

I.I.S.S. "Cigna - Baruffi - Garelli" Mondovì (CN)

ISTITUTO TECNICO

Indirizzo: COSTRUZIONE AMBIENTE TERRITORIO

Materia: ITALIANO *Ore Settimanali 4*

Classe: 1^CAT

Insegnante: prof.ssa Maggio Giulia

TESTI IN ADOZIONE

- A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *FORTE E CHIARO - COMPETENTI IN LINGUA E COMUNICAZIONE*, Mondadori
- M. Leonardi, M. E. Dulbecco, *VIAGGIO (IL) SOGNO E ALTRE STORIE - TOMO A + DA CIMA A FONDO - NARRATIVA E ALTRI LINGUAGGI*, SEI
- F. Malvezzi, M. Leonardi, M. E. Dulbecco, *VIAGGIO (IL) SOGNO E ALTRE STORIE - TOMO C - MITO ED EPICA*, SEI

ACCORDO CON LA CLASSE

Al fine di creare un ambiente sereno, produttivo e stimolante, basato sul rispetto e la collaborazione, l'accordo tra docente e alunni prevede quanto segue:

- Il materiale scolastico (manuali e quaderni) è indispensabile per il lavoro in classe e deve essere sempre portato a scuola.
- I compiti devono essere svolti regolarmente, per assimilare i contenuti appresi durante le lezioni; dopo la seconda volta, l'inadempienza sarà segnalata sul registro elettronico.
- Il lavoro in classe, con il supporto dell'insegnante, è fondamentale per comprendere, assimilare e potenziare gli argomenti trattati. Nella valutazione dello studente, l'insegnante terrà conto della sua partecipazione alle lezioni, di eventuali interventi e dell'atteggiamento complessivo durante le spiegazioni e le attività svolte.
- Le verifiche scritte e le eventuali prove valide ai fini della valutazione orale sono programmate e annotate sul registro elettronico.
- L'insegnante accetta di interrogare gli alunni volontari, in assenza dei quali procederà a scegliere chi sottoporre a valutazione.
- Ogni valutazione sarà registrata sul registro elettronico.
- Eventuali atteggiamenti di disturbo saranno segnalati alle famiglie attraverso il registro elettronico e, se ripetute, influiranno sulla valutazione complessiva.
- Per gli studenti e per le famiglie, l'insegnante è disponibile per qualunque chiarimento relativo agli argomenti, agli esercizi e agli altri aspetti della didattica.

ACCORDI INTERDISCIPLINARI

Si rilevano elementi di interdisciplinarietà con Storia, Geografia e Diritto.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: MORFOLOGIA E LESSICO

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO	
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. - Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. 	Da settembre alla fine dell'anno scolastico, un'ora a settimana.	
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto e la divisione in sillabe - Ortografia e punteggiatura - L'articolo - Il nome - L'aggettivo - Il verbo - Il pronome - L'avverbio - Le congiunzioni - Le preposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, con l'ausilio del manuale, della lavagna e della LIM - Esercizi guidati in classe; correzione collettiva degli esercizi svolti a casa 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove semi-strutturate o strutturate - Esercizi alla lavagna

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: COMUNICAZIONE, METODO DI STUDIO, LETTURA E SCRITTURA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO	
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi. - Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. - Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. - Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti. 	Da settembre alla fine dell'anno scolastico.	
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Le funzioni e i codici della comunicazione. Il metodo di studio. Comprensione, analisi e produzione di testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> - L'interazione in classe e nei diversi contesti comunicativi. - Metodo di studio: prendere appunti, sottolineare, creare mappe e schemi, sintetizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, con l'ausilio del manuale, della lavagna e della LIM. - Realizzazione di mappe e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di comprensione del testo (prevalentemente questionari con domande a risposta

	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, comprensione e sintesi di un testo: divisione in sequenze, individuazione delle informazioni principali e del messaggio trasmesso. - Produzione di un testo: pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e discussione collettiva su testi di vario tipo. - Esercizi di comprensione. - Esercizi di sintesi. - Esercizi di scrittura. - Cooperative learning. 	<ul style="list-style-type: none"> - aperta). - Riassunti. - Produzione di testi di vario tipo. - Controllo periodico dei quaderni.
--	---	--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: NARRATOLOGIA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo. 	Da settembre alla fine dell'anno scolastico, due ore a settimana.
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere e analizzare i diversi tipi di testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Divisione in sequenze - Fabula e intreccio (ordine cronologico, prolessi, analessi) - I personaggi (presentazione e caratterizzazione, personaggi principali e secondari) - Spazio e tempo del racconto - Narratore e punto di vista - Stile - Racconto breve e racconto lungo - I generi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, con l'ausilio del manuale, della lavagna e della LIM. - Realizzazione di mappe e schemi. - Lettura e discussione collettiva su testi di vario tipo. - Esercizi di comprensione. - Esercizi di sintesi. - Scrittura. - Cooperative learning e flipped classroom.
		<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di comprensione del testo (prevalentemente questionari con domande a risposta aperta). - Riassunti e riscritture. - Controllo periodico dei quaderni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4: MITO ED EPICA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Utilizzare gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo. 	Da ottobre alla fine dell'anno scolastico., un'ora a settimana.

fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.			
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche del genere epico e gli strumenti di analisi dei testi dell'epica classica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito (origini, funzioni e trasmissione) - Le caratteristiche del genere epico - L'epica omerica: l'Iliade e l'Odissea (selezione di testi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, con l'ausilio del manuale, della lavagna e della LIM. - Realizzazione di mappe e schemi. - Lettura, comprensione e analisi (in classe e a casa) di passi scelti. - Esercizi di analisi, parafrasi e riscrittura. - Cooperative learning e flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali. - Presentazioni di gruppo (con l'ausilio di Google Classroom). - Verifiche scritte di analisi e comprensione (prevalentemente con questionari a risposta aperta). - Controllo periodico dei quaderni.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alla programmazione dipartimentale e al regolamento della valutazione adottato dal Collegio docenti.

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 31/10/2025

L'insegnante: Giulia Maggio