

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2025-2026

Classe 5BMT

DOCENTE Prof.ssa Botto Claudia

TESTO UTILIZZATO *La letteratura e i saperi* vol3 - Pietro Cataldi, Elena Angioloni Sara Panichi, G.B.PALUMBO EDITORE

Produzione scritta

Esercitazioni sulle tipologie A-B-C

CONOSCENZE

La crisi del Razionalismo e la cultura del primo Novecento

Dal Naturalismo di Zola al Verismo: caratteri generali

G. Verga: la visione del mondo e la poetica verista

Da Vita dei Campi "Rosso Malpelo"

I Malavoglia (cenni)

Il Futurismo e l'esaltazione della modernità

F.T.Marinetti: Manifesto del Futurismo

Zang Tumb Tuuum.

METODOLOGIA

Lezione dialogata

Approccio diretto a fonti letterarie guidate

Visione del film i tempi moderni di Charlie Chaplin (anno 1936)

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Verifiche scritte e interrogazioni

Decadentismo e Simbolismo

G.Pascoli: gli studi, l'insegnamento e l'attività poetica

La tematica del fanciullino????

Dalla raccolta Myricae analisi delle liriche

“X Agosto”

“Novembre”

G.D’Annunzio: dall’esteta al superuomo

Dalla raccolta Alcyone lettura ed analisi della lirica “La pioggia nel pineto”

METODOLOGIA

Lezione dialogata

Approccio diretto a fonti letterarie con analisi guidate

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Verifiche scritte e interrogazioni orali

CONOSCENZE

L. Pirandello: gli studi, la vicenda familiare, il relativismo

Dal saggio “L’umorismo” L’ esempio della vecchia signora imbellettata;

Il Fu Mattia Pascal: la vicenda; la visione della realtà; lo sguardo umoristico.

Dal romanzo Uno, nessuno centomila- “Un piccolo difetto”, il rapporto tra apparenza e realtà

METODOLOGIA

Lezione dialogata

Approccio diretto a fonti letterarie con analisi guidate

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Verifiche scritte e interrogazioni orali

La poesia del Novecento

CONOSCENZE

Lettura ed analisi delle liriche

“Fratelli”

“Soldati”

“Veglia”

METODOLOGIA

Lezione dialogata

Approccio diretto a fonti letterarie con analisi guidate

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Verifiche scritte e interrogazioni orali

Un testimone del nostro tempo

Un autore significativo della narrativa italiana dalla fine della Seconda Guerra Mondiale:

Beppe Fenoglio e la sua Langa

Da ventitré giorni della città di Alba: I ventitré giorni della città di Alba

METODOLOGIA

Lezione dialogata

Approccio diretto a fonti letterarie con analisi guidate

Sono state fornite agli allievi, fotocopie, mappe concettuali, schemi.

ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE

Verifiche scritte e interrogazioni orali

La Docente Prof.ssa

Claudia Botto