

IISS “G. Cigna” Liceo Scientifico SA	Programmazione individuale Piano didattico annuale
---	---

Materia:	LINGUA INGLESE
Rif. programmazione dipartimentale:	LINGUA INGLESE

Triennio	LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
Annualità	2025-2026
Classe	3 B LSA
Docente	Prof.ssa Sara Cerrina

Libri di testo in uso:

INTO SCIENCE, di Paola Melchiori e Elisabetta Grasso, CLITT editore

PERFORMER HERITAGE.BLU di Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margaret Layton, Zanichelli editore

ACCORDI CON LA CLASSE

Rispetto delle norme di comportamento e di lavoro condivise.

Gli alunni devono svolgere sempre i compiti assegnati; anche se dovessero sorgere delle difficoltà, sarebbe meglio provare comunque a svolgere gli esercizi, chiedendo eventualmente aiuto all’insegnante la lezione successiva.

Lo studio e la revisione devono essere costanti e continui; anche rientrando da un’assenza l’alunno può essere sentito sulla parte di programma svolta in precedenza. L’alunno deve dimostrare di essere in grado di correggere gli errori delle verifiche precedenti; verrà incoraggiato e premiato chi – pur partendo da un esito di verifica insufficiente – riesce a migliorare il proprio profitto mettendo in pratica i consigli dell’insegnante.

Elementi di interdisciplinarietà
FISICA, SCIENZE E CHIMICA: presentazione di alcuni argomenti trattati nelle discipline di indirizzo attraverso la Lingua Inglese
EDUCAZIONE CIVICA: gender equality and women empowerment

Competenze finali:

- Utilizzare le funzioni linguistico –comunicative riferite al livello B1 del Quadro comune di riferimento delle lingue europee
- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia (letteratura inglese, inglese scientifico) anche attraverso i media.

- Ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale e culturale.
- Produrre varie tipologie di testi orali e scritti.
- Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

A. Aspetto linguistico

1. Consolidare e approfondire le conoscenze delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche acquisite nel biennio
2. Ampliare il patrimonio lessicale- formazione di parole derivate
3. Scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale

B. Aspetto letterario

1. Individuare gli aspetti significativi dei contenuti trattati
2. Comprendere e riassumere un testo
3. Esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico
4. Definire i generi letterari e riconoscerne le caratteristiche
5. Riconoscere figure retoriche fondamentali
6. Collegare l'autore al contesto culturale / letterario, anche in ambito interdisciplinare

C. Aspetto scientifico

1. sviluppare le competenze necessarie per leggere e comprendere testi scientifici autentici di varia natura
2. sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'inglese come lingua veicolare nell'ambito scientifico
3. arricchire la conoscenza lessicale e la capacità di deduzione del significato dal contesto
4. imparare a prendere appunti, completare mappe concettuali, sintetizzare argomenti, riassumere testi
5. sviluppare la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Attività di valutazione in ingresso:

somministrazione di test di revisione per valutare le conoscenze pregresse

Contenuti disciplinari suddivisi in unità di apprendimento e relativi periodi di attuazione.

Moduli	CONTENUTI: ENGLISH LITERATURE “Performer Heritage.blu”	Tempi
1	<u>The Origins and the Middle Ages</u> 1.1 From Pre-Celtic to Roman Britain 1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings 1.3 The Norman Conquest and the <u>Domesday Book</u>	Settembre (8-10 ore)
	1.4 Anarchy and Henry Plantagenet 1.5 From Magna Carta to the Peasants’ Revolt 1.6 The Wars of the Roses	Ottobre (10-12 ore)
	1.7 The development of poetry 1.8 The epic poem 1.9 The medieval ballad 1.10 The medieval narrative poem	Novembre (10-12 ore)
	1.11 Beowulf: a national epic; “Beowulf and Grendel: the fight” 1.12 Medieval ballads: “Lord Randal”, “Geordie” 1.13 Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales; “The Wife of Bath” Active Citizenship Lab: The dawn of modern democracies and human rights	Dicembre (10-12 ore)
2	<u>The Renaissance and the Puritan Age</u> 2.1 The early Tudors 2.2 Elizabeth I 2.3 Renaissance and New Learning 2.4 The early Stuarts 2.5 The Civil War and the Commonwealth	Gennaio (10-12 ore)

	<p>2.6 The sonnet 2.7 Seventeenth-century poetry 2.8 The development of drama 2.9 William Shakespeare: Sonnets; “My mistress’ eyes”, “Shall I compare thee”</p>	<p>Febbraio (10-12 ore)</p>
	<p>2.10 Shakespeare the dramatist; Romeo and Juliet: “The balcony scene”; Hamlet: “To be or not to be”</p>	<p>Marzo (10-12 ore)</p>
	<p>CONTENUTI: SCIENTIFIC ENGLISH “Into Science”</p>	
3	<p><u>Our planet and its environment</u></p> <p>Step 1: the ecosystem and the biosphere Step 2: Biodiversity Step 3: Climate change and global warming Step 4: Acid rain Step 5: What is environmental justice? Step 6: Weather and climate</p>	<p>Aprile (10-12 ore)</p>
4	<p><u>Pollution</u></p> <p>Step 1: Pollution Step 2: Water pollution Step 3: Plastic Step 4: Air pollution Step 5: Soil pollution Step 6: Pollution and human health Step 7: Noise pollution Step 8: Light pollution</p>	<p>Maggio (10-12 ore)</p>

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

INTO SCIENCE:

Approccio: si privilegia un approccio student-centred di tipo induttivo, partendo da conoscenze ed esperienze degli studenti, così da permettere loro di partecipare attivamente, collaborando tra di loro e con l'insegnante. Le funzioni e gli esponenti grammaticali verranno presentati in modo ciclico cercando di graduare e di insistere sugli elementi di più difficile assimilazione. Gli studenti osserveranno l'uso della lingua e saranno guidati alla scoperta della regola (learning by discovery). La riflessione viene condotta su vari livelli: fonologico, morfosintattico, nozionale – funzionale, oltre ad eventuali rapporti di somiglianza e soprattutto di contrasto con la L1.

Si utilizzano vari sussidi didattici quali: libro di testo e Interactive e-book, oltre alla visione di film, navigazione in Internet ed esercizi di ascolto.

Questa varietà di esercitazioni aiuta a mantenere vivo l'interesse dello studente e a coinvolgerlo attivamente nella lezione, stimolandolo a pensare e a comunicare con i compagni e con l'insegnante.

PERFORMER HERITAGE.BLU:

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, gli alunni si accostano agli autori e al discorso letterario in inglese per la prima volta. Verranno analizzati e letti i brani degli autori scelti e si cercherà di stimolare la discussione sugli aspetti trattati, incoraggiando il dialogo e il confronto, prendendo spunto dalle tematiche che emergono dagli autori e dai periodi studiati.

Si partirà dal testo, cogliendone l'originalità e verificando la comprensione generale tramite domande o schede riassuntive. Dopo averlo apprezzato nella sua interezza, lo si analizzerà dal punto di vista lessicale, strutturale e letterario. Gli studenti (individualmente, a coppie, in piccoli gruppi) saranno invitati a commentare ed analizzare i brani o le poesie proposte, per individuare i concetti letterari affrontati e a generalizzarli.

L'obiettivo di questo approccio è quello di suscitare negli allievi interesse e desiderio per la letteratura e stimolarli alla lettura autonoma.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove somministrate avranno tipologia di varia natura:

- Historical/ Literary background tests: vero / falso; risposte a domanda aperta; matching activities; gap-filling activities, cloze tests, etc
- Test su autori / opere principali
- Text analysis (summative assessment)
- Quick tests.
- Reading comprehension
- Produzione scritta di carattere personale.

Le prove saranno strutturate e valutate con punti riconducibili ad una valutazione finale in decimi; tali punti saranno attribuiti in base alla difficoltà ed alla tipologia delle specifiche prove.

La valutazione prende in considerazione i seguenti criteri:

- La conoscenza degli argomenti affrontati
- La capacità di reperire le informazioni richieste e di organizzarle in maniera efficace e chiara
- La capacità di effettuare una sintesi efficace dei contenuti appresi
- La capacità di operare collegamenti e confronti tra concetti, tematiche e autori diversi
- La correttezza grammaticale e morfosintattica
- La varietà e la ricchezza linguistica
- La pertinenza delle argomentazioni.

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi saranno valutati con le stesse modalità adottate nella valutazione delle competenze adeguando le difficoltà delle prove agli standard minimi stabiliti per l'annualità. In particolare, lo studente deve raggiungere una conoscenza linguistica tale da permettergli di interagire con testi di diversa tipologia ed indirizzo, comprendendone le idee principali.

Per quanto riguarda l'aspetto orale, il discente deve altresì essere in grado di rielaborare i contenuti in modo chiaro e comprensibile.

Mondovì, 3 novembre 2025

Prof.ssa Sara Cerrina

