

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CIGNA-BARUFFI-GARELLI"
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA

ANNO SCOLASTICO 2025/2026
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 3 A EE

DOCENTE: Prof.ssa Sara Cerrina

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da venti allievi, di cui due nuovi studenti non provenienti dalla classe precedente bensì da differenti corsi e classi di questo stesso istituto.

ACCORDI CON LA CLASSE

Le modalità di lavoro e di valutazione sono state esplicitate all'inizio dell'anno scolastico. Sono state presentate le tipologie e il numero indicativo di prove sia orali sia scritte e le attività che verranno svolte in classe in modo da permettere una valutazione formativa oltre che sommativa. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e incoraggerà la partecipazione attiva e l'intervento in aiuto dei compagni più deboli. Per questo si utilizzerà la valutazione positiva.

Agli allievi viene richiesto il possesso dei libri di testo e l'uso accurato e puntuale del quaderno per annotazioni di appunti, lessico, esercitazioni, e lo svolgimento regolare del lavoro domestico assegnato. Eventuali dimenticanze vengono indicate sul registro elettronico e, se ricorrenti, sanzionate con una valutazione negativa (4). Lo studio e la revisione devono essere costanti e continui; le verifiche orali non richiedono particolare calendarizzazione e vengono effettuate ad ogni lezione a scelta del docente o con estrazione a sorte. È tuttavia possibile organizzare un sistema di turnazione per determinati tipi di interrogazioni orali (presentazione di lavori di gruppo, esposizione di ricerche, ...). Le verifiche scritte sono programmate e comunicate con almeno cinque giorni di anticipo.

Atteggiamenti di disturbo al lavoro collettivo (chiacchiere, interventi fuori luogo e simili) saranno penalizzati con compiti aggiuntivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Il livello di padronanza della lingua (Common European Framework of Reference - CEFR) che si vuole raggiungere alla fine dell'anno scolastico è il B1+-B2.

COMPETENZE LINGUISTICHE – CEFR B1+-B2

Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di leggere e comprendere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione.• Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.
Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali.
Comprensione orale generale	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.• È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; è in grado di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione.• È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.
Interazione orale generale	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuol dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.• È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.
Produzione orale generale	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti e mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con informazioni pertinenti.
Interazione scritta generale	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.
Produzione scritta generale	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di scrivere testi chiari e articolati di varia natura e su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

STRUMENTI

Si utilizzano i libri di testo in adozione, la piattaforma Google Classroom, siti web, quotidiani e riviste online, schermi e lavagne multimediali.

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Si ricorre a lezione frontale, flipped classroom, studio individuale, cooperative learning, pairwork, peer tutoring, discussione guidata, web quest, lavori di gruppo e presentazioni multimediali.

VALUTAZIONE

La verifica è parte integrante del percorso didattico e nella valutazione si tiene conto degli obiettivi fissati, dei livelli di partenza e delle capacità evidenziate di ciascun alunno. La valutazione ha carattere formativo e sommativo e serve ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati o le eventuali lacune dei singoli allievi. Vengono presentate prove di verifica scritte e orali per testare il livello acquisito per ognuna delle abilità linguistiche, inoltre si tiene conto della quotidianità, degli interventi in classe, della puntualità nella consegna di elaborati e nella capacità di organizzazione (esecuzione compiti, ordine e completezza del quaderno). Si attribuisce molta importanza all'autovalutazione, soprattutto attraverso le verifiche presentate dai libri di testo *self-check*) affinché gli alunni prendano coscienza delle loro acquisizioni e delle loro lacune e siano preparati ad affrontare le verifiche.

Le prove scritte di lingua straniera sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse ai DSA. Gli strumenti di verifica scritta sono prove di tipo oggettivo (strutturate e semi strutturate) e soggettivo (domande scritte a risposta aperta, brevi composizioni scritte). Tali prove sono mirate alla misurazione della conoscenza di strutture grammaticali, competenza lessicale, correttezza ortografica; verrà inoltre valutata la conoscenza, la comprensione e l'organizzazione logica dei contenuti affrontati, il lessico specifico (microlingua), la comprensione di testi e la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Le prove orali intendono verificare la comprensione e la competenza comunicativa, la correttezza grammaticale, fonetica e lessicale, la conoscenza, comprensione e organizzazione logica dei contenuti affrontati, la capacità espositiva, la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Per la valutazione di entrambi i tipi di verifica si applicano le rubriche valutative elaborate e approvate in Dipartimento.

LIBRI DI TESTO:

MY VOICE B1/B1+, B. Hastings, S. McKinley, R. Fricker, J. Bowie, Pearson

HANDS-ON ELECTRONICS AND ELECTROTECHNOLOGY, P. Gherardelli, Zanichelli

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 0 – *Changing The World* settembre

Biographies of people who made a difference in their lives: Malala Yousafzai, Nelson Mandela, Wangari Maathai, Muhammad Yunus, Kailash Satyarthi, Maria Ressa, Rigoberta Menchú Tum, Thich Nhat Hanh, Leymah Gbowee, Ian Kiernan.

Group work and revision of the book read during the summer break. Oral tests.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 – LIFESTYLE CHOICES ottobre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un podcast sulla vita in famiglia di diverse generazioni.• Comprendere un articolo sulla vita universitaria. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none">• Parlare di lavori domestici.• Parlare di obblighi al presente e al passato. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un testo sul minimalismo.• Comprendere un testo sulla condivisione di una casa con altre persone.• Comprendere un testo su aree con uno stile di vita sano.• Comprendere un'e-mail su un problema con un coinquilino.• Comprendere un testo sulle modalità di accesso alle università inglesi. <p>Writing</p> <p>Scrivere un'e-mail per dare consigli.</p> <p>Watching</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un dialogo in cui si chiede il permesso per svolgere attività.	<p>Functions</p> <p>Talking about obligation and advice</p> <ul style="list-style-type: none">• Asking for permission <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">• Modal verbs for obligation, prohibition, advice and suggestions• Past modals of possibility, permission and obligation <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none">• Around the house• Furniture and household appliances• Household chores

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 – SWITCH ON
novembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di tecnologia. • Comprendere artisti che parlano di copyright. • Comprendere persone che parlano di musica e di musicisti. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di quello che fanno gli scienziati. • Parlare di attività al computer. • Chiedere e dare spiegazioni. • Formulare ipotesi. • Parlare di intelligenza artificiale. • Parlare della musica preferita. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi su scienziati. • Comprendere un testo sull'impatto della tecnologia sulla memoria e i problemi di insonnia. • Comprendere un testo sull'intelligenza artificiale. • Comprendere un testo su come utilizzare correttamente le risorse. • Comprendere un testo su città con una tradizione musicale. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un saggio sull'intelligenza artificiale. <p>Watching</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di quello che vorrebbero diventare. • Comprendere un dialogo in cui si danno spiegazioni. • Comprendere un video sui robot. 	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about technology • Asking for explanations • Giving explanations <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb patterns: the infinitive and the -ing form • First conditional <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Science and technology • Science verbs • Technology collocations

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 – DO THE RIGHT THING
novembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un podcast sulla vincita alla lotteria. • Comprendere situazioni in cui persone si scusano. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di emozioni. • Parlare dei propri rapporti interpersonali. • Parlare della propria personalità. • Chiedere scusa e accettare le scuse. • Parlare di bugie a fin di bene. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi su rapporti interpersonali. • Comprendere un quiz sulla personalità. • Comprendere un breve racconto. • Comprendere un testo sull'importanza dell'onestà. <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un articolo. <p>Watching</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che formulano ipotesi. • Comprendere un dialogo in cui si rivolgono scuse. • Comprendere un video su un esperimento sull'onestà esulle bugie. 	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making hypotheses • Apologising <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Second conditional • Zero conditional and alternatives to If <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emotions • Relationships • Communicating

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4 – THE POWER OF NATURE

novembre / dicembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una storia di un salvataggio. • Comprendere un'intervista su catastrofi naturali. <p><i>Speaking</i></p> <p>Parlare di ipotesi irreali al passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di cosa mettere in un kit di sopravvivenza. • Parlare di eventi per buone cause. • Parlare di un'esperienza in campeggio. • Esprimere desideri e rimpianti. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi su disastri naturali. • Comprendere un testo sulla responsabilità ambientale. • Comprendere un dialogo su un concerto per la crisi climatica. • Comprendere un articolo su cosa fare per rallentare il riscaldamento globale. • Comprendere un annuncio per raccogliere articoli sull'ambiente. • Comprendere un'intervista su come fissare obiettivi da raggiungere. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un articolo su come assumere uno stile di vita sostenibile per l'ambiente. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di rimpianti. • Comprendere un dialogo in cui si parla di una situazione problematica in campeggio. • Comprendere un video su persone che hanno scelto di vivere su un'isola lontano dalla città. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about unreal situations in the past • Expressing wishes • Expressing and responding to regrets • Expressing cause and purpose <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Third conditional • I wish/If only for regrets <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The environment • Natural disasters • Environmental responsibility

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5 – CRIMEWATCH

dicembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di criminali. • Comprendere un programma radiofonico sui supereroi. • Comprendere notizie su un eroe reale. • Comprendere un programma radiofonico sulle fake news. • Comprendere un'intervista con una persona che vive senza elettricità per scelta. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di criminali e di racconti polizieschi. • Parlare di supereroi. • Chiedere e dare consigli. • Parlare di <i>fake news</i> e del loro impatto. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo su Sherlock Holmes. • Comprendere un dialogo su una rapina • Comprendere un volantino su una competizione letteraria • Comprendere un testo sulle <i>fake news</i>. • Comprendere un testo su uno stile di vita alternativo. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about crime and criminals • Asking for advice • Giving advice <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Passive: <i>Present Simple; Past Simple and Present Perfect</i> • <i>have/get something done</i> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of crimes and criminals • Phrasal verbs

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 6 – UNDERSTANDING AND WORKING WITH ELECTRICITY
gennaio/febbraio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione di un circuito elettrico • Comprendere le caratteristiche di un impianto di illuminazione per una scuola <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere sul ruolo e l'importanza di alcuni grandi scienziati • Valutare l'impianto di illuminazione della propria scuola e proporre soluzioni <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi all'elettricità, le tipologie e componenti dei circuiti elettrici e l'installazione di un impianto elettrico <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere concetti relativi all'installazione di un impianto elettrico, de-scrivere un progetto <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1 • Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare i principi base relativi a: elettricità, tipologie e componenti dei circuiti elettrici e installazione di un impianto elettrico <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle <i>question words</i> • Uso delle preposizioni di luogo <p>LESSICO</p> <p>Principi di base relativi a: elettricità, tipologie e componenti dei circuiti elettrici, installazione di un impianto elettrico</p> <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle scoperte scientifiche nell'ambito dell'elettricità • Analizzare l'importanza degli impianti di illuminazione in campo educativo
<p>Unit 1: Just what is electricity? Unit 2: How to Carry out an Electrical Design Project</p>	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 7 – HOW IS ELECTRICITY GENERATED AND DISTRIBUTED?
marzo/aprile

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione del funzionamento di un semplice motore elettrico, la struttura e il funzionamento di un pannello solare, come calcolare il consumo energetico <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere dell'utilizzo del motore elettrico nelle automobili, della crisi energetica, dei vantaggi e svantaggi della rete elettrica • Descrivere un diagramma <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi a motori elettrici e generatori, il loro funzionamento e utilizzo, le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, il trasformatore, la distribuzione dell'elettricità e il risparmio energetico • Descrivere un progetto <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere concetti relativi al motore elettrico e al generatore • Scrivere un paragrafo sui reattori nucleari e l'energia nucleare <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1 • Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare i principi base relativi a: motori elettrici e generatori, loro funzionamento e utilizzo, fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, trasformatori, distribuzione dell'elettricità e risparmio energetico <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del present perfect • Verbi modali (may, might, can, could) • Uso di and, but, or, so, because <p>LESSICO</p> <p>Principi di base relativi a: motori elettrici e generatori, loro funzionamento e utilizzo, fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, trasformatori, distribuzione dell'elettricità e risparmio energetico</p> <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su vantaggi e svantaggi di motori elettrici e generatori, sulla crisi energetica, sulle varie risorse rinnovabili e l'importanza del risparmio energetico
<p>Unit 3: Electric Motors and Generators Unit 4: Energy Sources Unit 5: How Is Electricity Distributed?</p>	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 8 – GEARING UP WITH ELECTRONICS
maggio/giugno

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione del funzionamento di un tubo a vuoto <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere sull'importanza e il ruolo del transistor <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi ai componenti elettronici attivi e passivi <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere grafici <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1 • Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rivedere concetti di base relativi a: componenti elettronici attivi e passivi <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Uso dei compound names, del <i>present perfect continuous</i>, dei pronomi relativi (<i>who, which, whose, whom, that</i>), del <i>present progressive</i>.</p> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di base relativi a: componenti elettronici attivi e passivi <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su vantaggi e svantaggi delle risorse energetiche, il ruolo della rete elettrica e l'importanza del risparmio energetico
<p>Unit 6: Why Electronics? Unit 7: How Does an Electronic Circuit Work? Unit 8: Amplifiers</p>	

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Per ogni altro elemento non specificato nella presente programmazione individuale si rimanda alla programmazione dipartimentale di riferimento e al Regolamento d'Istituto.

Mondovì, 3 novembre 2025

La docente: prof.ssa Sara Cerrina

