

<p>I.T.C.G. "G. Baruffi" Mondovì</p> <p>Indirizzo: Costruzioni Ambiente e Territorio</p>	<p>Anno scolastico 2025/2026</p> <p>PIANO DIDATTICO ANNUALE</p> <p>MATERIA: Lingua e lett. italiana ORE SETTIMANALI: 4</p> <p>CLASSE: 2[^]CAT</p> <p>INSEGNANTE: prof. Francesco Arena</p>	
<p>Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio</p>		
<p>Ed. Civica (in relazione ai temi di flussi migratori, intolleranza e razzismo, per promuovere il rispetto verso gli altri): Geografia, Diritto, Inglese, Italiano, Storia, IRC.</p>		
<p>Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe</p>		
<p>Counseling psicologico; collaborazione Ed. Civica; altri progetti del Dipartimento di Lettere.</p>		
<p>Testi in adozione</p>		
<p>M. Leonardi, M. Elisabetta Dulbecco, <i>Il viaggio il sogno e altre storie vol.B. Poesia, teatro e temi del presente</i>, Torino: SEI, 2019. A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, <i>Forte e Chiaro: Competenti in lingua e comunicazione</i>, Milano: Mondadori-Pearson, 2017 A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> (qualunque edizione; si consiglia un testo scolastico).</p>		
<p>Accordi con la classe</p>		
<p>A. Gli alunni si impegnano a partecipare alle lezioni portando tutto il materiale necessario, soprattutto il libro di testo. Le dimenticanze ripetute saranno segnalate sul registro elettronico. B. Gli alunni si impegnano a partecipare alle lezioni in classe con la massima attenzione. Infatti, l'attenzione in classe, la registrazione puntuale delle lezioni tramite gli appunti e il regolare studio domestico sono condizioni che assicurano preparazione adeguata e costante. C. L'insegnante calendarizza con anticipo le interrogazioni sul registro con possibilità di presentarsi e formare turni. Questo sistema consente agli studenti di organizzare meglio gli impegni scolastici, ma qualora venisse disatteso o fosse sfruttato male dagli allievi (accumulando molto materiale da smaltire in poco tempo) può essere sostituito con il sorteggio. D. L'insegnante accetta esclusivamente giustificazioni scritte e firmate da genitori o tutori (verranno segnalate sul registro elettronico); E. L'insegnante annota le valutazioni sul registro elettronico di test, compiti a casa, verifiche scritte e orali, rendendo chiari e trasparenti i criteri di valutazione. F. L'insegnante è sempre disponibile a fornire chiarimenti riguardo alle proprie spiegazioni, siano essi richiesti in classe o tramite e-mail. G. L'utilizzo del cellulare, o di altri dispositivi elettronici non autorizzati dal consiglio di classe, è vietato e sanzionato con provvedimento disciplinare. H. Eventuali mappe concettuali devono essere consegnate con anticipo concordato al docente e approvate dallo stesso per essere utilizzate durante le prove I. In generale, si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità Studente-Scuola-Famiglia, adottato dalla scuola, e dal Regolamento di Istituto.</p>		
<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 1 - Leggere, scrivere ed esporre: comprensione, analisi e produzione di testi</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p>	<p>PERIODO</p>
<p>A) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire</p>	<p>- Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura - Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello</p>	<p>Pentamestre (gennaio-maggio)</p>

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; B) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; C) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua - Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve - Saper usare un lessico specifico e settoriale, e un registro adatto alle varie situazioni		
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA
- Ripasso dei codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Modalità e tecniche della parafrasi, della esposizione personale nei temi e della rielaborazione.	A. Testo e comunicazione (fonti e testi verbali e non verbali, fonti della comunicazione - giornali, internet, televisione, blog, podcast, il cinema); B. Lettura, analisi, commento di testi di varia natura di carattere espositivo e argomentativo C. Preparazione di testi di tipo espositivo e argomentativo su argomenti di attualità	- Discussione facilitata e mediata dal docente su argomenti di attualità; - Didattica laboratoriale - Guida alla stesura di un testo argomentativo attraverso la destrutturazione di tesi, antitesi e argomenti; - Lezione frontale con il libro di testo - Esercitazioni in classe e a casa su analisi del testo, lettura, sintesi scritta, riduzione ed esposizione - Correzione collettiva in classe	- Stesura di testi argomentativi - Domande di comprensione del testo - Questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica)
UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 2 - Grammatica: la sintassi della frase			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO	
A: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema e nei testi di vario tipo - Riconoscere e svolgere l'analisi logica e del periodo.	Trimestre e pentamestre (settembre - maggio)	
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA
Principali strutture grammaticali della lingua italiana	A. Sintassi e struttura della frase semplice (il verbo e i suoi argomenti, soggetto, predicato, principali complementi del verbo). B. Altri componenti della frase semplice (attributo, apposizione, altri complementi indiretti).	- Lezione frontale con il libro di testo - Esercitazioni in classe e a casa - Correzione collettiva in classe - Didattica laboratoriale	Esercizi di analisi grammaticale, in classe e a casa.

	C. Sintassi della frase complessa (il periodo, coordinazione e subordinazione, analisi del periodo, principali tipi di subordinate).		
UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 3 - Introduzione al linguaggio poetico (struttura, forme, musicalità)			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
B) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; D) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le differenze tra prosa e poesia - Saper parafrasare una poesia - Saper analizzare un testo poetico e conoscere le strutture fondamentali, la metrica e le figure retoriche. - Riflettere su alcuni contenuti fondamentali delle poesie più famose della letteratura - Saper riconoscere e analizzare un testo teatrale. 		Trimestre e pentamestre (settembre - maggio)
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali - Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche 	<ul style="list-style-type: none"> A. Nozioni di metrica (il verso, la rima, la strofa, principali generi poetici, forme strofiche fisse e composte); B. Linguaggio poetico (principali figure retoriche, semantica); C. Lettura di testi poetici (spaziando tra i grandi classici della lirica italiana antica, moderna e contemporanea, facendo cenni agli autori); D. Il testo teatrale - cenni (i generi e le principali caratteristiche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale con il libro di testo - Videolezioni tramite piattaforma Gmeet per la Didattica Digitale Integrata (DDI) - Esercitazioni in classe e a casa su analisi del testo, lettura, sintesi scritta, riduzione ed esposizione - Correzione collettiva in classe - Per le ore DDI in modalità asincrona, apprendimento autonomo/approfondimento con l'ausilio di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali (interrogazione-colloquio) - Questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica), - Esercizi di comprensione, analisi e parafrasi del testo poetico;
UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 4 - L'opera narrativa: <i>I promessi sposi</i>			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
B) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; D) utilizzare gli strumenti fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico - Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. 		Trimestre e pentamestre (ottobre - maggio)

per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.			
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche	A. Lettura (la più ampia possibile, soprattutto nella prima metà dell'opera) de <i>I promessi sposi</i> (analisi e commento di temi, struttura, genesi, situazioni e personaggi del romanzo)	- Lettura guidata e commentata degli elementi cruciali del romanzo; - Lettura individuale (o ascolto) di alcuni capitoli per discussione in classe con mediazione del docente; - Esercitazioni in classe e a casa su analisi del testo, lettura, sintesi scritta, riduzione ed esposizione dei contenuti del romanzo	- Verifiche orali (interrogazione-colloquio) - Questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica)

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 03.11.2025

L'insegnante: Francesco Arena