

I.I.S.S. "Cigna - Baruffi - Garelli" Mondovì (CN) ISTITUTO PROFESSIONALE Indirizzo MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA	Anno scolastico 2025/2026 PIANO DIDATTICO ANNUALE MATERIA: ITALIANO ORE SETTIMANALI: 4 CLASSE: 4C MT INSEGNANTE: prof.ssa MARZIA FOLINO
---	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	• Saper sfruttare le competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti allo studio e nella costruzione ordinata del discorso. • Saper spaziare attraverso il proprio patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica. • Saper dominare la scrittura nei suoi aspetti principali. Saper elaborare analisi testuali, temi e trattazioni sintetiche.	• Tratti linguistici dei testi letterari e saggistici proposti. • Principali tratti stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti. • Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati. • Criteri di consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. • Analisi di un registro linguistico adeguato. • Preparazione di una scaletta/promemoria. Analisi di testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.

stabili collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Saper collocare, individuare e collegare i principali esiti della letteratura italiana nel periodo compreso fra il 1600 ed il 1850. • Saper individuare i principali rapporti tra la letteratura italiana e le letterature di altri Paesi.	• Momenti più rilevanti della civiltà letteraria: • Momenti più rilevanti della civiltà letteraria: scrittori e opere più significativi del Barocco, dell'Illuminismo, del Preromanticismo e del Romanticismo (Galileo, Goldoni, Foscolo, Manzoni, etc.) - scrittori ed opere più significativi dall'Illuminismo al Romanticismo • Compiere letture dirette dei principali testi letterari in versi e in prosa della letteratura italiana: scrittori e opere più significativi del Barocco, dell'Illuminismo, del Preromanticismo e del Romanticismo
		(Galileo, Goldoni, Foscolo, Manzoni, etc.); dall'Illuminismo al Romanticismo • Agenda 2030
Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	• Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	• Saper come strutturare il testo per una pagina web • L'italiano nella scrittura ipertestuale • Come organizzare visivamente la pagina web

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	• Saper riconoscere, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale e tutela territoriale	• Illuminismo Romanticismo nell'arte: le letterature mondiali, il teatro, pittura e architettura • Le principali trasformazioni sociali e ambientali attraverso saggi, articoli e testi di approfondimento.
---	--	--

UNITA' DIDATTICA 1 (SETTEMBRE)	
Percorso	La rivoluzione scientifica: Galileo Galilei
Conoscenze	L'alunno/a conosce: Sa collocare l'autore nell'ambito della storia letteraria Sa riconoscere le fasi del metodo scientifico
Contenuti	Galileo Galilei la vita L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>
Approccio metodologico e attività	• Presentazione del Percorso: conoscenze da acquisire, argomenti da trattare • Lezione frontale e interattiva
Verifiche	• Verifica delle conoscenze • Prova di verifica sommativa
Collegamenti interdisciplinari	Trasversali alle aree: • storico-scientifica
UNITA' DIDATTICA 2 (SETTEMBRE/OTTOBRE)	
Percorso	Cultura, letteratura e pubblico nella prima metà del Settecento: l'Illuminismo
Conoscenze	L'alunno/a conosce: Il contesto storico, culturale, ideologico e linguistico dell'età dell'Illuminismo Generi praticati e loro caratteristiche Opere e autori più rappresentativi
Contenuti	L'età della ragione e dell'Illuminismo L'illuminismo e lo spirito enciclopedico Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia
Approccio metodologico e attività	• Presentazione del percorso: competenze da acquisire, argomenti da trattare • Lezione frontale e interattiva • Attività legate ai testi

	Lezione interattiva per attività scritte e/o orali individuali e/o di gruppo
Verifiche	- Verifica formativa delle conoscenze e delle competenze - Prova di verifica sommativa - Verbalizzazione delle attività (orale e scritta) - Test a risposta multipla/aperta - Esercizi di analisi e interpretazione dei testi scritti (analisi e commento) - Prova di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione)/ parlato/scrittura (relazione, saggio breve, articolo di giornale)
Collegamenti interdisciplinari	Snodo pluridisciplinare con le aree: storica

UNITA' DIDATTICA 3 (OTTOBRE/NOVEMBRE)	
Percorso	Carlo Goldoni e la riforma del teatro
Conoscenze	L'alunno/a conosce: La vita e le opere di Goldoni Situazione del teatro comico italiano dominato dalla Commedia dell'Arte Caratteri della riforma, trame e temi delle principali commedie Contenuti della <i>Locandiera</i>
Contenuti	La vita e le opere La riforma del teatro La lingua La <i>Locandiera</i>
Approccio metodologico e attività	- Lezione frontale e interattiva - Attività legate ai testi, - Lezione interattiva per attività scritte e/o orali individuali e/o di gruppo
Verifiche	- Prova di verifica formativa delle conoscenze e delle competenze - Prova di verifica sommativa - Verbalizzazione delle attività (orale e scritta) - Test a risposta multipla/aperta - Trattazione sintetica di argomenti significativi - Esercizi di analisi e interpretazione dei testi scritti - Prova di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione) parlato/scrittura (relazione, saggio breve) - Prove di Recupero e Potenziamento
Collegamenti interdisciplinari	Snodo pluridisciplinare con le aree - Storica - Ed. civica

UNITA' DIDATTICA 4 (NOVEMBRE/DICEMBRE)	
Percorso	Neoclassicismo e Preromanticismo
Conoscenze	L'alunno/a conosce Il significato di "Neoclassicismo" e Preromanticismo" Estremi cronologici, diffusione geografica, opere ed esponenti più significativi dei due movimenti
Contenuti	Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa ed in Italia

.	Johann Joachim Winckelmann Johann Wolfgang Goethe <i>I dolori del giovane Werther</i>
Approccio metodologico e attività	• Presentazione del Percorso: conoscenze da acquisire, argomenti da trattare • Lezione frontale e interattiva
Verifiche	• Verifica delle conoscenze • Prova di verifica sommativa
Collegamenti interdisciplinari	Trasversali alle aree: • storico/artistica

UNITA' DIDATTICA 5 (GENNAIO/FEBBRAIO)	
Percorso	Ugo Foscolo
Conoscenze	L'alunno/a conosce: • i principali avvenimenti della vita di Ugo Foscolo Le opere principali Evoluzione della poetica Rapporto con il Neoclassicismo e il Preromanticismo
Contenuti	La vita e le opere La cultura e le idee <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> Le Odi e i Sonetti <i>I Sepolcri</i>
Approccio metodologico e attività	• Lezione frontale e interattiva • Attività legate ai testi • Lezione interattiva per attività scritte e/o orali individuali e/o di gruppo
Verifiche	• Verifica formativa delle conoscenze e delle competenze • Prova di verifica sommativa • Verbalizzazione delle attività (orale e scritta) • Test a risposta multipla/aperta • Trattazione sintetica di argomenti significativi • Esercizi di analisi e interpretazione dei testi scritti (analisi e commento) • Prova di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione) parlato/scrittura (relazione, saggio breve) • Prove di Recupero e Potenziamento
Collegamenti interdisciplinari	Snodo pluridisciplinare con le aree: • storica

UNITA' DIDATTICA 6 (FEBBRAIO/MARZO)	
Percorso	L'età del Romanticismo (Caratteri generali); l'autore: Alessandro Manzoni
Conoscenze	L'alunno/a conosce: Le caratteristiche generali del Movimento romantico Vita, generi praticati e opere principali di Manzoni Evoluzione della poetica, ragioni ideologiche e letterarie per cui sceglie il genere romanzo

	Concezione della storia e del compito dell'intellettuale Concetto di "provvidenza" e messaggio contenuto nei <i>Promessi sposi</i>
Contenuti	La vita e le opere L'evoluzione ideologica L'utile, il vero, l'interessante I <i>Promessi sposi</i>
Approccio metodologico e attività	• Lezione frontale e interattiva • Attività legate ai testi • Lezione interattiva per attività scritte e/o orali individuali e/o di gruppo
Verifiche	• Verifica formativa delle conoscenze e delle competenze • Prova di verifica sommativa • Verbalizzazione delle attività (orale e scritta) • Test a risposta multipla/aperta • Trattazione sintetica di argomenti significativi • Esercizi di analisi e interpretazione dei testi scritti (analisi e commento) • Prova di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione) parlato/scrittura (relazione, saggio breve) • Prove di Recupero e Potenziamento
Collegamenti interdisciplinari	Snodo pluridisciplinare con le aree: • storica

UNITA' DIDATTICA 7 (APRILE/MAGGIO/GIUGNO)	
Percorso	Giacomo Leopardi
Conoscenze	L'alunno/a conosce: Vita e formazione culturale Rapporto con il movimento romantico in Italia e in Europa Opere principali Evoluzione della poetica, concezione del compito dell'intellettuale Concetti di "vago", "indefinito". Pessimismo "storico" e "cosmico"
Contenuti	La vita Il pensiero La poetica del <i>vago e indefinito</i> <i>I Canti</i> <i>Le Operette morali</i>
Approccio metodologico e attività	• Lezione frontale e interattiva • Attività legate ai testi • Lezione interattiva per attività scritte e/o orali, individuali e/o di gruppo
Verifiche	• Prova di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione)/ scrittura (saggio breve)
Collegamenti interdisciplinari	Snodo pluridisciplinare con le aree: • storica

Obiettivi minimi:

- Comprendere e analizzare con opportuni riferimenti critici un testo letterario, sia narrativo che poetico
- Saper produrre il riassunto, la parafrasi e il commento di un testo letterario
- Saper contestualizzare adeguatamente un'opera letteraria
- Saper affrontare, con sufficiente significatività e originalità e con un registro adeguato, le seguenti tipologie testuali: articolo di giornale, saggio breve, tema di attualità.

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. La sua realizzazione è avvenuta in accordo con le decisioni dipartimentali(come l'adozione dei criteri di valutazione), e in ottemperanza alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono puramente indicativi e potrebbero essere modificati a causa di esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che potrebbero evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 2 novembre 2025

Prof.ssa Marzia Folino
