

**I.I.S.S. "G.
CIGNA"
Mondovì**

**Indirizzo Chimico e
Biotecnologie
ambientali**

**Anno scolastico 2025/2026
PIANO DIDATTICO ANNUALE**
MATERIA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
ORE SETTIMANALI: **4**
CLASSE: **2A CMB**
INSEGNANTE: prof.ssa **Valentina FERRAI**

Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio

In sede di Consiglio di Classe sono stati individuati i seguenti argomenti che consentiranno uno studio interdisciplinare:

- con INGLESE: riflessione sulle strutture linguistiche.
- con INFORMATICA: uso dei programmi Microsoft Word e Power Point.

Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe

L'insegnamento dell'Italiano si lega ai seguenti progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di Classe:

- Counseling psicologico;
- progetto Accoglienza (comprese le attività relative all'acquisizione del metodo di studio e alla conoscenza del Patto di corresponsabilità);
- progetto Biblioteca
- progetto Teatro

Libri di testo

Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il più bello dei mari B e C*, Sanoma - Pearson
Serianni L., Della Valle V., Patota G., *Le parole sono idee*, Sanoma - Pearson
Manzoni A., *Promessi sposi*

Accordi con la classe:

Per favorire un'efficace attività di studio e una collaborazione costruttiva, l'insegnante stabilisce con la classe le seguenti norme di lavoro:

Materiale e compiti

Libro e quaderno vanno portati sempre a scuola, mantenuti in ordine e aggiornati. Ogni studente è responsabile del proprio materiale.

Dimenticanze ripetute (tre volte) o compiti non svolti comportano una valutazione negativa dell'impegno.

I compiti scritti più elaborati possono essere ritirati e valutati (peso 25%).

Verifiche

Le verifiche orali (interrogazioni brevi, controllo dei compiti, domande in classe) sono attività ordinarie e non richiedono preavviso. L'insegnante concorderà con la classe gli argomenti delle interrogazioni più strutturate.

Le prove scritte e i test saranno sempre programmati con congruo anticipo e annotati sul registro. Tutte le valutazioni saranno registrate sul registro elettronico.

Comportamento

Atteggiamenti di disturbo (chiacchiere, interventi fuori luogo) comportano compiti aggiuntivi.

Comunicazione

Si utilizza la piattaforma Google Classroom per materiali e comunicazioni.

L'insegnante è sempre disponibile per chiarimenti su argomenti ed esercizi e per illustrare i criteri di valutazione.

Per ogni altro aspetto si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità, dal Regolamento di Istituto e dagli accordi di Consiglio di classe.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: ABILITA' LINGUISTICHE (comunicare, leggere, scrivere)			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
A) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista, partendo da argomenti di attualità affrontati sulle letture antologiche, o sui giornali. - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali anche in chiave interculturale. - Saper usare un lessico specifico e settoriale, e un registro adatto alle varie situazioni 		Tutto l'anno, un'ora alla settimana
B) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di leggere correttamente e in modo autonomo letture diverse e di diversa tipologia - Individuare le caratteristiche e le strutture di varie tipologie testuali non ancora affrontate: il testo regolativo, argomentativo, l'articolo di opinione, i temi, le argomentazioni, il saggio breve. 		
C) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi semplici corretti, coerenti, completi e chiari; di registro adeguato alla situazione, formale o informale. - Organizzare le fasi di produzione di un testo scritto, in particolare temi, con un lessico adeguato e in relazione alla situazione comunicativa. - Saper produrre temi personali, espositivi, argomentativi. 		
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Ripasso dei codici Fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Modalità e tecniche della parafrasi, della esposizione personale nei temi e della rielaborazione.	Ripasso delle fonti più importanti della comunicazione: i giornali, la televisione, Internet, il quotidiano. Lettura di testi non verbali: il cinema, la TV, il fumetto. Lettura di testi tratti dai giornali e brani antologici su argomenti di attualità come l'adolescenza, l'integrazione, di struttura argomentativa Lettura di articoli di giornale, recensioni Letture domestiche di romanzi Caratteristiche dei temi personali, espositivi,	Ripasso del metodo di studio; Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale; applicazione delle tecniche di lettura, letture collettive in classe, letture fatte dal docente. Discussione in classe su argomenti di attualità. Attività di Debate. Per la scrittura: Analisi delle richieste del titolo,	Prove orali: interrogazione-colloquio; prove oggettive; verifica dell'attenzione in classe e sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. Prove scritte: prove strutturate e semistrutturate; trattazione sintetica di un argomento di studio; quesiti a risposta singola; produzione di testi di vario tipo, sia collettivi che individuali, di temi

Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: temi, argomentazioni.	argomentativi. Produzione di temi espositivi e soprattutto argomentativi, articoli di opinione.	raccolta e organizzazione delle idee, lista associativa, mappa, scaletta, tempi verbali e revisione del testo Scrittura e revisione collettiva di mappe e scalette in classe.	personali, espositivi e argomentativi.
--	---	---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO	
A: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema e nei testi di vario tipo Riconoscere e svolgere l'analisi logica e del periodo.	Tutto l'anno, un'ora alla settimana	
MACROCONOSCENZE	CONTENUTO	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA

Principali strutture grammaticali della lingua italiana	La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi. La sintassi della frase complessa: principali, coordinate, subordinate. Le varietà geografiche e settoriali della lingua. Cenni di storia della lingua: l'origine delle parole, i prestiti, i dialetti.	Lezione-applicazione : spiegazione seguita da esercizi applicativi sulla grammatica o alla lavagna, individuali e collettivi. Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale. Attività di cooperative e di peer tutoring.	Prove orali: Interrogazione -colloquio con frasi e periodi alla lavagna da analizzare Prove scritte : Prove semistrutturate Test
---	---	---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: EDUCAZIONE LETTERARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
B) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; D) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Riconoscere le differenze tra prosa e poesia Saper parafrasare una poesia Saper analizzare un testo poetico e conoscere le strutture fondamentali, la metrica e le figure retoriche. Riflettere su alcuni contenuti fondamentali delle poesie più famose della letteratura Saper riconoscere e analizzare un testo teatrale.	Per tutto l'anno, due ore alla settimana

MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Caratteristiche dei generi letterari: romanzo, poesia, lirica, commedia, tragedia, dramma moderno.</p> <p>Pagine di opere e autori significativi della classicità e dell'epoca moderna, anche stranieri.</p> <p>Cenni sugli autori principali.</p> <p>Principali tecniche di analisi del testo letterario lirico e drammatico.</p> <p>"I Promessi Sposi" di A. Manzoni</p>	<p>Ripasso delle strutture del testo narrativo e del romanzo</p> <p>Differenze tra prosa e poesia</p> <p>Tecniche di parafrasi di una poesia</p> <p>Struttura di una poesia: definizione, metrica, figure retoriche, semantica, commento tematico.</p> <p>Lettura di poesie significative della letteratura italiana, antica e contemporanea, con cenni agli autori</p> <p>Il testo teatrale: caratteristiche, la commedia, la tragedia</p> <p>I Promessi Sposi: lettura e commento dei passi più significativi.</p> <p>Lettura individuale di romanzi</p>	<p>Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale;</p> <p>Scrittura e revisione collettiva di parafrasi, analisi e commenti testuali</p> <p>Discussione in classe sulla lettura di romanzi a casa.</p> <p>Utilizzo della musica come strumento didattico.</p> <p>Attività di cooperative e di peer tutoring.</p>	<p>Prove orali: interrogazione-colloquio; prove oggettive; verifica dell'attenzione in classe e sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.</p> <p>Prove scritte: prove strutturate e semistrutturate; trattazione sintetica di un argomento di studio; quesiti a risposta singola; produzione di testi di vario tipo, sia collettivi che individuali, di temi personali, espositivi e argomentativi.</p>

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 2 novembre 2025

La docente, prof.ssa Valentina FERRAI