

<p>I.I.S.S. "Cigna - Baruffi - Garelli" Mondovì (CN)</p> <p>ISTITUTO TECNICO</p> <p>Indirizzo MECCANICAE MECCATRONICA</p>	<p>Anno scolastico 2025/2026</p> <p>PIANO DIDATTICO ANNUALE</p> <p>MATERIA: ITALIANO</p> <p>ORE SETTIMANALI: 4</p> <p>CLASSE: 1 AMM</p> <p>INSEGNANTE: prof.ssa DUTTO CHIARA</p>
<p>Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe</p>	
<p>L'insegnamento dell'Italiano si lega ai seguenti progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di Classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - counseling psicologico; - progetto di educazione alla cittadinanza e legalità; - Progetto accoglienza (comprese le attività relative all'acquisizione del metodo di studio e alla conoscenza del Patto di corresponsabilità); - Progetto biblioteca 	
<p>Testi in adozione</p>	
<p>O. Pozzoli, P. Manfredi, P. Di Sacco, <i>Forse un mattino</i>, vol. A e C, Paravia. Serianni L., Della Valle V., Patota G., <i>Le parole sono idee</i>, Pearson</p>	
<p>Accordi con la classe</p>	
<p>Per favorire un'efficace attività di studio e una costruttiva collaborazione con gli allievi, l'insegnante stabilisce con la classe le seguenti norme di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il MATERIALE DI STUDIO (libro e quaderno) deve essere sempre portato a scuola, mantenuto in ordine e aggiornato. Gli studenti sono autonomamente responsabili d'averne con sé e curare del proprio materiale. Eventuali inadempienze (dimenticanze, esercizi non svolti, trascurati, svolti in parte...) riscontrate dall'insegnante saranno annotate sul registro; se ripetute, influiranno negativamente sulla valutazione dell'impegno e del metodo di lavoro individuale. • Atteggiamenti di disturbo al lavoro collettivo (chiacchiere, interventi fuori luogo e simili) saranno penalizzati con compiti aggiuntivi per imparare ad incanalare le energie in modo più produttivo. • Le VERIFICHE ORALI rapide di controllo sull'attenzione e la partecipazione alle spiegazioni, sull'esercizio in classe e sullo svolgimento dello studio e del compito domestico di volta in volta assegnato sono un'attività ordinaria nell'ambito del lavoro scolastico: impegno in aula e applicazione individuale a casa sono condizioni che assicurano preparazione adeguata e costante. L'insegnante concorderà con la classe gli argomenti per le interrogazioni-colloquio relative ai temi delle singole unità di apprendimento e sceglierà di volta in volta gli allievi da interrogare. Le presentazioni volontarie destinate al recupero delle insufficienze saranno accettate durante le settimane concordate con la classe. • Le PROVE STRUTTURATE o SEMISTRUTTURATE valide ai fini della valutazione orale - sempre legate ad argomenti ed attività affrontate in classe – saranno programmate (eccetto casi straordinari) con congruo anticipo ed annotate sul registro di classe. • L'insegnante annoterà le valutazioni sul registro elettronico. • L'insegnante si rende disponibile a rispondere alle richieste di chiarimenti relative agli argomenti affrontati e/o agli esercizi assegnati e ad illustrare i criteri di valutazione. • Verrà utilizzata la piattaforma Google Classroom per la comunicazione e la condivisione di materiali. <p><i>Per ogni altro aspetto generale del lavoro in classe, si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità Studente-Scuola-Famiglia adottato dalla scuola, dal Regolamento di Istituto e dagli accordi stabiliti a livello di Consiglio di classe.</i></p> <p>Precisazioni</p> <p>Il programma di Italiano del biennio non può essere scandito in precisi periodi di svolgimento, poiché quasi tutti gli obiettivi si devono sviluppare gradatamente durante tutto il corso non solo dell'anno ma del biennio stesso; per questo motivo le scansioni temporali della programmazione non potranno essere dettagliate.</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 COMUNICARE: comunicazione e codici, morfologia, lessico, punteggiatura			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il lessico, le strutture della lingua e il funzionamento della comunicazione linguistica • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testiascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali 		Questi obiettivi saranno sviluppati nel corso dell'intero anno scolastico
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> - Le principali regole ortografiche e fonetiche; - Gli elementi della frase semplice - Le parti variabili e invariabili del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia e punteggiatura - Coniugazione del verbo - Parti variabili e invariabili del discorso - Analisi logica 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale e della LIM; - Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe; - Lezione- applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi); 	<p><u>Prove orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazione-colloquio - verifica dell'attenzione in classe e sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p><u>Prove scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte strutturate o semi-strutturate volte all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità.

UNITA' D'APPRENDIMENTO N.2 - ABILITÀ LINGUISTICHE (ascoltare, scrivere, leggere, parlare)			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti e riconoscendo i differenti registri comunicativi. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Applicare strategie diverse di lettura. • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. • Prendere appunti e redigere sintesi. • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. 		Da ottobre fino alla fine dell'anno scolastico
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> – Il metodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e rappresentare le informazioni (schemi, mappe, tabelle) 	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM – Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe. 	<p><u>Prove orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – interrogazione-colloquio – accertamenti brevi sotto forma di domande aperte o test semistrutturati o strutturati – verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.
<ul style="list-style-type: none"> – Il riassunto – Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. – Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione 	<ul style="list-style-type: none"> – Il riassunto Comprensione del testo, tipologie di sequenze, riduzione dei contenuti, formulazione di un nuovo testo – Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, narrazione, esposizione – Pianificazione Pianificare i tempi e la lunghezza del testo Valutare l'argomento e il destinatario – La scaletta – Stesura del corpo centrale del testo: coerenza e coesione tra paragrafi – Stesura di introduzione e conclusione 	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM – Lezione- applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi). – Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe. – Scrittura e revisione di testi – Utilizzo delle TIC 	<p><u>Prove scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – stesura di testi scritti delle tipologie studiate sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito; – esercizi di lettura, analisi, comprensione, rielaborazione di un testo descrittivo, narrativo, riflessivo, di cronaca o di opinione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Revisione Verificare la correttezza grammaticale e l'uso della punteggiatura Verificare l'equilibrio fra le varie parti del testo - Testi non letterari, verbale, lettera, diario. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua e codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emittente, canale, destinatario - Le funzioni del linguaggio - Le sfere concentriche del linguaggio (De Mauro) - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Italiano scritto e parlato - Funzione fàtica: la voce - Il linguaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Cooperative learning - Analisi di testi diversi - LAV 	
<ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di vari articoli da un quotidiano - Analisi del linguaggio specifico utilizzato - Discussione guidata in classe su argomenti di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali di lavoro sui testi - Discussioni guidate in classe 	

UNITA' D'APPRENDIMENTO N. 3 - EPICA			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strutture linguistiche presenti nei brani epici analizzati - Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi del brano epico analizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del poema epico, individuandone l'itinerario tematico; • Comprendere e analizzare un testo poetico epico individuandone: trama, tempo, luoghi della narrazione, personaggi, temi, significato. • Capire e usare vocaboli della tradizione classica. • Parafrasare un testo, trasformando i versi in prosa. • Esporre il contenuto di quanto letto e studiato. • Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi in un brano epico non noto 		Da ottobre fino alla fine dell'anno scolastico
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche principali del genere epico. - Pagine di opere e autori significativi dell'epica classica. - Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito - Le caratteristiche dell'epica classica - L'Iliade e l'Odissea - L'Eneide 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM. - Lettura, analisi e commento di passi epici. - Scrittura e revisione collettiva di parafrasi, analisi e commenti testuali. - Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo 	<p><u>Prove orali:</u> interrogazione colloquio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p><u>Prove scritte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario di genere epico; - stesura di parafrasi, riassunti, riscritture di testi letterari di genere epico.

UNITA' D'APPRENDIMENTO N.4 – LE TIPOLOGIE TESTUALI, ELEMENTI DI NARRATOLOGIA			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi – Interpretare e commentare testi in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo • Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo 		A partire da settembre fino all'fine dell'anno
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> – Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo. 	<p>Elementi di narratologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – la struttura del testo narrativo (fabula e intreccio, le sequenze e il ritmo della narrazione, lo schema logico), – i personaggi (gerarchia, ruoli e funzioni, presentazione e caratterizzazione, tipologia), – lo spazio e il tempo (la descrizione e le sue funzioni, tempo della storia e tempo del racconto, la durata narrativa e il ritmo del racconto), – la voce narrante e il punto di vista (autore e narratore, tipologia del narratore, la focalizzazione), – lo stile (tipi di discorso, scelte stilistico-espressive), l'interpretazione del testo (tema e messaggio). 	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM. – Lettura, analisi e commento di racconti e pagine di romanzo. – Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo – Utilizzo delle TIC e delle metodologie di cooperative learning 	<p><u>Prove orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – interrogazione- colloquio. – verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p><u>Prove scritte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – stesura di riassunti, parafrasi, riscritture di testi letterari di genere narrativo. – Test e schema a Y sulla lettura personale di romanzi

<ul style="list-style-type: none"> – Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana – Testi di autori classici e contemporanei, anche stranieri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Caratteri e generi del racconto. – Caratteri e generi del romanzo. – La favola e la fiaba – La novella antica – Lettura collettiva/personale di alcuni romanzi brevi indicati dall'insegnante. 		
---	--	--	--

Il piano indicato di seguito è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte e al recupero di queste, in caso di valutazioni negative. Gli argomenti, la scansione e alcuni aspetti della metodologia indicati nella presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze didattiche, interessi specifici o desideri di approfondimento degli studenti che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 30 ottobre 2025

Prof.ssa Dutto Chiara