



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"G. CIGNA – G. BARUFFI - F. GARELLI"**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.BARUFFI"

ISTITUTO TECNICO SETTORE AFM

ANNO SCOLASTICO 2025-26

PIANO DIDATTICO ANNUALE

*Materia:* **ITALIANO** *Ore Settimanali* **4**

*Classe:* **I A AFM**

*Insegnante:* *prof.ssa* **Morandini Annarosa**

**ACCORDI INTERDISCIPLINARI**

In sede di Consiglio di Classe sono stati registrati i seguenti accordi interdisciplinari:

- ITALIANO-INGLESE-FRANCESE riflessione sulle strutture linguistiche;
- ITALIANO-STORIA il mito e l'epica in relazione ai popoli studiati;
- ITALIANO-INFORMATICA-DIRITTO: . utilizzo del pc; argomenti legati all' uso dei social( la comunicazione)
- EDUCAZIONE CIVICA ( secondo le nuove norme ministeriali e in accordo con il Dipartimento di diritto) bullismo e cyberbullismo
- ITALIANO-STORIA-RELIGIONE-SCIENZE-GEOGRAFIA: le migrazioni e l'integrazione; argomenti di attualità e sull'adolescenza; il cyberbullismo.

**AGGANCI CON PROGETTI P.O.F.**

L'insegnamento dell'italiano si lega ai seguenti progetti approvati dal Consiglio di Classe

- Progetto accoglienza
- Progetto recupero linguistico di italiano per stranieri L2
- Cic
- Progetti Asl

manuali di riferimento

A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa, Forte e chiaro, Competenti in lingua e comunicazione, grammatica e lessico, scrittura, metodo di studio, B. Mondador

Malvezzi, Il viaggio il sogno e altre storie vol A, Narrativa e altri linguaggi, Sei  
Epica, vol C

## ACCORDO CON LA CLASSE

Per creare un clima collaborativo tra insegnante e allievi e per rendere più proficua l'attività di insegnamento-apprendimento la docente concorda con la classe quanto segue:

**MANUALI, QUADERNO E MATERIALE DIDATTICO RICHIESTO** sono strumenti indispensabili per il lavoro didattico e devono sempre essere portati in classe.

I **COMPITI** assegnati devono essere svolti in modo completo e regolare, salvo giustificazione scritta della famiglia, per esercitazione e per ottenere un'adeguata preparazione; le eventuali inadempienze, unitamente alla dimenticanza ripetuta dei manuali dopo la terza volta saranno sanzionate con una valutazione negativa in relazione all'impegno, all'organizzazione e all'autonomia.

IL **QUADERNO** va suddiviso secondo le indicazioni della docente e in caso di **ASSENZA** va ricopiato o fotocopiato il lavoro svolto in classe, senza attendere la sollecitazione dell'insegnante che si rende comunque disponibile per spiegazioni supplementari e chiarimenti.

IL **LAVORO DIDATTICO IN CLASSE** è fondamentale per acquisire abilità e competenze da applicare poi in modo autonomo. Si cercherà di applicare nuove metodologie, utilizzando i materiali offerti durante i corsi di aggiornamento dei docenti. Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, con l' utilizzo della LIM. Sarà utilizzata la piattaforma di classroom per lavori a casa degli allievi.

LE **VERIFICHE SCRITTE** sono programmate e segnalate sul registro elettronico; per lo svolgimento del compito di italiano in classe sono necessari fogli protocollo con margine largo e il dizionario dei sinonimi. Gli elaborati sono valutati in base ad una griglia di correzione stabilita nel Dipartimento di Lettere e comune a tutte le classi del biennio.

LE **VERIFICHE ORALI**: la correzione del compito assegnato, rapide domande o esercizi alla lavagna, interventi personali e spontanei in merito alle attività in svolgimento in classe, quesiti per testare la reale comprensione degli argomenti o delle tecniche presentate saranno oggetto di valutazione formativa, oltre alla progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza; nell'orale saranno possibili sia prove semi-strutturate e strutturate che interrogazioni-colloquio per le quali si accettano presentazioni ma non i turni.

LE **VALUTAZIONI** saranno registrate che sul registro elettronico, così come i compiti e le verifiche.

LA **COLLABORAZIONE** con le **FAMIGLIE** è sicuramente un utile appoggio al lavoro didattico della docente che auspica una costante relazione con i genitori per conoscere meglio ogni singolo alunno, gli aspetti del suo carattere ed eventuali problematiche.

## TESTI IN ADOZIONE

Ferralasco-Moiso-Testa "Forte e chiaro" Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori  
Leonardi Dulbecco, Il viaggio il sogno e altre storie. Il testo narrativo, Sei  
Alessandro Manzoni, "I promessi sposi"

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: GRAMMATICA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti C. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema e nei testi di vario tipo. Produrre testi semplici corretti, coerenti, completi e chiari; di registro adeguato alla situazione, formale o informale. Organizzare le fasi di produzione di un testo scritto con un lessico adeguato e in relazione alla situazione comunicativa. Nell'ambito della produzione scritta, strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.		L'intero anno scolastico, per un' ora alla settimana. Ore 30
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Principali strutture grammaticali della lingua italiana	Lessico, fonologia, ortografia, morfologia e sintassi elementare. Uso della punteggiatura La ricerca lessicale (sinonimi e connettivi)	Lezione frontale con l'ausilio del manuale supportata da esercizi individuali e di gruppo. Uso del dizionario.	Prove semistrutturate e strutturate, a coppie e singoli. Esercizi alla lavagna.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: METODO DI STUDIO E LA COMUNICAZIONE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>PERIODO</b>	
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l' interazione comunicativa verbale nei vari contesti	<p>Adottare corrette strategie di ascolto in relazione alle esigenze informative.</p> <p>Individuare nel discorso altrui i concetti più significativi: i punti di vista e lo scopo.</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Saper parlare nelle interrogazioni e discussioni in modo ordinato e chiaro.</p> <p>Pianificazione del proprio discorso in base alla diversità del destinatario, della situazione comunicativa, dello scopo del messaggio e del tempo disponibile.</p> <p>Saper usare un lessico specifico e settoriale.</p> <p>Saper comprendere le informazioni principali di un argomento di studio.</p> <p>Riconoscere in un testo qualunque, orale o scritto, i fattori della comunicazione e le funzioni, i segni, i codici, i registri.</p>	<p>SETTEMBRE- OTTOBRE- metà novembre</p> <p>Ore 20</p>	
<b>MACROCONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<p>Metodo di studio.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Le funzioni della comunicazione.</p> <p>I social.</p>	<p>Ascoltare e parlare: l'interazione in classe.</p> <p>Metodo di studio: la sottolineatura, la sintesi, gli schemi, le mappe, i riassunti.</p> <p>Le tecniche di lettura.</p> <p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Gli elementi della comunicazione e le funzioni. i segni, il significato e il significante.</p> <p>I social.</p> <p>I mass media e i quotidiani.</p> <p>Il testo: coerenza e coesione.</p>	<p>Lezione frontale con colloqui individuali e autovalutazione.</p> <p>Lezione frontale con richiesta di selezione delle informazioni .</p> <p>Metodo di studio: la sottolineatura, la sintesi, gli schemi, le mappe, i riassunti</p> <p>Visione e commento di video sui social e sul cyberbullismo.</p>	<p>Interrogazioni orali, applicazione delle tecniche apprese nell' uso dei manuali.</p> <p>Tema scritto sulla comunicazione.</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: LA LETTURA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>PERIODO</b>
<p>B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varia tipologia</p> <p>D. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Conoscere e applicare diverse strategie di lettura.</p> <p>Capire come è fatto un libro, la storia del libro.</p> <p>Individuare le caratteristiche e le strutture essenziali di varie tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, espositivi, cronache, espressivi non letterari e letterari.</p> <p>Operare la titolazione, la divisione in paragrafi, la parafrasi, il riassunto, e il commento di un testo letterario e non letterario .</p> <p>Saper codificare testi e linguaggi più complessi: il cinema, il fumetto, ecc.Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando anche i metodi di analisi del testo.</p>	<p>Da novembre, per tutto l'anno.</p> <p>Ore 40</p>

MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Strategie di lettura. Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali. Il testo narrativo non letterario e letterario. Lettura dei Promessi Sposi.</p>	<p>Il libro: come è fatto, la storia del libro. Lettura selettiva, analitica, di studio, emotiva. Lettura antologica di vario genere e di argomenti di attualità Lettura del quotidiano, cronaca Individuazione delle 5W Lettura domestica di romanzi. Lecture antologiche sugli elementi del testo narrativo Il testo narrativo letterario: elementi di narratologia: sequenze, luogo ,spazio ,tempo, personaggi, narratore, focalizzazione, trama, lessico, con letture esemplificative in prosa dall' antologia. Mito ed epica: letture in collegamento con storia. Alcuni generi letterari: la fiaba, la novella, il romanzo, il romanzo storico. I Promessi Sposi di A. Manzoni (cenni)</p>	<p>Applicazione delle tecniche di lettura, letture collettive in classe, letture fatte dal docente. Domande di comprensione in classe sui brani letti. Lettura a casa e schedatura di romanzi a casa.</p> <p>Si propongono i romanzi: Un'estate con la strega dell'Ovest L'amico ritrovato OPS</p>	<p>Valutazione da parte del docente o di altri alunni sulla lettura individuale. Colloquio sui libri letti, cartelloni. Brani antologici con domande di analisi del testo.</p>

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO 4: LA PRODUZIONE SCRITTA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<p>A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti B. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema e nei testi di vario tipo. Produrre testi semplici corretti, coerenti, completi e chiari, di registro adeguato alla situazione (formale o informale). Organizzare le fasi di produzione di un testo scritto con un lessico adeguato e in relazione alla situazione comunicativa. Strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.</p>		<p>L' intero anno scolastico, due ore alla settimana. Ore 40</p>
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo ed espositivo.</p>	<p>Modalità di produzione dei testi: coerenza e coesione; uso dei connettivi, dei sinonimi e della punteggiatura. Principali strutture per organizzare un testo descrittivo, narrativo, espressivo: descrizioni, cronache, temi personali, articoli di cronaca. Particolare attenzione al riassunto per tutti i tipi di testo.</p>	<p>Analisi delle richieste del titolo di un tema, raccolta e organizzazione delle idee, in classe e a gruppi. Scrittura e revisione collettiva di testi, con schede di autocorrezione. Lezione frontale e dialogata con l'ausilio del manuale.</p>	<p>Produzione in classe di testi di vario tipo.</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 5: EDUCAZIONE CIVICA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		<b>PERIODO</b>
<b>Saper leggere l'attualità in modo critico.</b> <b>Conoscere i problemi legati all'adolescenza, la scuola, l'amicizia.</b> <b>Il bullismo e Cyberbullismo.</b>	Conoscere l'attualità e gli avvenimenti più importanti. Riflettere sulle problematiche relative all'adolescenza. Prevenire il cyberbullismo.		I trimestre, 4 ore
<b>MACROCONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
Argomenti di attualità	Fatti di attualità, in particolare le guerre. Letture antologiche sul libro su scuola, adolescenza, amicizia, cyberbullismo.	Lettura in classe di quotidiani on line e articoli di giornali. Letture antologiche. Ricerche individuali.	Tema scritto personale sugli argomenti trattati.

Per la valutazione degli scritti, si rimanda alle programmazioni di Dipartimento e alle schede allegate.

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, ottobre 2025

L'insegnante

Annarosa Morandini