

<p>I.I.S.S. "Cigna - Baruffi - Garelli" Mondovì (CN)</p> <p>ISTITUTO TECNICO</p> <p>Indirizzo ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA</p>	<p>Anno scolastico 2025/2026</p> <p>PIANO DIDATTICO ANNUALE</p> <p>MATERIA: ITALIANO</p> <p>ORE SETTIMANALI: 4</p> <p>CLASSE: 1 A EE</p> <p>INSEGNANTE: prof.ssa MARZIA FOLINO</p>
<p>Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe</p>	
<p>L'insegnamento dell'Italiano si lega ai seguenti progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di Classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - counseling psicologico; - progetto di educazione alla cittadinanza e legalità; - Progetto accoglienza (comprese le attività relative all'acquisizione del metodo di studio e alla conoscenza del Patto di corresponsabilità); - Progetto biblioteca 	
<p>Testi in adozione</p>	
<p>Pozzoli O., Manfredi P., Di Sacco P., <i>Forse un mattino</i>, vol. A e C, Paravia. Serianni L., Della Valle V., Patota G., <i>Le parole sono idee</i>, Pearson.</p>	
<p>Accordi con la classe</p>	
<p>Al fine di creare un ambiente di lavoro sereno, collaborativo e costruttivo, anche in virtù di quanto contenuto nel Patto educativo di corresponsabilità, l'insegnante stabilisce con la classe le seguenti criteri di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti portano a scuola tutto il materiale necessario alla quotidiana attività didattica, in particolare libri di testo e quaderno. Quest'ultimo deve essere tenuto sempre in ordine e sarà spesso oggetto di controllo da parte dell'insegnante, soprattutto per verificare il puntuale e regolare svolgimento del lavoro domestico. Eventuali dimenticanze e inadempienze nello svolgimento dei compiti saranno annotate sul registro personale dell'insegnante. Oltre le tre dimenticanze verrà inserita una valutazione pari al meno (-) sul registro elettronico. • Ogni alunno si impegna nel partecipare attivamente alla lezione (o altra attività condotta in classe), nell'ascoltare attentamente la spiegazione e nel rispettare i tempi di consegna dei compiti assegnati a scuola o per casa. • Si raccomanda di evitare di adottare comportamenti poco consoni al contesto classe, quali disturbo della lezione, utilizzo del cellulare e simili. Si invita, quindi, a mantenere un atteggiamento rispettoso, anche tra pari. NB: Atteggiamenti di disturbo al lavoro collettivo (chiacchiere, interventi fuori luogo e simili) saranno penalizzati con compiti aggiuntivi. • L'insegnante si impegna a compilare regolarmente il registro in modo che gli argomenti della lezione e i compiti assegnati siano sempre comunicati; si impegna altresì a correggere le verifiche nel modo più tempestivo possibile e a fornire spiegazioni circa le correzioni e le valutazioni. • Le verifiche scritte – sempre legate ad argomenti ed attività affrontate in classe – saranno programmate (eccetto casi straordinari) con una settimana circa di anticipo ed annotate sul calendario del registro di classe online. In occasione delle verifiche scritte, l'alunno è tenuto a portare con sé il proprio dizionario di italiano. • Le verifiche orali saranno comunicate con adeguato anticipo e l'insegnante è disposta ad accettare volontari. Qualora non ve ne siano, gli alunni saranno scelti di volta in volta dalla docente. Sono consentite solo due giustificazioni nel corso dell'intero anno scolastico (quindi una per periodo). Si ricorda che attenzione in classe e regolare studio domestico sono condizioni che assicurano preparazione adeguata e costante. • In classe è necessario mantenere il silenzio durante i momenti di lezione ed evitare schiamazzi in generale. Inoltre, è tassativo utilizzare un linguaggio consono alla situazione (non sono ammessi insulti e volgarità, pena colloquio straordinario con la famiglia e annotazione insufficiente sul registro dell'insegnante, che farà media al termine del periodo). 	

Precisazioni

Il programma di Italiano del biennio non può essere scandito in precisi periodi di svolgimento, poiché quasi tutti gli obiettivi si devono sviluppare gradatamente durante tutto il corso non solo dell'anno ma del biennio stesso; per questo motivo le scansioni temporali della programmazione non potranno essere dettagliate.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 COMUNICARE: comunicazione e codici, morfologia, lessico, punteggiatura			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il lessico, le strutture della lingua e il funzionamento della comunicazione linguistica • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testiascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali 		Questi obiettivi saranno sviluppati nel corso dell'intero anno scolastico
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> - Le principali regole ortografiche e fonetiche; - Gli elementi della frase semplice - Le parti variabili e invariabili del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia e punteggiatura - Coniugazione del verbo - Parti variabili e invariabili del discorso - Analisi grammaticale e cenni di analisi logica - Uso del dizionario, modalità di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale e della LIM; - Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe; - Lezione- applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi); 	<p><u>Prove orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazione-colloquio - verifica dell'attenzione in classe e sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p><u>Prove scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte strutturate o semi-strutturate volte all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità.

UNITA' D'APPRENDIMENTO N.2 - ABILITÀ LINGUISTICHE (ascoltare, scrivere, leggere, parlare)			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti e riconoscendo i differenti registri comunicativi. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Applicare strategie diverse di lettura. • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. • Prendere appunti e redigere sintesi. • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. 		Da ottobre fino alla fine dell'anno scolastico
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> – Il metodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e rappresentare le informazioni (schemi, mappe, tabelle) 	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM – Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe. 	<p><u>Prove orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – interrogazione-colloquio – accertamenti brevi sotto forma di domande aperte o test semistrutturati o strutturati – verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p><u>Prove scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – stesura di testi scritti delle tipologie studiate sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito; – esercizi di lettura, analisi, comprensione, rielaborazione di un testo descrittivo, narrativo, riflessivo, di cronaca o di opinione.
<ul style="list-style-type: none"> – Il riassunto – Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. – Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione 	<ul style="list-style-type: none"> – Il riassunto – Comprensione del testo, tipologie di sequenze, riduzione dei contenuti, formulazione di un nuovo testo – Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, narrazione, esposizione – Pianificazione – Pianificare i tempi e la lunghezza del testo – Valutare l'argomento e il destinatario – La scaletta – Stesura del corpo centrale del testo: coerenza e coesione tra paragrafi – Stesura di introduzione e conclusione 	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM – Lezione- applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi). – Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe. – Scrittura e revisione di testi – Utilizzo delle TIC 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Revisione Verificare la correttezza grammaticale e l'uso della punteggiatura Verificare l'equilibrio fra le varie parti del testo - Testi non letterari, verbale, lettera, diario. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua e codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emittente, canale, destinatario - Le funzioni del linguaggio - Le sfere concentriche del linguaggio (De Mauro) - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Italiano scritto e parlato - Funzione fàtica: la voce - Il linguaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Cooperative learning - Analisi di testi diversi 	
<ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di vari articoli da un quotidiano - Analisi del linguaggio specifico utilizzato - Discussione guidata in classe su argomenti di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali di lavoro sui testi - Discussioni guidate in classe 	

UNITA' D'APPRENDIMENTO N. 3 - EPICA			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strutture linguistiche presenti nei brani epici analizzati - Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi del brano epico analizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del poema epico, individuandone l'itinerario tematico; • Comprendere e analizzare un testo poetico epico individuandone: trama, tempo, luoghi della narrazione, personaggi, temi, significato. • Capire e usare vocaboli della tradizione classica. • Parafrasare un testo, trasformando i versi in prosa. • Esporre il contenuto di quanto letto e studiato. • Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi in un brano epico non noto 		Da ottobre fino alla fine dell'anno scolastico
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche principali del genere epico. - Pagine di opere e autori significativi dell'epica classica. - Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito - Le caratteristiche dell'epica classica - L'Iliade e l'Odissea 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM. - Lettura, analisi e commento di passi epici. - Scrittura e revisione collettiva di parafrasi, analisi e commenti testuali. - Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo 	<p><u>Prove orali:</u> interrogazione colloquio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p><u>Prove scritte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario di genere epico; - stesura di parafrasi, riassunti, riscritture di testi letterari di genere epico.

UNITA' D'APPRENDIMENTO N.4 – LE TIPOLOGIE TESTUALI, ELEMENTI DI NARRATOLOGIA			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi – Interpretare e commentare testi in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo • Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo 		A partire da settembre fino alla fine dell'anno
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> – Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo. 	<p>Elementi di narratologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – la struttura del testo narrativo (fabula e intreccio, le sequenze e il ritmo della narrazione, lo schema logico), – i personaggi (gerarchia, ruoli e funzioni, presentazione e caratterizzazione, tipologia), – lo spazio e il tempo (la descrizione e le sue funzioni, tempo della storia e tempo del racconto, la durata narrativa e il ritmo del racconto), – la voce narrante e il punto di vista (autore e narratore, tipologia del narratore, la focalizzazione), – lo stile (tipi di discorso, scelte stilistico-espressive), l'interpretazione del testo (tema e messaggio). 	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM. – Lettura, analisi e commento di racconti e pagine di romanzo. – Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo – Utilizzo delle TIC e delle metodologie di cooperative learning 	<p><u>Prove orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – interrogazione- colloquio. – verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p><u>Prove scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – stesura di riassunti, parafrasi, riscritture di testi letterari di genere narrativo. – Test e schema a Y sulla lettura personale di romanzi

<ul style="list-style-type: none"> – Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana – Testi di autori classici e contemporanei, anche stranieri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Caratteri e generi del racconto. – Caratteri e generi del romanzo. – La favola e la fiaba – La novella antica – Lettura collettiva/personale di alcuni romanzi brevi indicati dall'insegnante. 		
---	--	--	--

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. La sua realizzazione è avvenuta in accordo con le decisioni dipartimentali (come l'adozione dei criteri di valutazione), e in ottemperanza alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono puramente indicativi e potrebbero essere modificati a causa di esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che potrebbero evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 2 novembre 2025

Prof.ssa Marzia Folino