

<p>I.I.S.S. “Cigna - Baruffi - Garelli” Mondovì (CN)</p> <p>ISTITUTO TECNICO</p> <p>Indirizzo ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA</p>	<p>Anno scolastico 2025/2026</p> <p>PIANO DIDATTICO ANNUALE</p> <p>MATERIA: ITALIANO</p> <p>ORE SETTIMANALI: 4</p> <p>CLASSE: 2 A EE</p> <p>INSEGNANTE: prof.ssa MARZIA FOLINO</p>
--	--

Libri di testo:

Paola Biglia, Paola Manfredi, Alessandra Terrile *“Il più bello dei mari”* Paravia – voll. **A, B, C**
 Serianni L., Della Valle V., Patota G., *Le parole sono idee*, Edizioni scolastiche Mondadori

ACCORDI CON LA CLASSE

Al fine di creare un ambiente di lavoro sereno, collaborativo e costruttivo, anche in virtù di quanto contenuto nel Patto educativo di corresponsabilità, l’insegnante stabilisce con la classe le seguenti criteri di lavoro:

- Gli studenti portano a scuola tutto il materiale necessario alla quotidiana attività didattica, in particolare libri di testo e quaderno. Quest’ultimo deve essere tenuto sempre in ordine e sarà spesso oggetto di controllo da parte dell’insegnante, soprattutto per verificare il puntuale e regolare svolgimento del lavoro domestico. Eventuali dimenticanze e inadempienze nello svolgimento dei compiti saranno annotate sul registro personale dell’insegnante. Oltre le tre dimenticanze verrà inserita un valutazione pari al meno (-) sul registro elettronico.
- Ogni alunno si impegna nel partecipare attivamente alla lezione(o altra attività condotta in classe), nell’ascoltare attentamente la spiegazione e nel rispettare i tempi di consegna dei compiti assegnati a scuola o per casa.
- Si raccomanda di evitare di adottare comportamenti poco consoni al contesto classe, quali disturbo della lezione, utilizzo del cellulare e simili. Si invita, quindi, a mantenere un atteggiamento rispettoso, anche tra pari.

NB: Atteggiamenti di disturbo al lavoro collettivo (chiacchiere, interventi fuori luogo e simili) saranno penalizzati con compiti aggiuntivi.

- L'insegnante si impegna a compilare regolarmente il registro in modo che gli argomenti della lezione e i compiti assegnati siano sempre comunicati; si impegna altresì a correggere le verifiche nel modo più tempestivo possibile e a fornire spiegazioni circa le correzioni e le valutazioni.
- Le verifiche scritte – sempre legate ad argomenti ed attività affrontate in classe – saranno programmate (eccetto casi straordinari) con una settimana circa di anticipo ed annotate sul calendario del registro di classe online. In occasione delle verifiche scritte, l'alunno è tenuto a portare con sé il proprio dizionario di italiano.
- Le verifiche orali saranno comunicate con adeguato anticipo e l'insegnante è disposta ad accettare volontari. Qualora non ve ne siano, gli alunni saranno scelti di volta in volta dalla docente. Sono consentite solo due giustificazioni nel corso dell'intero anno scolastico (quindi una per periodo). Si ricorda che attenzione in classe e regolare studio domestico sono condizioni che assicurano preparazione adeguata e costante.
- In classe è necessario mantenere il silenzio durante i momenti di lezione ed evitare schiamazzi in generale. Inoltre, è tassativo utilizzare un linguaggio consono alla situazione (non sono ammessi insulti e volgarità, pena colloquio straordinario con la famiglia e annotazione insufficiente sul registro dell'insegnante, che farà media al termine del periodo).

Accordi interdisciplinari

Simulazione prove INVALSI, come da accordi dipartimentali, in data da destinarsi del secondo periodo.

Competenze finali

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Obiettivi minimi

- Riflettere sulla lingua dal punto di vista logico e sintattico.
- Parafrasare, produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni.
- Individuare nell'ambito della produzione scritta, strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.

UNITA' D'APPRENDIMENTO N. 1 GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA, DIVERSE TIPOLOGIE DI SCRITTURA				
COMPETENZE		OBIETTIVI SPECIFICI		Settembre 2022 – giugno 2023
<ul style="list-style-type: none"> riflettere sulla lingua dal punto di vista logico e sintattico. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi nell'ambito della produzione scritta, strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia 		<p>Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (es. uso degli indici, della documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.).</p> <p>Riconoscere varianti e variazioni linguistiche nell'uso quotidiano.</p> <p>Utilizzare correttamente punteggiatura e ortografia.</p> <p>Identificare le parti del discorso.</p> <p>Analisi logica.</p> <p>Analisi del periodo.</p> <p>Testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi.</p>		
MACROCONOSCENZE		CONTENUTO	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI
N.1 Grammatica e riflessione sulla lingua		<p>Educazione civica: registri linguistici e <i>hate speech</i> (il linguaggio d'odio in ambito digitale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi logica - Analisi del periodo: la struttura della frase complessa, principali, coordinate, subordinate, polisindeto, asindeto. 	<ul style="list-style-type: none"> lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe; lezione-applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi) individuazione parole chiave 	<p>Prove orali: interrogazione-colloquio;</p> <p>prove oggettive; verifica dell'attenzione in classe e sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. Prove scritte : prove strutturate e semi strutturate (es. questionari volti</p>

<p>- N.2 Tipologie di scrittura</p>	<p>Elementi di narratologia: il narratore, le sequenze, gli spazi, i tempi, i personaggi, il contesto, il punto di vista. Testi descrittivi e narrativi: potenziamento e ripasso. Testi espositivi (la recensione) e argomentativi. Letture suggerite dalla docente</p>		<p>all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità. (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo); trattazione sintetica di un argomento di studio; quesiti ;Produzione di testi scritti adeguati al contesto didattico; recensione delle letture estive e di quelle proposte in classe.</p>
--	--	--	--

UNITA' D'APPRENDIMENTO N. 2
**ANTOLOGIA, ORIGINI DELLA LETTERATURA, TEATRO E
 EPICA**

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali anche in chiave interculturale. • leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera • riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando anche i metodi di analisi del testo • nell'ambito della produzione scritta, strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>Saper raccontare e narrare in forma scritta e orale. Utilizzare il linguaggio specifico. Cogliere le espressioni e le figure retoriche nei testi in prosa e poesia. Riconoscere il contesto storico-culturale dei testi proposti.</p>		<p>Settembre 2022 – Giugno 2023</p>
<p>MACROCONOSCENZE</p>	<p>CONTENUTO</p>	<p>METODOLOGIA</p>	<p>TIPO DI VERIFICA</p>

N.1 Antologia, origine della letteratura

La nascita del romanzo

Diverse tipologie di narrazione

Diverse forme di romanzo

- lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale;
- ricerche lessicali sul dizionario;
- realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe;
- lezione-applicazione (spiegazione seguita esercizi applicativi)

Prove orali: interrogazione-colloquio; prove oggettive; verifica dell'attenzione in classe e sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. **Prove scritte:** prove strutturate e semistrutturate (es. questionari volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità. (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo); trattazione sintetica di un argomento di studio; quesiti a risposta singola. Produzione di testi adeguati al contesto didattico.

N. 2 Teatro e poesia

Strutture testuali

Contesto socio-culturale

Figure retoriche

Unità e unicità di produzione

Metriche e ritmi

La descrizione e la narrazione poetica

La descrizione e la narrazione teatrale

Criteri di valutazione

Si rimanda alla Programmazione Dipartimentale pubblicata sul sito dell'Istituto ed al Regolamento sulla valutazione adottato dal Collegio dei Docenti.

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. La sua realizzazione è avvenuta in accordo con le decisioni dipartimentali (come l'adozione dei criteri di valutazione), e in ottemperanza alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono puramente indicativi e potrebbero essere modificati a causa di esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che potrebbero evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 2 novembre 2025

Prof.ssa *Marzia Folino*