

I.I.S.S. “G. CIGNA- BARUFFI- GARELLI” Mondovì Liceo Scientifico delle Scienze Applicate	Anno scolastico 2025/2026 PIANO DIDATTICO ANNUALE MATERIA: ITALIANO ORE SETTIMANALI: 4 CLASSE: 2^ALSA INSEGNANTE: prof.ssa Giuseppina Boccaccio
--	--

Libro di testo: SERIANNI, Le parole sono idee, B. Mondadori

PEREGO-NATALE, Gli istanti più belli (narrativa, poesia e teatro), Zanichelli

MANZONI, I Promessi Sposi, a cura di S. Invidia, Zanichelli, Bologna, 2004 (consigliato)

Collegamento con progetti attivati nella classe: Progetto di educazione alla legalità; Biblioteca di Istituto; Educazione alla Salute; Counseling psicologico.

Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio: Italiano e Inglese strutture linguistiche
Religione Crociate e Islam.

Ed. Civica: Fake news e cittadinanza digitale in relazione alla capacità di leggere e comprendere un testo e alla capacità di argomentare e di dibattere.

Accordi con la classe:

1. Libri e quaderno sono strumenti essenziali per il lavoro di studio, perciò devono essere sempre portati a scuola. Eventuali dimenticanze – che devono essere sempre segnalate ad inizio lezione - saranno annotate dall’insegnante sul proprio registro. Oltre le tre dimenticanze, l’insegnante inserirà a registro una nota visibile alla famiglia.
2. Il quaderno deve essere organizzato secondo i criteri indicati dall’insegnante e mantenuto in ordine e aggiornato.
3. I compiti devono essere svolti con attenzione e cura. Eventuali inadempienze (compiti non svolti, trascurati, svolti in parte...) riscontrate dall’insegnante saranno oggetto di nota sul registro.
4. Atteggiamenti di disturbo al lavoro collettivo (chiacchiere, interventi fuori luogo e simili) saranno penalizzati con compiti aggiuntivi.
5. Le verifiche orali (interrogazioni-colloquio, verifiche rapide di controllo sull’attenzione e la partecipazione all’attività di spiegazione ed esercizio in classe e sullo svolgimento del compito domestico) sono attività ordinarie nell’ambito dell’attività didattica e non richiedono particolare calendarizzazione. Attenzione in classe e regolare studio domestico sono condizioni che assicurano preparazione adeguata e costante. L’insegnante sceglierà di volta in volta gli allievi da interrogare, ma per le interrogazioni-colloquio è disponibile ad accettare presentazioni, purché segnalate all’inizio dell’ora di lezione.
6. Ogni giustificazione, motivata da impedimenti imprevedibili e fondati, dovrà essere formulata in

forma scritta, firmata da un genitore e presentata all'inizio della lezione. Tale giustificazione sarà annotata sul registro personale. Non saranno accettate più di due giustificazioni scritte nel corso dell'anno.

7. Le verifiche scritte – sempre legate ad argomenti ed attività affrontate in classe – saranno programmate (eccetto casi straordinari) con una settimana circa di anticipo ed annotate sul calendario del registro di classe online. In occasione delle verifiche scritte, l'alunno è tenuto a portare con sé il proprio dizionario di italiano.
8. L'insegnante annoterà, sul registro elettronico, le valutazioni delle interrogazioni-colloquio e delle verifiche scritte.

L'insegnante si rende disponibile a rispondere alle richieste di chiarimenti relative agli argomenti affrontati e agli esercizi assegnati, e ad illustrare i criteri di valutazione.

Si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità Studente-Scuola-Famiglia, adottato dalla scuola, e dal Regolamento di Istituto.

Competenze finali

- A- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- C- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- D- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Obiettivi specifici dell'annualità

- 1) Padroneggiare il lessico, le strutture e i meccanismi grammaticali della lingua e saperli analizzare con metodo;
- 2) Usare la lingua italiana, nella ricezione e nella produzione scritta e orale in relazione a scopi e situazioni comunicative e per esprimere giudizi o pensieri personali;
- 3) Analizzare strutture e tecniche di produzione di testi letterari e non letterari;
- 4) Leggere ed analizzare testi di vario genere, cogliendo valori e situazioni universali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 Grammatica – la frase semplice, il periodo, la varietà della lingua, dalla lingua al testo			
<p>Competenza A- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p>	<p>Obiettivi specifici 1) Padroneggiare il lessico, le strutture e i meccanismi grammaticali della lingua e saperli analizzare con metodo.</p>		<p>Periodo (mese e ore) Trimestre/Pentamestre da settembre a maggio 30 ore</p>
<p>Macro conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice - Riconoscere il periodo e saperlo dividere in proposizioni - Distinguere i vari tipi di principale - Riconoscere le funzioni delle coordinate e saperle usare adeguatamente - Riconoscere le funzioni delle subordinate e saperle usare adeguatamente - Riconoscere e manipolare le proposizioni esplicite e implicite - Usare correttamente il discorso diretto e indiretto a seconda delle necessità 	<p>Contenuto: Frase semplice e rapporti logici di significato Frase complessa: coordinazione e subordinazione Forma esplicita e implicita Discorso diretto e indiretto Evoluzione della lingua nel corso dei secoli</p>	<p>Metodologia: libro di testo – esercizi a gruppi e correzione collettiva – schede di autocorrezione.</p>	<p>Tipologia di verifica: Analisi logica e del periodo su testi di diversa difficoltà</p>

Competenze intermedie:

- Utilizzare in contesti diversi le regole acquisite
- Usare correttamente le regole acquisite per comunicare in modo logico pensieri e opinioni
- Usare le funzioni logiche delle frasi per costruire testi corretti

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 **Abilità linguistiche** – laboratorio di analisi e produzione linguistica, testo regolativo, testo argomentativo.

<p>Competenze A- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; C- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Obiettivi specifici 1) Usare la lingua italiana, nella ricezione e nella produzione scritta e orale in relazione a scopi e situazioni comunicative e per esprimere giudizi o pensieri personali 2) Analizzare strutture e tecniche di produzione di testi letterari e non letterari</p>		<p>Periodo: (mese e ore) Trimestre/e Pentamestre da ottobre a maggio 25 ore</p>
<p>Macro conoscenze: - Conoscere le caratteristiche del testo regolativo - Conoscere le caratteristiche del testo argomentativo - Cogliere tesi, argomentazioni e antitesi - Usare la discussione guidata per giungere alla confutazione - Seguire uno schema per costruire un'argomentazione</p>	<p>Contenuto: Struttura e tipologie del testo regolativo Struttura del testo argomentativo (tesi, argomentazioni, antitesi, testimonianze, confutazione)</p>	<p>Metodologia libro di testo – esercizi a gruppi – lezione per problemi – discussione su temi attuali – lettura di saggi e/o articoli di giornale con individuazione della tesi – visione di film collegati agli argomenti discussi – approfondimenti su manuali e/o enciclopedie anche in formato elettronico.</p>	<p>Tipologia di verifica la stesura di testi regolativi, argomentativi o temi documentati sulla base di materiale assegnato; la registrazione dell'attenzione in classe e della capacità di argomentare e/o individuare i contenuti</p>

Competenze intermedie:

- Applicare le conoscenze e le abilità acquisite per accostarsi a problematiche sociali, ambientali, psicologiche al fine di analizzarle e discuterle in modo critico
- Organizzare un percorso tematico mettendo a confronto e discutendo testi di vario genere

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 Teatro – il testo teatrale, la tragedia, la commedia			
Competenze B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo D- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Obiettivi specifici 1) Analizzare strutture e tecniche di produzione di testi letterari e non letterari 2) Leggere ed analizzare testi di vario genere, cogliendo valori e situazioni universali.		Periodo: Pentamestre da aprile a giugno 15 ore
Macro conoscenze: - Riconoscere le caratteristiche di un testo teatrale - Cogliere la differenza tra testo narrativo e testo teatrale - Riconoscere l'importanza del rapporto attore-spettatore - Distinguere le caratteristiche della tragedia e quelle della commedia - Individuare e comprendere il sistema dei personaggi - Ripercorrere l'evoluzione del teatro nel corso dei secoli	Contenuto: Storia del teatro; spazio scenico Tragedia e commedia greca Commedia dell'arte; riforma di Goldoni; teatro elisabettiano; dramma borghese; teatro dell'assurdo. Eschilo "Prometeo o dell'ambiguità"; Sofocle "Antigone"; W. Shakespeare "Romeo e Giulietta"; C. Goldoni "La locandiera"; L. Pirandello "Enrico IV"	Metodologia libro di testo – esercizi di parafrasi – schede di analisi del testo – lezione frontale dialogata con l'ausilio del libro di testo – lettura e analisi guidata di testi letterari – visione di film e/o opere teatrali collegate al programma.	Tipologia di verifica prove oggettive, questionari etc. per accertare la comprensione di un testo, la capacità operativa sullo stesso e le competenze linguistiche; la compilazione di schede di lettura di opere complete l'esposizione e il commento orale a un testo dato; l'interrogazione-colloquio
Competenze intermedie: - Analizzare un'opera teatrale nei suoi vari livelli - Contestualizzare un'opera teatrale - Assistere ad una rappresentazione teatrale, interpretando correttamente dialoghi e situazioni			

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 Testi letterari – il romanzo, il testo poetico, la lirica.			
<p>Competenze B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo D- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Obiettivi specifici 1) Analizzare strutture e tecniche di produzione di testi letterari e non letterari; 2) Analizzare forme e contenuti delle liriche proposte, riconoscendo le principali figure retoriche; 3) Leggere ed analizzare testi di vario genere, cogliendo valori e situazioni universali.</p>		<p>Periodo: Trimestre/ Pentamestre da settembre a giugno 50 ore</p>
<p>Macro conoscenze: - Riconoscere la tipologia di un romanzo - Distinguere tra romanzo, racconto, novella - Distinguere la fabula dall'intreccio e riconoscere l'ordine della narrazione - Riconoscere analessi, prolessi, pause, ellissi, sommari e narrazione rallentata - Risalire dal testo al ruolo e al sistema dei personaggi - Individuare narratore, punto di vista, focalizzazione - Distinguere i</p>	<p>Contenuto: Romanzo Origini, caratteristiche, evoluzione del romanzo. Diverse tipologie di romanzo Struttura del testo e ritmo della narrazione Caratterizzazione, ruolo e sistema dei personaggi Tipi di narratore e di focalizzazione Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore e flusso di coscienza. Il romanzo storico: caratteristiche, ambientazione, finalità. A. Manzoni "I promessi sposi" (presentazione dell'opera, stesura e pubblicazione, analisi e commento dei contenuti) lettura del maggior numero possibile di capitoli; Romanzo realistico: dal Naturalismo francese al Verismo italiano; Autori del Neorealismo; Temi trasversali: le forme dell'identità, Incroci di culture e Il pianeta Terra. Poesia La parafrasi, sintesi e analisi del testo. Caratteristiche del testo poetico (verso, rima, strofa, suoni, ritmo, figure retoriche dell'ordine, del significante, del significato, componimenti metrici). La figura del poeta. G. Leopardi: vita e opere "L'infinito"; "A Silvia"; "Il sabato del villaggio". G. Pascoli: vita e opere "X Agosto"; "Arano"; "Temporale"; "Il lampo"; "Il tuono". E. Montale: vita e opere "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"; "Non chiederci la parola". A. Merini: "L'uccello di fuoco"; "La mia poesia è alacre come il fuoco".</p>	<p>Metodologia libro di testo – esercizi di parafrasi – schede di analisi del testo – lezione frontale dialogata con l'ausilio del libro di testo – lettura e analisi guidata di testi letterari – approfondimenti su manuali e/o enciclopedie anche in formato elettronico</p>	<p>Tipologia di verifica schede di analisi del testo per accertare la comprensione di un racconto, la capacità operativa sullo stesso e le competenze linguistiche; la compilazione di schede di lettura di opere complete, riassunti, relazioni, recensioni secondo il modello</p>

<p>differenti tipi di discorso (diretto, indiretto...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper parafrasare un testo poetico; - Riconoscere la forma metrica di un testo poetico - Riconoscere le rime e le principali figure retoriche - Individuare i principali versi della tradizione italiana - Cogliere i legami intertestuali - Parafrasare un testo poetico 	<p>Tematiche: atmosfere e paesaggi; Passioni e ideali civili: Ungaretti – Primo Levi.</p> <p>- Lettura, in corso d'anno, di romanzi concordati con l'insegnante.</p>		<p>prospettato dall'insegnante l'esposizione e il commento orale a un testo dato; l'interrogazione-colloquio; la registrazione dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati</p>
---	--	--	---

Competenze intermedie:

- Ricavare dal brano di un romanzo elementi utili a risalire al contesto
- Scrivere la recensione di un romanzo letto, esprimendo giudizi motivati
- Interpretare un componimento poetico, cogliendo le parole-chiave
- Contestualizzare un componimento poetico

Saranno effettuate esercitazioni finalizzate allo svolgimento della prova Invalsi.

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze e/o occasioni didattiche, attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Obiettivi minimi

Scrivere testi regolativi e argomentativi, seguendo uno schema dato e collegando semplici sequenze logiche (Ob. Sp.2)

Parafrasare e riassumere i testi letti (Ob. Sp.1; 3)

Individuare in un testo il genere di appartenenza e le principali caratteristiche di base (Ob. Sp. 3; 4)

Riconoscere le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa, orientandosi in semplici esercizi (Ob. Sp.1)

Dividere in sequenze un testo narrativo e cogliere i nuclei informativi essenziali (Ob. Sp. 4)

Rispondere in modo pertinente a semplici domande, utilizzando un linguaggio appropriato (Ob. Sp.1; 2)

Verifiche obiettivi minimi

Il conseguimento degli obiettivi minimi sarà valutato attraverso:

verifica scritta

- la stesura di semplici testi regolativi, argomentativi o temi documentati sulla base di materiale assegnato e precise linee-guida suggerite dall'insegnante;
- prove oggettive, questionari su brevi percorsi di apprendimento, per accertare la comprensione di un testo, la capacità operativa sullo stesso e le competenze linguistiche;
- la compilazione di schede di lettura di opere complete, riassunti, relazioni, recensioni.

verifica orale

- l'esposizione e il commento orale a un testo dato, sulla base di domande-guida;
- l'interrogazione-colloquio;

Sarà inoltre oggetto di verifica l'assiduità nello svolgimento dei compiti domestici, onde sviluppare metodo e costanza nel lavoro scolastico. Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al regolamento della valutazione adottato dal Collegio docenti.

Mondovì, 25/10/2025

Prof.ssa Giuseppina Boccaccio