture di varie tipologie testuali non ancora affrontate: il testo regolativo, argomentativo, l'articolo di opinione, i temi, le argomentazioni.</p> <p>Date le ultime indicazioni sull'Esame di Stato, si approfondirà il testo argomentativo, nella comprensione e nella produzione.</p> <p>Produrre testi semplici corretti, coerenti, completi e chiari; di registro adeguato alla situazione, formale o informale.</p> <p>Organizzare le fasi di produzione di un testo scritto, in particolare temi, con un lessico adeguato e in relazione alla situazione comunicativa.</p> <p>Saper produrre temi personali, espositivi, argomentativi.</p> <p>8 tipologie b e c)</p>	<p>Tutto l'anno, una-due ore alla settimana (sono comprese le verifiche sotto forma di temi) : circa 60 ore</p>

MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Ripasso dei codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Modalità e tecniche della parafrasi, della esposizione personale nei temi e della rielaborazione.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: temi personali, argomentazioni.</p>	<p>Ripasso delle fonti più importanti della comunicazione: i giornali, la televisione, Internet, il quotidiano.</p> <p>Lettura di testi tratti dai giornali e brani antologici su argomenti di attualità di struttura argomentativa.</p> <p>I temi personali: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>La struttura del testo argomentativo: comprensione e produzione.</p> <p>Lettura di articoli di giornale, recensioni.</p> <p>Letture domestiche di romanzi con scheda: “Cio’ che inferno non è” di D’Avenie; “Nel mare ci sono i cocodrilli” di Geda.</p> <p>Produzione di temi espositivi e soprattutto argomentativi.</p>	<p>Ripasso del metodo di studio</p> <p>Lezione frontale dialogata con l’ausilio del manuale; applicazione delle tecniche di lettura, letture collettive in classe, letture fatte dal docente, lettura dei quotidiani in classe.</p> <p>Discussione in classe su argomenti di attualità.</p> <p>Ricerche lessicali sul dizionario</p> <p>Per la scrittura :</p> <p>Analisi delle richieste del titolo, raccolta e organizzazione delle idee, lista associativa, mappa, scaletta, tempi verbali e revisione del testo</p> <p>Scrittura e revisione collettiva di mappe e scalette in classe.</p> <p>Autocorrezione dei propri temi.</p>	<p>Produzione in classe di testi di vario tipo, sia collettivi che individuali , di temi personali, espositivi e argomentativi.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: RIFLESSIONE SULLA LINGUA (GRAMMATICA)

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO	
A: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l' interazione comunicativa verbale nei vari contesti	<p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema e nei testi di vario tipo, in particolare la SINTASSI</p> <p>Riconoscere e svolgere l' analisi logica e del periodo.</p>	Tutto l' anno, un' ora alla settimana : 33 ore	
MACROCONOSCENZE	CONTENUTO	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFIC

Principali strutture grammaticali della lingua italiana	<p>La sintassi della frase semplice :soggetto, predicato, complementi.</p> <p>La sintassi della frase complessa:principali, coordinate, subordinate.</p> <p>Le varietà geografiche e settoriali della lingua.</p> <p>Cenni di storia della lingua : l' origine delle parole, i prestiti, i dialetti.</p>	<p>Lezione-applicazione : spiegazione seguita da esercizi applicativi sulla grammatica o alla lavagna, individuali e collettivi.</p> <p>Lezione frontale dialogata con l’ausilio del manuale</p> <p>Ricerche lessicali sul dizionario</p>	<p>Prove orali:</p> <p>Interrogazione -colloquio con frasi e periodi alla lavagna da analizzare</p> <p>Prove scritte :</p> <p>1. Prove semistrutturate</p> <p>2. test</p>
---	--	---	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: EDUCAZIONE LETTERARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
B) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; D) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Riconoscere le differenze tra prosa e poesia Saper parafrasare una poesia Saper analizzare un testo poetico e conoscere le strutture fondamentali, la metrica e le figure retoriche. Riflettere su alcuni contenuti fondamentali delle poesie più famose della letteratura Saper riconoscere e analizzare un testo teatrale.	Per tutto l'anno, una volta alla settimana :34 ore

MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Caratteristiche dei generi letterari: romanzo, poesia, lirica, commedia, tragedia, dramma moderno. Pagine di opere e autori significativi della classicità e dell'epoca moderna, anche stranieri. Cenni sugli autori principali. Principali tecniche di analisi del testo letterario lirico e drammatico. "I Promessi Sposi" di A. Manzoni	Ripasso delle strutture del testo narrativo attraverso la lettura di alcuni racconti tratti da "Da cima a fondo" (La giara di Pirandello) Lavoro di analisi sulla Giara: differenze tra novella e teatro. Il testo teatrale: caratteristiche, la commedia, la tragedia Differenze tra prosa e poesia Tecniche di parafrasi di una poesia Struttura di una poesia: definizione, metrica, figure retoriche, semantica, commento tematico. Lettura di poesie significative della letteratura italiana, antica e contemporanea, con cenni agli autori Lettura (la più ampia possibile, soprattutto nella prima metà dell'opera) de I promessi sposi (analisi e commento di temi, struttura, genesi, situazioni e personaggi del romanzo); B. Lettura individuale di altri romanzi proposti (o approvati) dal docente.	Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale; Scrittura e revisione collettiva di parafrasi, analisi e commenti testuali Discussione in classe sulla lettura di romanzi a casa. Schedatura di romanzi letti. (utilizzo di classroom)	Testi letterari con domande di analisi del testo Test strutturati sugli argomenti svolti. Schedatura di romanzi letti. (utilizzo d classe-room)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
Saper leggere l'attualità in modo critico, partendo dall'adolescenza; in particolare i temi della mafia e dell'emigrazione. Conoscere i problemi legati all'ambiente.	Riflessioni sull'adolescenza e episodi di violenza tra i giovani Conoscere l'attualità e gli avvenimenti più importanti. Riflettere sulle migrazioni (lettura di "Nel mare ci sono i coccodrilli") Conoscere la realtà della mafia (lettura di Cio' che Inferno non è) Conoscere le conseguenze dei problemi dell'inquinamento.	I trimestre, 4 ore

MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Argomenti di attualità. Le conseguenze dell'inquinamento sull'ambiente.	Fatti di attualità, in particolare le guerre, la mafia. Lecture antologiche sul clima, sulle plastiche, sugli ogm. Le migrazioni.	Letture in classe di quotidiani on line. Lecture antologiche. Lettura di romanzi. Discussioni in classe	Temi personali Interrogazioni scritte

	Lettura di romanzi: Cio' che inferno non è, Nel mare ci sono i coccodrilli.	attraverso la metodologia del DEBATE. Ricerche individuali.	
--	---	--	--

Per le griglie di valutazione degli scritti, si rimanda a quelle inserite nella programmazione dipartimentale.

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, OTTOBRE 2025

L'insegnante: prof.ssa Annarosa Morandini