

Anno scolastico 2025/26
PIANO DIDATTICO ANNUALE
DISCIPLINA: ITALIANO - ORE SETTIMANALI: 4
CLASSE: I B LSA
INSEGNANTE: prof.ssa Adriana Billò

Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio

In sede di Consiglio di Classe sono stati individuati i seguenti argomenti che consentiranno uno studio interdisciplinare:

Con geostoria: il mito e l'epica

Con Educazione civica: le regole della convivenza e il testo regolativo

Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe

Counselling psicologico

Biblioteca d'Istituto

Visite d'istruzione

laboratorio teatrale

laboratorio musicale

Accordi con la classe

Per favorire un'efficace attività di studio e una costruttiva collaborazione con gli allievi, l'insegnante stabilisce con la classe le seguenti norme di lavoro:

- Il rispetto tra pari e tra alunni e docente è prerequisito

indispensabile per un proficuo lavoro didattico

- gli alunni portano a scuola il materiale necessario (libro di testo, quaderno); svolgono con puntualità e regolarità i compiti assegnati.
- Gli studenti avranno a disposizione una giustificazione a periodo (se necessario, ne verrà aggiunta una nel pentamestre), da utilizzare come Jolly per evitare l'interrogazione. La giustificazione va segnalata alla professoressa prima che vengano convocati gli interrogati. Eventuali giustificazioni scritte dei genitori verranno valutate di volta in volta; in caso di abuso di tale sistema, l'insegnante si riserva di verificare presso i genitori stessi.
- L'insegnante si impegna a compilare regolarmente il registro in modo che i compiti assegnati siano sempre comunicati; si impegna altresì a spiegare il proprio metro di valutazione e ad essere trasparente nelle valutazioni; si impegna inoltre a correggere le verifiche nel modo più tempestivo possibile
- Le forme di verifica orale quali interrogazione, breve accertamento scritto strutturato o semistrutturato, controllo dei compiti svolti, non necessitano di calendarizzazione. Verifiche scritte più impegnative verranno messe a calendario e preannunciate con adeguato anticipo

Per ogni altro aspetto più generale del lavoro in classe, si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità

Testi in adozione

Perego, Collina, Ghislanzoni, *Gli istanti più belli*, vol. narrativa, Zanichelli

Perego, Collina, Ghislanzoni, *Gli istanti più belli*, vol. epica, Zanichelli

Serianni, Della Valle, Patoia, *Le parole sono idee*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1: LEGGERE: il testo narrativo (periodo: settembre-giugno)

Competenze

- A. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- B. Produrre riassunti, testi narrativi, testi espositivi, analisi di testi narrativi

Obiettivi specifici

1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti
2. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
3. Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi
4. Applicare strategie diverse di lettura
5. Cogliere le caratteristiche specifiche di un testo letterario narrativo
6. Prendere appunti e redigere sintesi

Macroconoscenze

Caratteri e generi della narrazione
Strumenti di analisi del testo narrativo

Contenuti

Elementi di narratologia

I generi della narrativa in prosa: fiaba, favola, novella, racconto; la narrativa “di genere”: il racconto giallo, fantastico, di fantascienza, realistico, umoristico

Lettura integrale di almeno 4 romanzi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2: LEGGERE: L’epica

(periodo: settembre-giugno)

Competenze

A. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
B. Produrre riassunti, testi espositivi, testi argomentativi, analisi di testi poetici

Obiettivi specifici

1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti
2. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
3. Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi
4. Applicare strategie diverse di lettura
5. Cogliere le caratteristiche specifiche di un testo epico
6. Comprendere i legami tra la letteratura epica e lo sviluppo storico dei popoli

Macroconoscenze

Caratteri e genesi della mitologia

Caratteri dell'epica

Strumenti di analisi del testo narrativo in prosa e versi

Contenuti

I miti

L'epica e il suo linguaggio

Testi epici di epoca antica, con particolare riguardo ad Omero

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3: PARLARE E SCRIVERE (periodo: settembre-giugno)

Competenze

A. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali in

vari contesti comunicativi

B. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

C. Produrre riassunti, testi narrativi, testi espositivi, testi argomentativi, analisi di testi narrativi

Obiettivi specifici

1. Comprendere il contenuto di testi orali e scritti di vario genere e provenienza

2. Ricercare, acquisire, selezionare informazioni e rielaborarle in forma chiara, sia scritta che orale

3. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative

4. Produrre riassunti, testi regolativi, testi espressivi, testi informativo-espositivi, rispettando le caratteristiche e le convenzioni delle tipologie testuali

5. Saper affrontare un dibattito organizzato su una tematica nota

6. Saper prendere appunti e schematizzare

Macroconoscenze

Teoria della comunicazione

Codici della comunicazione orale e scritta

Tecniche di lettura sintetica e analitica

Elementi di retorica

Caratteristiche e convenzioni del testo espressivo, informativo-espositivo, regolativo

Contenuti

Tecniche per lo studio efficace. Sintetizzare, riassumere, schematizzare

Tecniche per l'esposizione orale efficace: pianificare il discorso, curare la forma orale

Tecniche e generi della produzione scritta: il riassunto, la sintesi, la recensione, il testo informativo-espositivo, il testo narrativo, il testo espressivo, il testo regolativo
Il discorso argomentativo: il Debate

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4: RIFLETTERE SULLA LINGUA (periodo: settembre-giugno)

Competenze

A. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Obiettivi specifici

1. Individuare, riconoscere, sapere e saper applicare le strutture della lingua italiana ai diversi livelli testuali in testi di vario tipo

Macroconoscenze

Le principali strutture grammaticali della lingua italiana

Contenuti

Le caratteristiche della comunicazione

I codici della comunicazione e il codice lingua

lessico

fonologia

ortografia

Analisi grammaticale: nome, articolo, verbo, pronomi, aggettivo, preposizione, avverbio, congiunzione

PER TUTTE LE UNITÀ' DIDATTICHE

Metodologia

Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale
Ricerche lessicali sul dizionario
Lettura guidata di testi narrativi, espressivi, informativo-
espositivi, regolativi
Produzione di testi di analisi e riflessione su contenuti e forme
dei testi letti
Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe
Visione di documentari, film e video
Esercitazioni guidate in classe e correzione degli esercizi
assegnati per casa

Tipologie di verifica

Verifiche orali (interrogazione-colloquio)
Questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o
trattazione sintetica)
Prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta +
quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di
completamento, associazione, riconoscimento, classificazione
etc.)
Esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti
dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi
del testo)
Temi, relazioni, recensioni, booktalk

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle
verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della
presente programmazione sono suscettibili di modifiche
motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non
prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno
scolastico.

Mondovì, lì 22/09/2025.

L'insegnante

prof.ssa Adriana Billò