

I.I.S.S. “G. CIGNA- BARUFFI-GARELLI” Mondovì Liceo Scientifico delle Scienze Applicate	Anno scolastico 2025/2026 PIANO DIDATTICO ANNUALE MATERIA: ITALIANO ORE SETTIMANALI: 4 CLASSE: 1^ALSA INSEGNANTE: prof.ssa Giuseppina Boccaccio
---	--

Libro di testo: SERIANNI, Le parole sono idee, B. Mondadori
PEREGO-NATALE, Gli istanti più belli (narrativa e epica), Zanichelli
MANZONI, I Promessi Sposi, a cura di S. Invidia, Zanichelli, Bologna, 2004 (consigliato)

Collegamento con progetti attivati nella classe: L’insegnamento dell’Italiano si lega ai seguenti progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di Classe:

– Progetto accoglienza – Aiuto alla persona: integrazione allievi stranieri, tutoraggio allievi in difficoltà (CIC) – Biblioteca di Istituto

Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio: in sede di Consiglio di Classe sono stati individuati i seguenti argomenti che consentiranno uno studio interdisciplinare:

– con Inglese: riflessione sulle strutture linguistiche.

– con Religione: analisi del mito e del racconto.

– con Informatica: uso dei programmi Microsoft Word e Power Point.

Educazione Civica: Agenda 2030 cittadinanza attiva - cooperazione e rispetto dell'ambiente

Accordi con la classe:

1. Libri e quaderno sono strumenti essenziali per il lavoro di studio, perciò devono essere sempre portati a scuola. Eventuali dimenticanze – che devono essere sempre segnalate ad inizio lezione - saranno annotate dall’insegnante sul proprio registro. Oltre le tre dimenticanze, l’insegnante inserirà a registro una nota visibile alla famiglia.
2. Il quaderno deve essere organizzato secondo i criteri indicati dall’insegnante e mantenuto in ordine e aggiornato.
3. I compiti devono essere svolti con attenzione e cura. Eventuali inadempienze (compiti non svolti, trascurati, svolti in parte...) riscontrate dall’insegnante saranno oggetto di nota sul registro.
4. Atteggiamenti di disturbo al lavoro collettivo (chiacchiere, interventi fuori luogo e simili) saranno penalizzati con compiti aggiuntivi.
5. Le verifiche orali (interrogazioni-colloquio, verifiche rapide di controllo sull’attenzione e la partecipazione all’attività di spiegazione ed esercizio in classe e sullo svolgimento del compito domestico) sono attività ordinarie nell’ambito dell’attività didattica e non richiedono particolare calendarizzazione. Attenzione in classe e regolare studio domestico sono condizioni che assicurano preparazione adeguata e costante. L’insegnante sceglierà di volta in volta gli allievi da interrogare, ma per le interrogazioni-colloquio è disponibile ad accettare presentazioni, purché segnalate all’inizio dell’ora di lezione.
6. Ogni giustificazione, motivata da impedimenti imprevedibili e fondati, dovrà essere formulata in forma scritta, firmata da un genitore e presentata all’inizio della lezione. Tale giustificazione sarà annotata sul registro personale. Non saranno accettate più di due giustificazioni scritte nel corso dell’anno.

7. Le verifiche scritte – sempre legate ad argomenti ed attività affrontate in classe – saranno programmate (eccetto casi straordinari) con una settimana circa di anticipo ed annotate sul calendario del registro di classe online. In occasione delle verifiche scritte, l'alunno è tenuto a portare con sé il proprio dizionario di italiano.
8. L'insegnante annoterà, sul registro elettronico, le valutazioni delle interrogazioni-colloquio e delle verifiche scritte.

L'insegnante si rende disponibile a rispondere alle richieste di chiarimenti relative agli argomenti affrontati e agli esercizi assegnati, e ad illustrare i criteri di valutazione.

Si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità Studente-Scuola-Famiglia, adottato dalla scuola, e dal Regolamento di Istituto.

Competenze finali

A- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

C- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

D- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Obiettivi specifici dell'annualità

1) Padroneggiare il lessico, le strutture della lingua e il funzionamento della comunicazione linguistica

2) Padroneggiare le tecniche di analisi delle strutture - produzione di semplici testi letterari e non letterari

3) Leggere, sottolineare in modo selettivo e rielaborare un testo

4) Leggere ed analizzare testi letterari di vario genere.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 Grammatica – comunicazione e codici, morfologia, lessico, punteggiatura			
Competenza A- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	Obiettivi specifici 1) Padroneggiare il lessico, le strutture della lingua e il funzionamento della comunicazione linguistica		Periodo (mese e ore) Trimestre/Pentamestre da settembre a maggio 30 ore
Macro conoscenze: - Conoscere le principali regole ortografiche - Riconoscere gli elementi della frase semplice - Coniugare il verbo - Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso - Conoscere le regole grammaticali e applicarle per analizzare una frase semplice	Contenuto: Fonologia e lessico Ortografia e punteggiatura Coniugazione del verbo Parti variabili e invariabili del discorso Uso del dizionario – modalità di consultazione	Metodologia: Uso del dizionario- libro di testo – esercizi a gruppi e correzione collettiva – schede di autocorrezione – ricerca di sinonimi.	Tipologia di verifica: Analisi grammaticale su testi di diversa difficoltà

- Usare in modo autonomo il dizionario, i manuali, le enciclopedie anche in formato elettronico			
---	--	--	--

Competenze intermedie: - Riconoscere e spiegare gli errori in un testo dato - Usare le regole acquisite per esprimere in modo logico e corretto pensieri e opinioni - Usare in modo consapevole le parole e ampliare il personale patrimonio lessicale
--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 **Abilità linguistiche** – laboratorio di metodo di studio, laboratorio di scrittura, testo espressivo, testo informativo-espositivo, testo descrittivo.

Competenze B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; C- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Obiettivi specifici 1) Padroneggiare il lessico, le strutture della lingua e il funzionamento della comunicazione linguistica 2) Padroneggiare le tecniche di analisi delle strutture - produzione di semplici testi letterari e non letterari 3) Leggere, sottolineare in modo selettivo e rielaborare un testo	Periodo: (mese e ore) Trimestre e Pentamestre da settembre a maggio 35 ore
--	--	--

Macro conoscenze: - Costruire uno schema per esprimere il pensiero - Applicare strategie diverse di lettura - Riassumere e manipolare il contenuto di un testo riducendone o ampliandone le parti - Sottolineare secondo un percorso dato - Prendere appunti per sintetizzare	Contenuto: Strategie del riassunto Sequenze e macrosequenze Caratteristiche del testo descrittivo, del testo informativo-espositivo, del testo espressivo. Strategie per l'ascolto, il parlato, la lettura, la scrittura e lo studio.	Metodologia: libro di testo – esercizi a gruppi – schede di autocorrezione - divisione in sequenze – titolazione – schede di analisi del testo – esercizi di lettura ad alta voce - lettura di racconti e sintesi orale e/o scritta – riassunto per riduzione ed espansione.	Tipologia di verifica la stesura di testi descrittivi, informativo-espositivi, espressivi sulla base di una traccia assegnata; riassunti e domande su letture analizzate in classe, per accertare la comprensione di un testo, la capacità operativa sullo stesso e le competenze linguistiche.
---	--	--	---

Competenze intermedie: - Utilizzare adeguate strategie per comporre un testo scritto coerente e coeso - Organizzare la propria esposizione tenendo conto di destinatario, situazione comunicativa, finalità del messaggio - Sottolineare in modo selettivo ai fini della comprensione

<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 Comunicazione e mass-media – i mezzi di comunicazione di massa, i diversi linguaggi non verbali.</p>			
<p>Competenze B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; C- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Obiettivi specifici 1) Padroneggiare il lessico, le strutture della lingua e il funzionamento della comunicazione linguistica 2) Padroneggiare le tecniche di analisi delle strutture - produzione di semplici testi letterari e non letterari</p>		<p>Periodo: Trimestre e Pentamestre da novembre a maggio 15 ore</p>
<p>Macro conoscenze: - Ricavare da un testo o un articolo la tesi e le informazioni fondamentali - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Contenuto: Informazione attraverso i mass-media. Testo cinematografico e linguaggio specifico. Comunicazione digitale.</p>	<p>Metodologia: discussioni su temi attuali - visione di qualche film su temi presenti nel programma.</p>	<p>Tipologia di verifica esercitazioni per accertare la capacità operativa, la comprensione e le competenze linguistiche; compilazione di schede filmiche, riassunti e/o commenti.</p>
<p>Competenze intermedie: - Analizzare e discutere problematiche attuali in modo consapevole - Utilizzare testi multimediali</p>			

<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 Testi letterari – i grandi miti del passato, Iliade, Odissea, Eneide. Testo narrativo letterario, novella e racconto. Lettura di un'opera di narrativa</p>			
<p>Competenze B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo D- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Obiettivi specifici 3) Analizzare strutture e tecniche di produzione di testi letterari e non letterari 4) Leggere ed analizzare testi di vario genere, cogliendo valori e situazioni universali.</p>		<p>Periodo: Trimestre e Pentamestre da ottobre a giugno 55 ore</p>
<p>Macro conoscenze: - Riconoscere una narrazione epica distinguendola dal racconto - Spiegare un testo epico in poesia - Riconoscere nel testo epico l'articolazione narrativa - Individuare l'ordine del racconto, i personaggi e il narratore - Distinguere tra fiaba, favola, novella e racconto - Riconoscere la tipologia di un racconto - Distinguere la fabula dall'intreccio e cogliere l'ordine del racconto - Distinguere il tempo della storia dal tempo del racconto - Riconoscere analessi, prolessi, pause, ellissi, sommari e narrazione rallentata - Individuare le caratteristiche dei personaggi, il ruolo e il sistema degli stessi - Individuare narratore, punto di vista e focalizzazione - Distinguere i differenti tipi di discorso (diretto, indiretto...)</p>	<p>Contenuto: Mito Caratteristiche del mito e suoi rapporti con l'epica Epopea di Gilgamesh La Bibbia Epica greca Origini, caratteristiche ed evoluzione del genere epico; Omero e la questione omerica. Vicende, temi e personaggi di Iliade e Odissea Epica latina Eneide – vicenda, temi e personaggi. Fiaba-Novella - Racconto Origini, caratteristiche, evoluzione di fiaba, novella e racconto Differenza tra fiaba, novella e racconto Struttura del testo narrativo, divisione in sequenze Ordine del racconto e tecniche utilizzate per variarlo Ritmo del racconto Caratterizzazione, ruolo e sistema dei personaggi Tipi di narratore e di focalizzazione Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore e flusso di coscienza. I generi del racconto: racconto d'intrattenimento,</p>	<p>Metodologia: libro di testo – dizionario mitologico – ricerca in gruppo di termini di uso comune legati a narrazioni mitiche – esercizi di parafrasi – ricerca di sinonimi - divisione in sequenze – titolazione – schede di analisi del testo – esercizi di lettura ad alta voce - lettura di racconti e sintesi orale e/o scritta – riassunto per riduzione ed espansione – analisi scritta dei personaggi – visione di qualche film su temi presenti nel programma.</p>	<p>Tipologia di verifica schede di analisi del testo per accertare la comprensione di un racconto, la capacità operativa sullo stesso e le competenze linguistiche; la compilazione di schede di lettura di opere complete, riassunti, relazioni secondo il modello prospettato dall'insegnante. l'esposizione e il commento orale a un testo dato; l'interrogazione-colloquio; la registrazione dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati.</p>

	psicologico, realistico, umoristico, simbolico. Lettura di romanzi concordati con l'insegnante.		
Competenze intermedie: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i nuclei mitici che nella cultura moderna hanno assunto un valore simbolico - Confrontare nuclei mitici di culture diverse - Ricavare da un racconto elementi utili a risalire al contesto. - Manipolare un racconto variando l'ordine, ampliandone o riducendone le parti - Scrivere brevi racconti sulla base di elementi dati 			

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze e/o occasioni didattiche, attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Obiettivi minimi

Leggere senza difficoltà, cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie (Ob. Sp.3)

Riconoscere il tipo di testo (Ob. Sp.4)

Cogliere i nuclei informativi essenziali (Ob. Sp. 4)

Comprendere lo sviluppo di azioni ed eventi (Ob. Sp.4)

Dividere in sequenze e riassumere brevi testi narrativi (Ob. Sp. 2; 4)

Rispondere in modo pertinente a semplici domande (Ob. Sp.1)

Usare un linguaggio comprensibile (Ob. Sp. 1)

Aderire alla traccia proposta e sviluppare un testo scritto collegando semplici sequenze logiche (Ob. Sp. 1; 2)

Compiere brevi percorsi di scrittura senza gravi scorrettezze ortografiche e morfo-sintattiche (Ob. Sp. 1; 2; 3)

Verifiche obiettivi minimi

Il conseguimento degli obiettivi minimi sarà valutato attraverso:

verifica scritta

- la stesura di semplici testi descrittivi, informativo-espositivi, espressivi sulla base di un percorso suggerito dall'insegnante;
- prove oggettive, questionari, su brevi percorsi di apprendimento, per accertare la comprensione di un testo, la capacità operativa sullo stesso e le competenze linguistiche;
- la compilazione di schede di lettura di opere complete, riassunti, relazioni etc.

verifica orale

- l'esposizione e il commento orale a un testo dato, sulla base di domande-guida;
- l'interrogazione-colloquio

Sarà inoltre oggetto di verifica l'assiduità nello svolgimento dei compiti domestici, onde sviluppare metodo e costanza nel lavoro scolastico. Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al regolamento della valutazione adottato dal Collegio docenti.