

**I.I.S.S. "Cigna - Baruffi - Garelli" Mondovì (CN)**

**ISTITUTO TECNICO**

**Indirizzo: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**Materia: ITALIANO** *Ore Settimanali 4*

**Classe: 1^B AFM**

**Insegnante: prof.ssa Maggio Giulia**

**TESTI IN ADOZIONE**

- A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *FORTE E CHIARO - COMPETENTI IN LINGUA E COMUNICAZIONE*, Mondadori
- M. Leonardi, M. E. Dulbecco, *VIAGGIO (IL) SOGNO E ALTRE STORIE - TOMO A + DA CIMA A FONDO - NARRATIVA E ALTRI LINGUAGGI*, SEI
- F. Malvezzi, M. Leonardi, M. E. Dulbecco, *VIAGGIO (IL) SOGNO E ALTRE STORIE - TOMO C - MITO ED EPICA*, SEI

**ACCORDO CON LA CLASSE**

Al fine di creare un ambiente sereno, produttivo e stimolante, basato sul rispetto e la collaborazione, l'accordo tra docente e alunni prevede quanto segue:

- Il materiale scolastico (manuali e quaderni) è indispensabile per il lavoro in classe e deve essere sempre portato a scuola.
- I compiti devono essere svolti regolarmente, per assimilare i contenuti appresi durante le lezioni; dopo la seconda volta, l'inadempienza sarà segnalata sul registro elettronico.
- Il lavoro in classe, con il supporto dell'insegnante, è fondamentale per comprendere, assimilare e potenziare gli argomenti trattati. Nella valutazione dello studente, l'insegnante terrà conto della sua partecipazione alle lezioni, di eventuali interventi e dell'atteggiamento complessivo durante le spiegazioni e le attività svolte.
- Le verifiche scritte e le eventuali prove valide ai fini della valutazione orale sono programmate e annotate sul registro elettronico.
- L'insegnante accetta di interrogare gli alunni volontari, in assenza dei quali procederà a scegliere chi sottoporre a valutazione.
- Ogni valutazione sarà registrata sul registro elettronico.
- Eventuali atteggiamenti di disturbo saranno segnalati alle famiglie attraverso il registro elettronico e, se ripetute, influiranno sulla valutazione complessiva.
- Per gli studenti e per le famiglie, l'insegnante è disponibile per qualunque chiarimento relativo agli argomenti, agli esercizi e agli altri aspetti della didattica.

**ACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Si rilevano elementi di interdisciplinarietà con Storia, Geografia e Diritto.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: MORFOLOGIA E LESSICO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>PERIODO</b>	
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</li> <li>- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</li> </ul>	Da settembre alla fine dell'anno scolastico, un'ora a settimana.	
<b>MACRO CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alfabeto e la divisione in sillabe</li> <li>- Ortografia e punteggiatura</li> <li>- L'articolo</li> <li>- Il nome</li> <li>- L'aggettivo</li> <li>- Il verbo</li> <li>- Il pronome</li> <li>- L'avverbio</li> <li>- Le congiunzioni</li> <li>- Le preposizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, con l'ausilio del manuale, della lavagna e della LIM</li> <li>- Esercizi guidati in classe; correzione collettiva degli esercizi svolti a casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove semi-strutturate o strutturate</li> <li>- Esercizi alla lavagna</li> </ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: COMUNICAZIONE, METODO DI STUDIO, LETTURA E SCRITTURA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>PERIODO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti;</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi.</li> <li>- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</li> <li>- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.</li> </ul>	Da settembre alla fine dell'anno scolastico.	
<b>MACROCONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
Le funzioni e i codici della comunicazione. Il metodo di studio. Comprensione, analisi e produzione di testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'interazione in classe e nei diversi contesti comunicativi.</li> <li>- Metodo di studio: prendere appunti, sottolineare, creare mappe e schemi, sintetizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, con l'ausilio del manuale, della lavagna e della LIM.</li> <li>- Realizzazione di mappe e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di comprensione del testo (prevalentemente questionari con domande a risposta</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, comprensione e sintesi di un testo: divisione in sequenze, individuazione delle informazioni principali e del messaggio trasmesso.</li> <li>- Produzione di un testo: pianificazione, stesura e revisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e discussione collettiva su testi di vario tipo.</li> <li>- Esercizi di comprensione.</li> <li>- Esercizi di sintesi.</li> <li>- Esercizi di scrittura.</li> <li>- Cooperative learning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aperta).</li> <li>- Riassunti.</li> <li>- Produzione di testi di vario tipo.</li> <li>- Controllo periodico dei quaderni.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: NARRATOLOGIA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</li> <li>- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.</li> </ul>		Da settembre alla fine dell'anno scolastico, due ore a settimana.
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, comprendere e analizzare i diversi tipi di testo narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divisione in sequenze</li> <li>- Fabula e intreccio (ordine cronologico, prolessi, analessi)</li> <li>- I personaggi (presentazione e caratterizzazione, personaggi principali e secondari)</li> <li>- Spazio e tempo del racconto</li> <li>- Narratore e punto di vista</li> <li>- Stile</li> <li>- Racconto breve e racconto lungo</li> <li>- I generi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, con l'ausilio del manuale, della lavagna e della LIM.</li> <li>- Realizzazione di mappe e schemi.</li> <li>- Lettura e discussione collettiva su testi di vario tipo.</li> <li>- Esercizi di comprensione.</li> <li>- Esercizi di sintesi.</li> <li>- Scrittura.</li> <li>- Cooperative learning e flipped classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di comprensione del testo (prevalentemente questionari con domande a risposta aperta).</li> <li>- Riassunti e riscritture.</li> <li>- Controllo periodico dei quaderni.</li> </ul>

### UNITA' DI APPRENDIMENTO 4: MITO ED EPICA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.</li> </ul>	Da ottobre alla fine dell'anno scolastico., un'ora a settimana.

fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.			
<b>MACROCONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche del genere epico e gli strumenti di analisi dei testi dell'epica classica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mito (origini, funzioni e trasmissione)</li> <li>- Le caratteristiche del genere epico</li> <li>- L'epica omerica: l'Iliade e l'Odissea (selezione di testi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, con l'ausilio del manuale, della lavagna e della LIM.</li> <li>- Realizzazione di mappe e schemi.</li> <li>- Lettura, comprensione e analisi (in classe e a casa) di passi scelti.</li> <li>- Esercizi di analisi, parafrasi e riscrittura.</li> <li>- Cooperative learning e flipped classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni orali.</li> <li>- Presentazioni di gruppo (con l'ausilio di Google Classroom).</li> <li>- Verifiche scritte di analisi e comprensione (prevalentemente con questionari a risposta aperta).</li> <li>- Controllo periodico dei quaderni.</li> </ul>

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alla programmazione dipartimentale e al regolamento della valutazione adottato dal Collegio docenti.

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 31/10/2025

L'insegnante: Giulia Maggio