

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CIGNA-BARUFFI-GARELLI"
 ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO
 ELETTRONICA ED Elettrotecnica
 ANNO SCOLASTICO 2025/2026
 PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 5 A EE

DOCENTE: Prof.ssa Sara Cerrina

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da diciassette allievi, tutti provenienti dalla classe precedente.

ACCORDI CON LA CLASSE

Le modalità di lavoro e di valutazione sono state esplicitate all'inizio dell'anno scolastico. Sono state presentate le tipologie e il numero indicativo di prove sia orali sia scritte e le attività che verranno svolte in classe in modo da permettere una valutazione formativa oltre che sommativa. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e incoraggerà la partecipazione attiva e l'intervento in aiuto dei compagni più deboli. Per questo si utilizzerà la valutazione positiva.

Agli allievi viene richiesto il possesso dei libri di testo e l'uso accurato e puntuale del quaderno per annotazioni di appunti, lessico, esercitazioni, e lo svolgimento regolare del lavoro domestico assegnato. Eventuali dimenticanze vengono indicate sul registro elettronico e, se ricorrenti, sanzionate con una valutazione negativa (4). Lo studio e la revisione devono essere costanti e continui; le verifiche orali non richiedono particolare calendarizzazione e vengono effettuate ad ogni lezione a scelta del docente o con estrazione a sorte. È tuttavia possibile organizzare un sistema di turnazione per determinati tipi di interrogazioni orali (presentazione di lavori di gruppo, esposizione di ricerche, ...). Le verifiche scritte sono programmate e comunicate con almeno cinque giorni di anticipo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il livello di padronanza della lingua (Common European Framework of Reference - CEFR) che si vuole raggiungere alla fine dell'anno scolastico è il B2+.

COMPETENZE LINGUISTICHE – CEF B2–B2+

Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di leggere e comprendere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. • Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.
Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali.
Comprensione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione. • È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; è in grado di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. • È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.
Interazione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuol dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze. • È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.
Produzione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti e mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con informazioni pertinenti.
Interazione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.

Produzione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere testi chiari e articolati di varia natura e su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STRUMENTI

Si utilizzano il libro di testo in adozione, la piattaforma Google Classroom, siti web, quotidiani e riviste online, schermi e lavagne multimediali.

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Si ricorre a lezione frontale, flipped classroom, studio individuale, cooperative learning, pairwork, peer tutoring, discussione guidata, web quest, lavori di gruppo e presentazioni multimediali.

VALUTAZIONE

La verifica è parte integrante del percorso didattico e nella valutazione si tiene conto degli obiettivi fissati, dei livelli di partenza e delle capacità evidenziate di ciascun alunno. La valutazione ha carattere formativo e sommativo e serve ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati o le eventuali lacune dei singoli allievi. Vengono presentate prove di verifica scritte e orali per testare il livello acquisito per ognuna delle abilità linguistiche, inoltre si tiene conto della quotidianità, degli interventi in classe, della puntualità nella consegna di elaborati e nella capacità di organizzazione (esecuzione compiti, ordine e completezza del quaderno). Si attribuisce molta importanza all'autovalutazione, affinché gli alunni prendano coscienza delle loro acquisizioni e delle loro lacune e siano preparati ad affrontare le verifiche.

Le prove scritte di lingua straniera sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse ai DSA. Gli strumenti di verifica scritta sono prove di tipo oggettivo (strutturate e semi strutturate) e soggettivo (domande scritte a risposta aperta, brevi composizioni scritte). Tali prove sono mirate alla misurazione della conoscenza di strutture grammaticali, competenza lessicale, correttezza ortografica; verrà inoltre valutata la conoscenza, la comprensione e l'organizzazione logica dei contenuti affrontati, il lessico specifico (microlingua), la comprensione di testi e la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Le prove orali intendono verificare la comprensione e la competenza comunicativa, la correttezza grammaticale, fonetica e lessicale, la conoscenza, comprensione e organizzazione logica dei contenuti affrontati, la capacità espositiva, la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Per la valutazione di entrambi i tipi di verifica si applicano le rubriche valutative elaborate e approvate in Dipartimento.

LIBRO DI TESTO

HANDS-ON ELECTRONICS AND ELECTROTECHNOLOGY, P. Gherardelli, Zanichelli

Materiali forniti dalla docente e condivisi su Google Classroom

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 – CULTURE / LITERATURE George Orwell and the Russian Revolution settembre/ottobre	
ABILITÀ	CONOSCENZE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici e artistico culturali • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi descrittivi e argomentativi • comprendere testi poetici • comprendere testi narrativi 	Russian Revolution: figures, key ideas and concepts George Orwell and his life "Animal Farm": plot, characters, themes, key features Old Major's Speech' – text analysis

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 – GEARING UP WITH ELECTRONICS
ottobre/novembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione del funzionamento di un progetto per la realizzazione di circuito, di un diagramma relativo al funzionamento di un amplificatore <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere sugli step per la creazione di un circuito elettronico, sulle funzioni degli amplificatori <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi ai circuiti elettronici, alla creazione di un prototipo, ai simboli dell'elettronica, agli amplificatori, al loro funzionamento e utilizzo <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere grafici • Riassumere concetti • Tradurre un brano sugli amplificatori <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1 • Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rivedere concetti di base relativi a: circuiti elettronici, creazione di un prototipo, simboli dell'elettronica, amplificatori, loro funzionamento e utilizzo <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del present perfect continuous, dei pronomi relativi (who, which, whose, whom, that), del present progressive <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di base relativi a: circuiti elettronici, creazione di un prototipo, simboli dell'elettronica, amplificatori, loro funzionamento e utilizzo <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su vantaggi e svantaggi delle risorse energetiche, il ruolo della rete elettrica e l'importanza del risparmio energetico
<p>Unit 6 – Why electronics? Unit 7 – How does an electronic circuit work? Unit 8 – Amplifiers</p>	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 – CIVICS
Civil Rights Movements
novembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari al loro significato/definizione in inglese o a immagini <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici e artistico culturali • spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi descrittivi e argomentativi • comprendere testi narrativi e poetici <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare informazioni specifiche in messaggi orali • comprendere una sequenza filmica 	<p>Martin Luther King and his speech "I have a Dream" Racial discrimination and segregation Movie "Selma" (main scenes)</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4 – DIGITAL ELECTRONICS: WHAT’S BEHIND IT?
dicembre/gennaio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una spiegazione circa le porte logiche e i relativi simboli, come si pronunciano de-gli acronimi usati frequentemente nell’ambito dell’informatica, le caratteristiche di un corso d’informatica tenuto presso la Stanford University <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere sull’importanza e il ruolo del sistema binario nell’ambito della tecnologia, commentare una frase di Federico Faggin sul microprocessore, sull’open software e il software proprietario, descrivere un grafico, discutere sui sistemi operativi <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi ai componenti elettronici attivi e passivi, ai circuiti elettronici, alla creazione di un prototipo, ai simboli dell’elettronica <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere concetti relativi al computational thinking, agli algoritmi e ai sistemi binari • Completare un diagramma con informazioni relative alla struttura del computer <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare espressioni comunicative nei conte-sti d’uso e rilevare eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1 • Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rivedere concetti di base relativi a: componenti elettronici attivi e passivi, circuiti elettronici, creazione di un prototipo, simboli dell’elettronica <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del simple past • Uso di alcuni phrasal verbs utilizzati frequentemente in informatica <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di base relativi a: componenti elettronici attivi e passivi, circuiti elettronici, creazione di un prototipo, simboli dell’elettronica <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul ruolo di alcuni componenti elettronici e altri dispositivi
<p>Unit 9 – Let’s Get Started With Computers Unit 10 – Computers: How Do They Work? Unit 11 – Computers: What’s In There?</p>	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 – AUTOMATION
febbraio/marzo

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione un semaforo automatizzato, un report sul progetto di un braccio robotico <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere sui vantaggi dei sistemi automatizzati per certi settori della popolazione e sull’impatto dei robot sul mondo del lavoro <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi all’automazione, i controllori logici programmabili, tipologie di sensori, la piattaforma hardware e software Arduino, sistemi di automazione per la sicurezza della casa, la robotica <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una email per promuovere l’utilizzo di un sistema automatizzato • Riassumere concetti relativi ai robot, loro tipologie e applicazioni e sull’impatto della robotica sul mondo del lavoro • Scrivere una email per richiedere informazioni relativamente ad un braccio robotico <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare espressioni comunicative nei contesti d’uso e rilevare eventuali variazioni di significato e le differenze con 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rivedere concetti di base relativi a: automazione, controllori logici programmabili, tipologie di sensori, piattaforma hardware e software Arduino, sistemi di automazione per la sicurezza della casa, robotica <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso degli avverbi di frequenza • Esprimere il futuro (will, present progressive, be going to) <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di base relativi a: automazione, controllori logici programmabili, tipologie di sensori, piattaforma hardware e software Arduino, sistemi di automazione per la sicurezza della casa, robotica <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su vantaggi e svantaggi dei sistemi automatizzati e sull’impatto dei robot sul mondo del lavoro

la L1 • Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	
Unit 12: How Does New Technology Work as Humans Do? Unit 13: What Is Robotics?	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 6 – LITERATURE	
marzo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA • osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari al loro significato in inglese, al loro contrario o alla sfera semantica di appartenenza • 'word formation' PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici e artistico culturali • spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea • fornire informazioni pertinenti su un genere letterario, un'opera letteraria o un movimento artistico letterario • relazionare il contenuto di un testo LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) • comprendere testi descrittivi e argomentativi • comprendere testi narrativi e poetici	"1984": plot, characters, themes, key features 'Big Brother is watching you' – text analysis

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 7 – CULTURE / HISTORY	
marzo/aprile	
ABILITÀ	CONOSCENZE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici e artistico culturali • spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea • relazionare il contenuto di un testo LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) • comprendere testi descrittivi e argomentativi • comprendere espressioni e frasi di argomento storico e letterario ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) • identificare informazioni specifiche in messaggi orali	• descrivere il movimento delle Suffragette e il suo impatto sui diritti delle donne. • spiegare la lotta per il suffragio universale in UK e in Italia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ the Suffragettes' Movement • comprendere la storia del diritto di voto per le persone di colore • riflettere sull'importanza dell'attivismo e in materia di uguaglianza dei diritti • discrimination, human and civil rights • different types of discrimination <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nelson Mandela and Rosa Parks

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 8 – SUSTAINABILITY aprile/maggio	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • discutere vantaggi e svantaggi delle fonti energetiche rinnovabili. Classificare e descrivere le risorse rinnovabili. • definire l'energia nucleare. Confrontare il processo di fusione con la fissione. • Analizzare le scoperte di scienziati famosi o meno noti che hanno dato un contributo importante all'evoluzione scientifica. Valutare il coinvolgimento di uno scienziato italiano nella produzione della bomba atomica. 	<ul style="list-style-type: none"> • renewable sources of energy: main types, advantages and disadvantages • nuclear power: fission and fusion • Enrico Fermi and the atomic bomb

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 9 – HISTORY maggio/giugno	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</p> <p>utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici e artistico culturali</p> <p>spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea</p> <p>relazionare il contenuto di un testo</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>comprendere testi descrittivi e argomentativi</p> <p>comprendere espressioni e frasi di argomento storico e letterario</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>identificare informazioni specifiche in messaggi orali</p>	<p>Mass production</p> <ul style="list-style-type: none"> – The Great Depression – The Modern Age • From the Edwardian Age to the First World War • Britain and the First World War • The inter-war years • The Second World War • W. Churchill - First Speech as Prime Minister to House of Commons (May 13, 1940) • The USA in the first half of the 20th century

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte e alla preparazione per le prove INVALSI. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Per ogni altro elemento non specificato nella presente programmazione individuale si rimanda alla programmazione dipartimentale di riferimento e al Regolamento d'Istituto.

Mondovì, 3 novembre 2025

La docente: prof.ssa Sara Cerrina

