

IISS “G. Cigna” Liceo Scienze Applicate	Programmazione individuale Piano didattico annuale
--	---

Materia:	LINGUA INGLESE
Rif. programmazione dipartimentale:	LINGUA INGLESE

Triennio	LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
Annualità	2025/ 2026
Classe (docente)	4 A LSA Prof.ssa Morena Mellano

### Libri di testo

SCIENCEWISE NEW CHALLENGES. English for Chemistry, Materials and Biotechnology, di Cristina Oddone, Editrice San Marco

AMAZING MINDS, di Mauro Spicci e Timothy Alan Shaw, ed. Pearson Longman

ACCORDI CON LA CLASSE
-----------------------

Rispetto delle norme di comportamento condivise.

Gli alunni devono svolgere sempre i compiti assegnati; anche se dovessero sorgere delle difficoltà, provare comunque a svolgere gli esercizi, chiedendo eventualmente aiuto all’insegnante la lezione successiva.

Lo studio e la revisione devono essere costanti e continui; anche rientrando da un’assenza l’alunno può essere sentito sulla parte di programma svolta in precedenza. L’alunno deve dimostrare di essere in grado di correggere gli errori delle verifiche precedenti; verrà incoraggiato e premiato chi – pur partendo da un esito di verifica insufficiente – riesce a migliorare il proprio profitto mettendo in pratica i consigli dell’insegnante.

Elementi di interdisciplinarietà: con Fisica, Scienze e Chimica: Presentazione di alcuni argomenti trattati dalle discipline di indirizzo attraverso il medium della Lingua Inglese. Con Educazione Civica: Gender equality and education. Mary Wollstonecraft’s “ A vindication of the rights of woman”. Malala Yousafzai’s speech at the UN.
---

Competenze finali:  Utilizzare le funzioni linguistico –comunicative riferite al livello B2 del Quadro comune di riferimento delle lingue europee:
--

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia (letteratura inglese, inglese scientifico) anche attraverso i media. Ricerare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale e culturale.

Produrre varie tipologie di testi orali e scritti.

Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue.

## OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

### A. Aspetto linguistico

1. Consolidare e approfondire le conoscenze delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche acquisite nel biennio
2. Ampliare il patrimonio lessicale- formazione di parole derivate
3. Scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale

### B. Aspetto letterario

1. Individuare gli aspetti significativi dei contenuti trattati
2. Comprendere e riassumere un testo
3. Esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico
4. Definire i generi letterari e riconoscerne le caratteristiche
5. Riconoscere figure retoriche fondamentali
6. Collegare l'autore al contesto culturale / letterario, anche in ambito interdisciplinare

### C. Aspetto scientifico

1. sviluppare le competenze necessarie per leggere e comprendere testi scientifici autentici di varia natura
2. sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'inglese come lingua veicolare nell'ambito scientifico
3. arricchire la conoscenza lessicale e la capacità di deduzione del significato dal contesto
4. imparare a prendere appunti, completare mappe concettuali, sintetizzare argomenti, riassumere testi
5. sviluppare la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Mod.	CONTENUTI	Tempi
Sec.A	<p><u>“ SCIENCEWISE NEW CHALLENGES”</u></p> <p>CHEMISTRY BASICS.</p> <p>Step 1: At the heart of chemistry: Breaking down chemistry. Exploring matter. Quantities and measurements. Mass and weight. Volume. Temperature. Density. People who made science: Isaac Newton</p> <p>Step 2: Chemistry at work: What chemists do. Getting down to work. The lab, a chemist’s workplace. Safety rules for students attending the classes. Laboratory equipment. Glassware cleaning procedures. How to write a lab report. People who made science: Marie Curie</p>	<p>Febbraio (10-12 ore)</p> <p>Marzo (10-12 ore)</p>
Sec.B	<p>ELEMENTS, COMPOUNDS AND REACTIONS.</p> <p>Step 3: Exploring matter. Phase transitions. Physical and chemical properties and phenomena. Atoms: the basic units of a substance. The periodic table. Molecules.</p>	<p>Aprile (10-12 ore)</p>
3	<p><u>ENGLISH LITERATURE: “AMAZING MINDS”</u></p> <p>FROM THE PURITAN AGE TO THE AUGUSTAN AGE (1625 – 1760)</p> <p>Historical and social background, p. 126-9. Literary background, p. 130-3. Thomas Hobbes, from “Leviathan”, extract “The causes, generation, and definition of a commonwealth”, p.135-6. Global issues: Human rights, p.137. Isaac Newton, “Youth and early career”, p.138. “Successes and challenges”, p,139.</p>	<p>Settembre (10-12ore)</p>
	<p>John Donne: Songs and Sonnets. “A Valediction – Forbidding Mourning”</p> <p>John Milton: Paradise Lost, extract “Satan’s speech”</p>	<p>Ottobre (10-12 ore)</p>

4	<p>Daniel Defoe: p. 152-154. From “Robinson Crusoe”, extract “Robinson’s first day on the island”, p. 155-6.</p> <p>Jonathan Swift: Gulliver’s travels. 157-9, extract: The Academy of Lagado, p. 160-1. Active investigation: Satire, p.162-3. Overview, p. 164.</p> <p>THE ROMANTIC AGE (1760 – 1837) Historical and social background, p. 166-9. Literary background, p. 170-7.</p> <p>Political speech: from “Declaration of American Independence”, extract “All Men are created equal”, p. 178-81. Picturing history. Nature in painting: from rural to sublime, p. 182-3.</p> <p>William Wordsworth, p.191-2. Preface to Lyrical Ballads, p.193-4. “I wandered lonely as a cloud”, p.195-7. Comparing perspectives: Wordsworth and Leopardi. Men and nature. “Lines written in early spring” and “La Ginestra, o il fiore del deserto”, p. 200-1.</p> <p>Samuel Taylor Coleridge, p. 204-6. From “The Rime of the Ancient Mariner”, extracts “Instead of the cross, the albatross”, 207-10.; “A sadder and wiser man”, p. 211-12-13.</p> <p>Jane Austen, p. 230-1. Pride and prejudice, p. 232-33. Extract “Darcy’s proposal”, p. 234-7.</p> <p>Mary Shelley, p. 240-2. From “Frankenstein “, extract “A spark of being into the lifeless things”, p. 243-5.</p> <p>Mary Wollstonecraft, p.248. From “A Vindication of the rights of woman”, extract “A disorderly kind of education”, p.249. Global issue: Education, p. 250-1. Chimamanda Ngozi Adichie, “Chinasa”, p. 252-3. Overview, p. 254.</p>	<p>Novembre (10-12 ore)</p> <p>Dicembre (10-12 ore)</p> <p>Gennaio (10-12 ore)</p>
	Esercizi di consolidamento di reading, writing, listening e speaking per le prove INVALSI.	Maggio

## METODOLOGIA

### SCIENCEWISE NEW CHALLENGES

L'approccio metodologico è di tipo comunicativo-umanistico, ossia l'analisi del testo letterario è un "ponte" per la comunicazione e non il fine della lezione.

Ogni unità didattica è suddivisa in vari momenti: speaking, listening, grammar vocabulary, reading and writing.

Si utilizzano vari sussidi didattici quali: libro di testo, software didattico (flipped classroom), materiale online, visione di filmati, navigazione in Internet.

Questa varietà di esercitazioni aiuta a mantenere vivo l'interesse dello studente e a coinvolgerlo attivamente nella lezione, stimolandolo a pensare e a comunicare con i compagni e con l'insegnante.

### AMAZING MINDS

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, gli alunni ne proseguono lo studio.

Verranno analizzati e letti in classe i brani degli autori scelti e si cercherà di stimolare la discussione sugli aspetti trattati, incoraggiando il dialogo e il confronto, prendendo spunto dalle tematiche che emergono dagli autori e dai periodi studiati.

Si partirà dal testo, cogliendone l'originalità e verificando la comprensione generale tramite domande o schede riassuntive. Dopo averlo apprezzato nella sua interezza, lo si analizzerà dal punto di vista lessicale, strutturale e letterario. Gli studenti (individualmente, a coppie, in piccoli gruppi) saranno chiamati in prima persona a commentare ed analizzare i brani o le poesie proposte, per individuare i concetti letterari affrontati e a generalizzarli.

L'obiettivo di questo approccio è quello di suscitare negli allievi interesse e desiderio per la letteratura e stimolarli alla lettura autonoma.

Le prove scritte verranno svolte con l'ausilio di un dizionario monolingue.

## MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE.

Le prove somministrate avranno tipologia di varia natura:

- Historical/ Literary background tests: vero/ falso; risposte a domanda aperta ; matching activities; gap-filling activities, etc.
- Test su autori / opere principali.
- Text analysis (summative assessment).
- Quick tests.
- Reading comprehension
- Writing/essay

Le prove saranno strutturate e valutate con punti riconducibili ad una valutazione finale in decimi; tali punti saranno attribuiti in base alla difficoltà ed alla tipologia delle specifiche prove. Eventuali tipologie di prove somministrate in remoto potranno essere valutate con peso diverso.

La valutazione prende in considerazione i seguenti criteri:

- La conoscenza degli argomenti affrontati
- La capacità di reperire le informazioni richieste e di organizzarle in maniera efficace e chiara
- La capacità di effettuare una sintesi efficace dei contenuti appresi
- La capacità di operare collegamenti e confronti tra concetti, tematiche e autori diversi
- La correttezza grammaticale e morfosintattica
- La varietà e la ricchezza linguistica
- La pertinenza delle argomentazioni.

Mondovì, 3 Novembre 2025

Prof.ssa Morena Mellano