

INDICE

1. Liceo scientifico delle scienze applicate	2
1.1. Lingua e letteratura italiana	2
1.1.1. Classe prima e classe seconda	2
1.1.2. Classe terza	7
1.1.3. Classe quarta	14
1.1.4. Classe quinta	21
1.2. Storia e Geografia (biennio), Storia (triennio)	28
1.2.1. Classe prima e classe seconda	28
1.2.2. Classe terza	32
1.2.1. Classe quarta	35
1.2.1. Classe quinta	38
2. Istituto Tecnico	41
2.1. Lingua e letteratura italiana	41
2.1.1. Classe prima e classe seconda	41
2.1.2. Classe terza	51
2.1.3. Classe quarta	60
2.1.4. Classe quinta	69
2.2. Storia	77
2.2.1. Classe prima e classe seconda	77
2.2.2. Classe terza	81
2.2.3. Classe quarta	84
2.2.1. Classe quinta	86
2.3. Geografia generale ed economica	91
2.3.1. Classe prima	91

Specializzazione	1. Liceo scientifico delle scienze applicate
Materia	1.1. Lingua e Letteratura italiana

Classe	1.1.1. Classe prima e classe seconda
a. Competenze finali	
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in vari contesti.	

b. Obiettivi specifici della classe prima	c. Conoscenze specifiche della classe prima
A. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti e riconoscendo i differenti registri comunicativi.	Elementi di base delle funzioni della lingua. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Caratteri della lingua orale.
A. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo.
A/B. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, lessico e sintassi elementare). Elementi strutturali di un testo coerente e coeso.
B. Applicare strategie diverse di lettura.	Tecniche di lettura analitica e sintetica.
B. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo in prosa e in versi.	Denotazione e connotazione. Caratteristiche dei principali generi della letteratura narrativa in versi e in prosa: mito, poema epico, racconto e novella. Pagine di opere e autori significativi della classicità e dell'epoca moderna, anche stranieri. Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo.
C. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti.	Caratteri della lingua scritta. Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Uso dei dizionari.
C. Prendere appunti e redigere sintesi.	Modalità e tecniche del riassunto, della titolazione, della parafrasi e della scrittura sintetica.
C. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, cronaca, verbale, narrazione, descrizione,

d. Obiettivi minimi della classe prima	
b. Obiettivi minimi	c. Conoscenze minime
A. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti e riconoscendo i differenti registri comunicativi	Elementi di base delle funzioni della lingua. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Caratteri della lingua orale.

A/B. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, lessico e sintassi elementare). Elementi strutturali di un testo coerente e coeso.
B. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo in prosa e in versi.	Denotazione e connotazione. Caratteristiche dei principali generi della letteratura narrativa: mito, poema epico, racconto e novella. Pagine di opere e autori significativi della classicità e dell'epoca moderna, anche stranieri. Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo.
C. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta:

b. Obiettivi specifici della classe seconda	c. Conoscenze specifiche della classe seconda
A. Rispettare, nella comunicazione orale, i turni verbali, l'ordine dei temi e l'efficacia espressiva.	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
A. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista ed individuare il punto di vista dell'altro.	Principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo.
A/B. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e complessa). Principali connettivi logici.
B. Applicare strategie diverse di lettura.	Tecniche di lettura espressiva.
B. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
B. Riflettere sulla lingua in prospettiva storica.	Nascita e matrice latina della lingua italiana, i volgari italiani, la diffusione del fiorentino letterario, l'affermazione della lingua italiana.
B. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo, poetico e drammatico.	Denotazione e connotazione. Caratteristiche dei generi: romanzo, lirica, commedia, tragedia e dramma moderno. Pagine di opere e autori significativi della classicità e dell'epoca moderna, anche stranieri. Prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prerisorgimentale. Lettura de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni Principali tecniche di analisi del testo letterario lirico e drammatico.
C. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Redigere relazioni.	Modalità e tecniche della parafrasi, della relazione e della rielaborazione.
C. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: istruzioni e regole, argomentazioni.

d. Obiettivi minimi della classe seconda	
Obiettivi minimi	Conoscenze minime
A. Rispettare, nella comunicazione orale, i turni verbali, l'ordine dei temi e l'efficacia	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

espressiva	
A/B. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e complessa). Principali connettivi logici.
B. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo, poetico e drammatico.	Caratteristiche dei generi: romanzo, lirica, commedia, tragedia e dramma moderno. Lecture da opere e autori significativi della classicità e dell'epoca moderna, anche stranieri. Prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica. Lettura de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni Principali tecniche di analisi del testo letterario lirico e drammatico.
C. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: istruzioni e regole, argomentazioni.

e. Valutazione delle competenze

Competenze oggetto di valutazione:

- A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di tipo regolativo ed argomentativo.
- C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Forme di verifica scritta (competenze B - C):

- stesura di testi scritti di varia tipologia sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito;
- prove oggettive, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità. (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo; quesiti o esercizi sulla padronanza delle conoscenze grammaticali e/o letterarie etc.

Forme di verifica orale (competenze A - B):

- esposizione e il commento orale a testo dato;
- interrogazione-colloquio;
- verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

Ottimo (9 - 10)

Conoscenze sicure, approfondite e articolate; abilità padroneggiate con efficacia e in modo autonomo. Esposizione organica e coerente. Lessico ricco e preciso, sicura padronanza della terminologia disciplinare.

Buono (7,8 – 8,8)

Conoscenze sicure e precise; abilità utilizzate con sicurezza. Esposizione articolata e coerente. Lessico vario e pertinente, uso appropriato della terminologia disciplinare.

Discreto (6,7 – 7,7)

Conoscenze sicure; abilità applicate in modo generalmente appropriato. Esposizione nel complesso ordinata. Lessico corretto, limitato uso della terminologia disciplinare.

Sufficiente (5,7 – 6,5)

Conoscenze essenziali, con alcune imprecisioni; abilità padroneggiate a livello elementare per risolvere quesiti semplici. Esposizione poco autonoma e talvolta poco coerente. Lessico generico e non sempre appropriato, scarso uso della terminologia disciplinare.

Insufficiente (5,6 - 4,5)

Conoscenze incerte e superficiali, alcune difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione impacciata e spesso incoerente. Lessico poco appropriato e corretto.

Gravemente insufficiente (4,3 – 3,3)

Conoscenze frammentarie e lacunose, gravi difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione stentata e confusa. Lessico generalmente inadeguato e spesso scorretto.

Assai gravemente insufficiente (3 - 2)

Mancanza di conoscenze minime, gravi e diffuse difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione incoerente e/o contorta. Lessico povero e scorretto. Impreparazione dichiarata.

Per la valutazione della produzione scritta si adotta la seguente scheda:

Scheda di valutazione per la produzione scritta

Alunno: Classe: Data:

AP. Analisi della traccia e progettazione del testo

- 2. Traccia non analizzata e/o gravi errori o lacune nell'organizzazione del progetto testuale.
- 4. Errori nell'analisi della traccia; progetto testuale troppo generico e/o confuso.
- 6. Riconosciute le principali richieste della traccia; progetto testuale elementare, ma chiaro.
- 8. Riconosciute tutte le richieste della traccia; progetto testuale articolato e preciso.
- 10. Riconosciute tutte le richieste della traccia; progetto testuale molto ben impostato ed organico.

CT. Contenuti

- 6. Assolutamente fuori tema. Argomenti non attinenti alle richieste della traccia e/o sconclusionati; informazioni e concetti confusi, errati o fuori luogo.
- 12. Trattazione parziale della traccia. Argomenti generici e/o ripetitivi; informazioni e concetti imprecisi, in qualche caso scorretti e/o quantitativamente scarsi.
- 18. Traccia sviluppata nelle linee generali. Argomenti elementari, ma pertinenti alle richieste; informazioni e concetti in quantità sufficiente e generalmente corretti.
- 24. Trattazione completa e aderente alla traccia. Argomenti validi; informazioni e concetti in discreto numero e precisi; spunti personali.
- 30. Trattazione ampia ed esauriente. Argomenti significativi e ragionati; spunti critici e/o originali; informazioni e concetti ricchi e ben padroneggiati.

OT. Organizzazione del testo

- 4. Testo organizzato in modo disordinato, privo di filo logico, incoerente o non rispondente alla traccia.
- 7. Alcuni errori nella struttura logica e/o nell'articolazione del testo. Sviluppo poco equilibrato.
- 12. Struttura testuale lineare e priva di incongruenze. Qualche imprecisione nell'uso del capoverso.
- 16. Testo ben impostato e sviluppato in modo equilibrato e consequenziale
- 20. Testo molto ben articolato e organico o sviluppato in modo particolarmente efficace e/o originale.

MS/P. Morfologia, sintassi e uso della punteggiatura

- 4. Gravi e/o numerosi errori di morfologia, sintassi e punteggiatura. Stile scorretto e contorto.
- 8. Uno o due errori gravi e/o vari errori non gravi. Stile impacciato.
- 12. Qualche errore non grave e/o imprecisioni. Sintassi per lo più lineare. Stile monotono o approssimativo.
- 16. Sintassi abbastanza articolata e generalmente corretta. Punteggiatura appropriata. Stile piano.
- 20. Sintassi ben articolata, varia e corretta. Punteggiatura efficace. Stile scorrevole e/o brillante o personale.

L. Lessico

- 4. Numerosi e/o gravi errori lessicali; evidente povertà di vocabolario. Registro inadeguato.
- 8. Errori lessicali non gravi, ma diffusi. Vocabolario carente. Registro troppo colloquiale o poco adeguato.
- 12. Sporadici errori, ripetizioni. Vocabolario limitato. Registro per lo più adeguato alla forma testuale.
- 16. Lessico vario e generalmente appropriato. Registro adeguato alla forma testuale.
- 20. Lessico ricco e puntuale. Registro ben regolato e controllato.

Il punteggio totale è espresso in centesimi ed è costituito dalla somma dei punteggi assegnati per ciascuna voce della scheda. Il punteggio in centesimi viene tradotto in una valutazione decimale corrispondente, su cui incidono gli eventuali errori ortografici e difetti grafici (ad es.: impaginazione disordinata, grafia poco leggibile e simili) presenti nel testo, nella seguente misura:

- per ciascun errore ortografico = -0,25;

- per i difetti grafici (considerati complessivamente): da -0,2 a -0,5.

Indicatori per assegnare il giudizio di livello relativamente alle competenze oggetto di valutazione (A, B, C):

- non raggiunto con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6;
- di base con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
- intermedio con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8.
- avanzato con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8.

f. Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi, ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo per cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti, per adeguarle al livello degli obiettivi.

g. Elementi di interdisciplinarietà

Con Inglese: riflessione sulle strutture linguistiche.

h. Indicazioni per lo svolgimento di prove scritte a classi parallele

Si prevedono le seguenti prove per le classi parallele:

- classi prime: riassunto da svolgere a ottobre-novembre;
- classi seconde: prova sul testo poetico da svolgere indicativamente nella seconda metà di aprile;

Specializzazione	Liceo scientifico delle scienze applicate
Materia	Lingua e Letteratura italiana
Classe	1.1.2. Classe terza

a. Competenze finali

- A. Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.
- B. Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- C. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo e acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

b. Obiettivi specifici della classe Terza		c. Conoscenze specifiche della classe Terza
	A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti allo studio e nella costruzione ordinata del discorso.	Tratti linguistici dei testi letterari e saggistici proposti allo studio. Tratti stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti. Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati
	A/B. Ampliare il proprio patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato, di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica.	
	A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali, temi e trattazioni sintetiche.	Procedure di scrittura: consolidamento della scrittura argomentativa ed espositiva. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
	C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento.	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria: scrittori e opere più significativi del Medioevo, dell'Umanesimo e del Rinascimento (Dante e la Commedia; Petrarca e la lirica; Boccaccio e la novella; Ariosto, Tasso e la poesia narrativa cavalleresca; Machiavelli e il trattato politico)
	C. Acquisire consapevolezza dei rapporti tra letteratura italiana e letterature di altri Paesi, delle relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali, degli scambi fra la letteratura e le altre arti.	
	C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario dalle origini al Cinquecento.	Testi letterari in versi e in prosa della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento.
	C. Sviluppare coscienza della storicità della lingua italiana e della coesistenza, accanto alla letteratura in italiano, della letteratura in dialetto.	

C. Consolidare la padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica; intertestualità e relazione tra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche, letterarie e critiche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti. Lessico disciplinare relativo.
C. Sviluppare la padronanza del lessico disciplinare.	

d. Obiettivi minimi della classe terza	
Obiettivi minimi	Conoscenze specifiche
A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti e nella costruzione ordinata del discorso.	Tratti linguistici dei testi letterari e saggistici proposti. Tratti stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti. Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati.
A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali e testi espositivi-argomentativi.	Procedure di scrittura espositiva ed argomentativa. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento.	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria: scrittori e opere più significativi del Medioevo, dell'Umanesimo e del Rinascimento (Dante e la Commedia; Petrarca e la lirica; Boccaccio e la novella; Ariosto, Tasso e la poesia narrativa cavalleresca; Machiavelli e il trattato politico)
C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario dal Medioevo al Rinascimento.	Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti allo studio. Lessico disciplinare relativo.
C. Consolidare la padronanza dei principali strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	
C. Sviluppare il controllo del lessico disciplinare fondamentale.	

e – Valutazione delle competenze

Competenze oggetto di valutazione:

- A. Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.
- B. Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali fenomeni storico, culturale, scientifico.
- C. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo e acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

Forme di verifica scritta:

- stesura di testi sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito;
- prove strutturate e semistrustrate (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario o non letterario);
- trattazione sintetica di un argomento di studio e/o quesiti a risposta singola;
- analisi e commento di un testo letterario o non letterario.

Forme di verifica orale:

- interrogazione-colloquio;
- prove oggettive, verifiche multiple, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità;
- verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

Parametri	Descrittori
10 - 8.5	Conoscenze sicure ed approfondite, buone o ottime capacità critiche, di esposizione e di rielaborazione personale
8.4 - 7.5	Conoscenze sicure e precise, assenza di lacune, buone capacità logiche, esposizione appropriata e sciolta.
7.4 – 6.6	Conoscenze complete, ma non approfondite, sporadiche lacune, esposizione coerente e pertinente.
6.5 – 6.0	Conoscenze modeste ma ordinate, lacune non gravi, qualche difficoltà logica, esposizione semplice ma pertinente e sostanzialmente corretta.
5.9 – 4.6	Conoscenze incerte e superficiali, diffuse o non gravi lacune di base, parziali difficoltà logiche, esposizione impacciata e spesso impropria.
4.5 – 3.5	Conoscenze frammentarie, gravi lacune di base, difficoltà logiche, esposizione spesso scorretta e confusa.
3.4 – 2.0	Gravissime lacune contenutistiche, gravi difficoltà logiche ed espositive.

Per la valutazione della produzione scritta si adottano le seguenti schede:

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; - anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

INDICATORI PER ASSEGNARE IL GIUDIZIO DI LIVELLO RELATIVAMENTE ALLE
COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE (A,B,C)

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6
- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
- **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8.

f. Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti per adeguarle al livello degli obiettivi.

g. Elementi di interdisciplinarietà

- Italiano-Storia-Religione: cultura islamica, integralismi e problematiche socio-culturali.
- Italiano-Storia-, Inglese: il Medioevo inglese, la Magna Charta.

h. Indicazioni per lo svolgimento di prove scritte a classi parallele e simulazioni delle prove INVALSI

In linea di massima si prevede di svolgere nel secondo periodo una prova comune secondo la tipologia di scrittura C.

Specializzazione	Liceo scientifico delle scienze applicate
Materia	Lingua e Letteratura italiana
Classe	1.1.3. Classe quarta

a. Competenze finali

- A. Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.
- B. Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- C. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo e acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

b. Obiettivi specifici della classe Quarta	c. Conoscenze specifiche della classe Quarta
A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti allo studio e nella costruzione ordinata del discorso.	Tratti linguistici dei testi letterari e saggistici proposti allo studio. Tratti stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti.
A/B. Ampliare il proprio patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato, di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica.	Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati
A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali, temi e trattazioni sintetiche.	Procedure di scrittura: consolidamento della scrittura argomentativa ed espositiva. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dal Seicento all'Ottocento.	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria: scrittori e opere più significativi del Barocco, dell'Illuminismo, del Preromanticismo e del Romanticismo (Galileo, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni, etc.). Dante e la Commedia.
C. Acquisire consapevolezza dei rapporti tra letteratura italiana e letterature di altri Paesi, delle relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali, degli scambi fra la letteratura e le altre arti.	
C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario dal Seicento all'Ottocento.	Testi letterari in versi e in prosa della letteratura italiana dal Barocco al Romanticismo.
C. Sviluppare coscienza della storicità della lingua italiana e della coesistenza, accanto alla letteratura in italiano, della letteratura in dialetto.	

C. Consolidare la padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica; intertestualità e relazione tra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche, letterarie e critiche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti allo studio. Lessico disciplinare relativo.
C. Sviluppare il controllo del lessico disciplinare.	

d. Obiettivi minimi della classe Quarta	
Obiettivi minimi	Conoscenze specifiche
A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti allo studio e nella costruzione ordinata del discorso.	Tratti linguistici dei testi letterari e saggistici proposti allo studio. Tratti stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti. Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati.
A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali, testi espositivi e argomentativi.	Procedure di scrittura espositiva ed argomentativa. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dal Seicento all'Ottocento.	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria: scrittori e opere più significativi del Barocco, dell'Illuminismo, del Preromanticismo e del Romanticismo (Galileo, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni, etc.). Dante e la Commedia.
C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario dal Seicento all'Ottocento.	Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti allo studio. Lessico disciplinare relativo.
C. Consolidare la padronanza dei principali strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	
C. Sviluppare il controllo del lessico disciplinare fondamentale.	

E – Valutazione delle competenze

Competenze oggetto di valutazione:

- D. Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.
- E. Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali fenomeno storico, culturale, scientifico.
- F. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo e acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo

che essa richiede.

Forme di verifica scritta:

- stesura di testi sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito;
- prove strutturate e semistrustrate (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario o non letterario);
- trattazione sintetica di un argomento di studio e/o quesiti a risposta singola;
- analisi e commento di un testo letterario o non letterario.

Forme di verifica orale:

- interrogazione-colloquio;
- prove oggettive, verifiche multiple, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità;
- verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

Parametri	Descrittori
10 - 8.5	Conoscenze sicure ed approfondite, buone o ottime capacità critiche, di esposizione e di rielaborazione personale
8.4 - 7.5	Conoscenze sicure e precise, assenza di lacune, buone capacità logiche, esposizione appropriata e sciolta.
7.4 – 6.6	Conoscenze complete, ma non approfondite, sporadiche lacune, esposizione coerente e pertinente.
6.5 – 6.0	Conoscenze modeste ma ordinate, lacune non gravi, qualche difficoltà logica, esposizione semplice ma pertinente e sostanzialmente corretta.
5.9 – 4.6	Conoscenze incerte e superficiali, diffuse o non gravi lacune di base, parziali difficoltà logiche, esposizione impacciata e spesso impropria.
4.5 – 3.5	Conoscenze frammentarie, gravi lacune di base, difficoltà logiche, esposizione spesso scorretta e confusa.
3.4 – 2.0	Gravissime lacune contenutistiche, gravi difficoltà logiche ed espositive.

Per la valutazione della produzione scritta si adottano le seguenti schede:

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	

OSSERVAZIONI	TOTALE /100
--------------	---------------------

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed	

	punteggiatura punti 15		efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**INDICATORI PER ASSEGNARE IL GIUDIZIO DI LIVELLO RELATIVAMENTE ALLE
COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE (A,B,C)**

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6
- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
- **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8.

f. Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti per adeguarle al livello degli obiettivi.

g. Elementi di interdisciplinarietà

- Italiano-Storia: il Barocco europeo
- Italiano-Storia-Filosofia: la rivoluzione scientifica, il Razionalismo.
- Italiano-Inglese: la nascita del romanzo.

h. Indicazioni per lo svolgimento di prove scritte a classi parallele

In linea di massima, si prevede di svolgere nel secondo periodo una prova comune secondo la tipologia B dell'Esame di Stato.

Specializzazione	Liceo scientifico delle scienze applicate
Materia	Lingua e Letteratura italiana
Classe	1.1.4. Classe quinta

a. Competenze finali

- A. Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.
- B. Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- C. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo e acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

b. Obiettivi specifici della classe Quinta	c. Conoscenze specifiche della classe Quinta
A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti allo studio e nella costruzione ordinata del discorso.	Tratti linguistici dei testi letterari e saggistici proposti allo studio. Tratti stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti. Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati
A/B. Ampliare il proprio patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato, di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica.	
A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali, temi e trattazioni sintetiche.	Procedure di scrittura: consolidamento della scrittura argomentativa ed espositiva. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria: Leopardi, scrittori ed opere più significativi del Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Avanguardie, Ermetismo, Neorealismo. Dante e la Commedia (Paradiso).
C. Acquisire consapevolezza dei rapporti tra letteratura italiana e letterature di altri Paesi, delle relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali, degli scambi fra la letteratura e le altre arti.	
C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario da fine Ottocento ai giorni nostri.	Testi letterari in versi e in prosa della letteratura italiana dal Naturalismo al Neorealismo.
C. Sviluppare coscienza della storicità della lingua italiana e della coesistenza, accanto alla letteratura in italiano, della letteratura in dialetto.	

C. Consolidare la padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica; intertestualità e relazione tra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche, letterarie e critiche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti allo studio. Lessico disciplinare relativo.
C. Sviluppare il controllo del lessico disciplinare.	

d. Obiettivi minimi della classe quinta	
Obiettivi minimi	Conoscenze specifiche
A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti allo studio e nella costruzione ordinata del discorso.	Tratti linguistici dei testi letterari e saggistici proposti allo studio. Tratti stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti. Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati.
A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali, temi.	Procedure di scrittura espositiva ed argomentativa. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria: Leopardi, scrittori e opere più significativi del Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Avanguardie, Ermetismo, Neorealismo. Dante e la Commedia. (Paradiso)
C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario da fine Ottocento ai giorni nostri.	Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti allo studio. Lessico disciplinare relativo.
C. Consolidare la padronanza dei principali strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	
C. Sviluppare il controllo del lessico disciplinare fondamentale.	

E – Valutazione delle competenze

Competenze oggetto di valutazione:

- Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.
- Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali fenomeni storici, culturali, scientifici.
- Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e

come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.
Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

Forme di verifica scritta:

- stesura di testi sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito;
- prove strutturate e semistrutturate (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario o non letterario);
- trattazione sintetica di un argomento di studio e/o quesiti a risposta singola;
- analisi e commento di un testo letterario o non letterario.

Forme di verifica orale:

- interrogazione-colloquio;
- prove oggettive, verifiche multiple, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità;
- verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

Parametri	Descrittori
10 - 8.5	Conoscenze sicure ed approfondite, buone o ottime capacità critiche, di esposizione e di rielaborazione personale
8.4 - 7.5	Conoscenze sicure e precise, assenza di lacune, buone capacità logiche, esposizione appropriata e sciolta.
7.4 – 6.6	Conoscenze complete, ma non approfondite, sporadiche lacune, esposizione coerente e pertinente.
6.5 – 6.0	Conoscenze modeste ma ordinate, lacune non gravi, qualche difficoltà logica, esposizione semplice ma pertinente e sostanzialmente corretta.
5.9 – 4.6	Conoscenze incerte e superficiali, diffuse o non gravi lacune di base, parziali difficoltà logiche, esposizione impacciata e spesso impropria.
4.5 – 3.5	Conoscenze frammentarie, gravi lacune di base, difficoltà logiche, esposizione spesso scorretta e confusa.
3.4 – 2.0	Gravissime lacune contenutistiche, gravi difficoltà logiche ed espositive.

Per la valutazione della produzione scritta si adottano le seguenti schede

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	

OSSERVAZIONI	TOTALE /100
--------------	---------------------

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (9) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	

	punti 15			
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

INDICATORI PER ASSEGNARE IL GIUDIZIO DI LIVELLO RELATIVAMENTE ALLE
COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE (A,B,C)

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6
- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
- **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8.

f. Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti per adeguarle al livello degli obiettivi.

g. Elementi di interdisciplinarietà

- Italiano – Filosofia: Freud e la psicoanalisi
- Italiano – Inglese: Estetismo ed Oscar Wilde; flusso di coscienza e tecniche narrative relative.
- Italiano – Storia: gli argomenti di carattere letterario vengono presentati nella loro evoluzione storica, individuando tutti i possibili collegamenti e riferimenti al contesto socio-storico.

h. Indicazioni per lo svolgimento di prove scritte a classi parallele

In linea di massima, si prevede di svolgere nel secondo periodo una simulazione della prima prova secondo le tipologie di scrittura dell'esame di Stato della durata di sei unità orarie.

Specializzazione	Liceo scientifico delle scienze applicate
Materia	1.2. Storia e Geografia
Classe	1.2.1. Classe prima e classe seconda

a. Competenze finali

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

b. Obiettivi specifici della classe prima	c. Conoscenze specifiche della classe prima
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.	Le periodizzazioni fondamentali della storia umana. Collocazione, su base cartografica, dei principali Stati del mondo.
Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.	I principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia antica. Fattori fondamentali per gli insediamenti dei popoli e la costituzione degli Stati (esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime, flussi migratori, aree linguistiche, diffusione delle religioni).
Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	Concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale del mondo antico (anche in relazione al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana). I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture (paesaggio, urbanizzazione, diversità culturali, migrazioni, demografia, relazioni economia, ambiente, risorse e società, gli squilibri fra regioni del mondo). Approfondimenti sui diritti umani (anche in relazione al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana).
Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	Elementi di affinità/continuità, diversità/discontinuità fra civiltà diverse. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. Lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità).
Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.	Le diverse tipologie delle fonti. Lessico di base della disciplina. Le principali forme di rappresentazione cartografica dei fenomeni geografici, fisici e geopolitici. Strumenti di rappresentazione dei dati statistico-quantitativi (es. grafici e istogrammi).

d. Obiettivi minimi della classe prima

b. Obiettivi minimi	c. Conoscenze minime
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.	Le periodizzazioni fondamentali della storia umana. Collocazione, su base cartografica, dei principali Stati del mondo.
Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.	I principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia antica. Fattori fondamentali per gli insediamenti dei popoli e la costituzione degli Stati (esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime, flussi migratori, aree linguistiche, diffusione delle religioni).
Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.	Le diverse tipologie delle fonti. Lessico di base della disciplina. Le principali forme di rappresentazione cartografica dei fenomeni geografici, fisici e geopolitici. Strumenti di rappresentazione dei dati statistico-quantitativi (es. grafici e istogrammi).

b. Obiettivi specifici della classe seconda	c. Conoscenze specifiche della classe seconda
Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.	I principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia tardoantica e altomedievale. Geopolitica del mondo attuale.
Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.	Concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale del mondo tardo antico/altomedievale (anche in relazione al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana). Aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali dei principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea). Approfondimenti sui diritti umani (anche in relazione al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana).
Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	Elementi di affinità/continuità, diversità/discontinuità fra civiltà diverse. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. La globalizzazione e le sue conseguenze.

Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.	Le diverse tipologie delle fonti. Lessico di base della disciplina. Le principali forme di rappresentazione cartografica dei fenomeni geografici, fisici e geopolitici. Strumenti di rappresentazione dei dati statistico-quantitativi (es. grafici e istogrammi).
--	---

d. Obiettivi minimi della classe seconda	
Obiettivi minimi	Conoscenze minime
Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.	I principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia tardoantica e altomedievale. Geopolitica del mondo attuale.
Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.	Le diverse tipologie delle fonti. Lessico di base della disciplina. Le principali forme di rappresentazione cartografica dei fenomeni geografici, fisici e geopolitici. Strumenti di rappresentazione dei dati statistico-quantitativi (es. grafici e istogrammi).

e. Valutazione delle competenze

COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE:

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

FORME DI VERIFICA

Verifiche orali, prove oggettive, questionari etc, anche scritti, volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità.

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

Ottimo (9 - 10)

Conoscenze sicure, approfondite e articolate; abilità padroneggiate con efficacia e in modo autonomo.

Esposizione organica e coerente. Lessico ricco e preciso, sicura padronanza della terminologia disciplinare.

Buono (7,8 – 8,8)

Conoscenze sicure e precise; abilità utilizzate con sicurezza.

Esposizione articolata e coerente. Lessico vario e pertinente, uso appropriato della terminologia disciplinare.

Discreto (6,7 – 7,7)

Conoscenze sicure; abilità applicate in modo generalmente appropriato.

Esposizione nel complesso ordinata. Lessico corretto, limitato uso della terminologia disciplinare.

Sufficiente (5,7 – 6,5)

Conoscenze essenziali, con alcune imprecisioni; abilità padroneggiate a livello elementare per risolvere quesiti semplici.

Esposizione poco autonoma e talvolta poco coerente. Lessico generico e non sempre appropriato, scarso uso della terminologia disciplinare.

Insufficiente (5,6 - 4,5)

Conoscenze incerte e superficiali, alcune difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione impacciata e spesso incoerente. Lessico poco appropriato e corretto. **Gravemente insufficiente** (4,3 – 3,3)

Conoscenze frammentarie e lacunose, gravi difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione stentata e confusa. Lessico generalmente inadeguato e spesso scorretto.

Assai gravemente insufficiente (3 - 2)

Mancanza di conoscenze minime, gravi e diffuse difficoltà nell'applicazione delle abilità.

Esposizione incoerente e/o contorta. Lessico povero e scorretto. Impreparazione dichiarata.

**INDICATORI PER ASSEGNARE IL GIUDIZIO DI LIVELLO RELATIVAMENTE ALLE
COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE:**

- **non raggiunto:** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6;
- **di base:** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
- **intermedio:** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8.
- **avanzato:** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8.

f. Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi, ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto "e", avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti, per adeguarle al livello degli obiettivi.

g. Elementi di interdisciplinarietà

Con Religione: nascita del sentimento religioso; ebraismo; cristianesimo; monachesimo.

Specializzazione	Liceo scientifico delle scienze applicate
Materia	Storia
Classe	1.2.2. Classe terza

a. Competenze intermedie e finali

- Usare in maniera appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia
- Riconoscere la specificità delle sfere che investe il discorso storico: economia, dinamiche sociali, diritto e politica, cultura e movimenti religiosi ecc.
- Saper leggere e valutare le diverse fonti e distinguerne le tipologie, saper contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni
- Esporre, in forma orale o scritta, un argomento con padronanza terminologica e rispettando le consegne date.
- Saper ascoltare e confrontarsi rispettando le opinioni altrui e sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale.
- Sviluppare la capacità di “raccontare” la propria storia locale sullo sfondo e nell’intreccio di altre “storie”

b. Obiettivi specifici della classe terza	b. Conoscenze specifiche della classe terza
A/B//C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (es. uso degli indici, della documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.)	La rinascita del secolo XI: crescita demografica e agricola Lo sviluppo delle città e dell’economia urbana Lo scontro tra i poteri politico e religioso La crisi del Trecento
D/E /F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra Età medioevale e Età moderna	Il tramonto del medioevo e la costruzione dello Stato moderno Le scoperte geografiche La crisi dell’unità religiosa in Europa Assolutismo e rivoluzioni del Seicento La Guerra dei trent’anni
D/E/F Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse società ed istituzioni studiate	La Chiesa e i movimenti religiosi Le grandi trasformazioni dell’Europa moderna La cultura rinascimentale e il contatto con l’ “altro” Lo sviluppo del capitalismo La crisi economica del seicento Struttura ed istituzioni degli stati monarchici europei L’Antico Regime
D/E/F Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull’utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.	Le diverse tipologie dei testi storiografici. Il lessico della storia. Soggettività ed oggettività come categorie della ricostruzione storica
D/E/F Leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre esposizioni di carattere storico	Opere letterarie e trasposizioni cinematografiche in rapporto alla ricostruzione storica

Obiettivi minimi della classe terza

b. Obiettivi minimi	b Conoscenze minime
---------------------	---------------------

A/B/C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (es. uso degli indici, della documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.)	La rinascita del secolo XI: crescita demografica e agricola Lo sviluppo delle città e dell'economia urbana Lo scontro tra i poteri politico e religioso La crisi del Trecento
D/E/F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra Età medioevale e Età moderna	Il tramonto del medioevo e la costruzione dello Stato moderno Le scoperte geografiche La crisi dell'unità religiosa in Europa Assolutismo e rivoluzioni del Seicento
D/E/F Leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre esposizioni di carattere storico	Il lessico della storia Le diverse tipologie dei testi storiografici Opere letterarie e trasposizioni cinematografiche in rapporto alla ricostruzione storica

c Valutazione delle competenze

COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE:

- Usare in maniera appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia
- Riconoscere la specificità delle sfere che investe il discorso storico: economia, dinamiche sociali, diritto e politica, cultura e movimenti religiosi ecc.
- Saper leggere e valutare le diverse fonti e distinguerne le tipologie, saper contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni
- Esporre, in forma orale o scritta, un argomento in modo chiaro ed articolato con padronanza terminologica e rispettando le consegne date.
- Saper ascoltare e confrontarsi rispettando le opinioni altrui e sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale.
- Sviluppare la capacità di "raccontare" la propria storia locale sullo sfondo e nell'intreccio di altre "storie".

FORME DI VERIFICA

- verifiche orali - interrogazioni colloquio
- prove oggettive, questionari etc., anche scritti volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle competenze
- verifiche multiple
- verifica della capacità di memorizzazione e sintesi dei contenuti presentati in classe
- temi storici
- verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

(9 - 10)

Conoscenze sicure, approfondite e articolate; abilità padroneggiate con efficacia e in modo autonomo. Esposizione organica e coerente. Lessico ricco e preciso, sicura padronanza della terminologia disciplinare.

(7,5 – 8,5)

Conoscenze sicure e precise; abilità utilizzate con sicurezza. Esposizione articolata e coerente. Lessico vario e pertinente, uso appropriato della terminologia disciplinare.

(6,5 – 7,5)

Conoscenze sicure; abilità applicate in modo generalmente appropriato. Esposizione nel complesso ordinata. Lessico corretto, limitato uso della terminologia disciplinare.

(5,5 – 6,5)

Conoscenze essenziali, con alcune imprecisioni; abilità padroneggiate a livello elementare per risolvere quesiti semplici. Esposizione poco autonoma e talvolta poco coerente. Lessico generico e non sempre appropriato, scarso uso della terminologia disciplinare.

(5,5 - 4,5)

Conoscenze incerte e superficiali, alcune difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione impacciata e spesso incoerente. Lessico poco appropriato e corretto.

(4 - 3,5)

Conoscenze frammentarie e lacunose, gravi difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione stentata e confusa. Lessico generalmente inadeguato e spesso scorretto.

(3 - 2)

Mancanza di conoscenze minime, gravi e diffuse difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione incoerente e/o contorta. Lessico povero e scorretto. Impreparazione dichiarata.

INDICATORI PER ASSEGNARE IL GIUDIZIO DI LIVELLO RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE:

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6
- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
 - **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8

f Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi, ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto "e", avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti, per adeguarle al livello degli obiettivi.

g Elementi di interdisciplinarietà

Classe terza

Le religioni monoteiste: Italiano- Storia- Religione

Il medioevo inglese: Italiano- Storia- Inglese

Specializzazione	Liceo scientifico delle scienze applicate
Materia	Storia
Classe	1.1.1. Classe quarta

a. Competenze intermedie e finali

- A. Usare in maniera appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia
- B. Riconoscere la specificità delle sfere che investe il discorso storico: economia, dinamiche sociali, diritto e politica, cultura e movimenti religiosi ecc.
- C. Saper leggere e valutare le diverse fonti e distinguerne le tipologie, saper contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni
- D. Esporre, in forma orale o scritta, un argomento con padronanza terminologica e rispettando le consegne date.
- E. Saper ascoltare e confrontarsi rispettando le opinioni altrui e sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale.
- F. Sviluppare la capacità di “raccontare” la propria storia locale sullo sfondo e nell'intreccio di altre “storie”

b. Obiettivi specifici della classe quarta	b. Conoscenze specifiche della classe quarta
A/B//C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (es. uso degli indici, della documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.)	L'economia mondo europea Gli ordini sociali nell'antico regime Il processo d'industrializzazione. Stati e nazioni nell'ottocento La società di massa e l'imperialismo L'Italia liberale
D/E /F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra Età moderna e contemporanea.	Il tramonto dell'Antico regime L'allargamento dei mercati ed il commercio triangolare. Le rivoluzioni politiche ed economiche nel settecento Gli stati liberali e i conflitti nazionalistici.
D/E/F Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse società ed istituzioni studiate	I fondamenti culturali e filosofici dell'Illuminismo L'assetto politico ed istituzionale delle colonie americane, il processo d'indipendenza e la costituzione dello stato federale. L'evoluzione politica ed istituzionale del processo rivoluzionario francese Il modello politico- istituzionale napoleonico L'ideologia liberale e socialista
D/E/F Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.	Le diverse tipologie dei testi storiografici Il lessico della storia Soggettività ed oggettività come categorie della ricostruzione storica
D/E/F Leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre esposizioni di carattere storico	Opere letterarie e trasposizioni cinematografiche in rapporto alla ricostruzione storica

Obiettivi minimi della classe quarta	
c. Obiettivi minimi	c Conoscenze minime
A/B/C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (es. uso degli indici, della documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.)	L'economia mondo europea Stati e nazioni nell'ottocento La società di massa e l'imperialismo
D/E/F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra Età medioevale e Età moderna	Il tramonto dell'Antico regime Le rivoluzioni politiche ed economiche nel settecento Il modello politico napoleonico. L'ideologia liberale e socialista.
D/E/F Leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre esposizioni di carattere storico	Il lessico della storia Le diverse tipologie dei testi storiografici Opere letterarie e trasposizioni cinematografiche in rapporto alla ricostruzione storica

d Valutazione delle competenze

COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE:

- Usare in maniera appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia
- Riconoscere la specificità delle sfere che investe il discorso storico: economia, dinamiche sociali, diritto e politica, cultura e movimenti religiosi ecc.
- Saper leggere e valutare le diverse fonti e distinguerne le tipologie, saper contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni
- Esporre, in forma orale o scritta, un argomento in modo chiaro ed articolato con padronanza terminologica e rispettando le consegne date.
- Saper ascoltare e confrontarsi rispettando le opinioni altrui e sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale.
- Sviluppare la capacità di "raccontare" la propria storia locale sullo sfondo e nell'intreccio di altre "storie".

FORME DI VERIFICA

- verifiche orali - interrogazioni colloquio
- prove oggettive, questionari etc., anche scritti volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle competenze
- verifiche multiple
- verifica della capacità di memorizzazione e sintesi dei contenuti presentati in classe
- temi storici
- verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

(9 - 10)

Conoscenze sicure, approfondite e articolate; abilità padroneggiate con efficacia e in modo autonomo. Esposizione organica e coerente. Lessico ricco e preciso, sicura padronanza della terminologia disciplinare.

(7,5 – 8,5)

Conoscenze sicure e precise; abilità utilizzate con sicurezza. Esposizione articolata e coerente. Lessico vario e pertinente, uso appropriato della terminologia disciplinare.

(6,5 – 7,5)

Conoscenze sicure; abilità applicate in modo generalmente appropriato. Esposizione nel complesso ordinata. Lessico corretto, limitato uso della terminologia disciplinare.

(5,5 – 6,5)

Conoscenze essenziali, con alcune imprecisioni; abilità padroneggiate a livello elementare per risolvere quesiti semplici. Esposizione poco autonoma e talvolta poco coerente. Lessico generico e non sempre appropriato, scarso uso della terminologia disciplinare.

(5,5 - 4,5)

Conoscenze incerte e superficiali, alcune difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione impacciata e spesso incoerente. Lessico poco appropriato e corretto.

(4 – 3,5)

Conoscenze frammentarie e lacunose, gravi difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione stentata e confusa. Lessico generalmente inadeguato e spesso scorretto.

(3 - 2)

Mancanza di conoscenze minime, gravi e diffuse difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione incoerente e/o contorta. Lessico povero e scorretto. Impreparazione dichiarata.

INDICATORI PER ASSEGNARE IL GIUDIZIO DI LIVELLO RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE:

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6
- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
 - **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8

e Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi, ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti, per adeguarle al livello degli obiettivi.

f Elementi di interdisciplinarietà

Classe quarta

Il Barocco europeo: Italiano -Storia

La Rivoluzione scientifica: Italiano – Storia- Filosofia

Il razionalismo: Italiano – Storia- Filosofia

Specializzazione	Liceo scientifico delle scienze applicate
Materia	Storia
Classe	1.1.1. Classe quinta

a. Competenze intermedie e finali

- A. Usare in maniera appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia.
- B. Riconoscere la specificità delle sfere che investe il discorso storico : economia, dinamiche sociali, diritta e politica, cultura e movimenti religiosi ecc.
- C. Saper leggere e valutare le diverse fonti e distinguerne le tipologie, saper contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni.
- D. Esporre, in forma orale o scritta, un argomento con padronanza terminologica, e rispettando le consegne date.
- E. Saper ascoltare e confrontarsi rispettando le opinioni altrui e sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale.
- F. Sviluppare la capacità di "raccontare " la propria storia locale sullo sfondo e nell'intreccio di altre "storie".

b. Obiettivi Specifici della classe quinta

A/B/C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (uso degli indici, della, documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.).

D/E/F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione del XX secolo.

D/E/F Individuare gli elementi originali costitutivi delle diverse società ed istituzioni studiate.

b. Conoscenze specifiche della classe quinta

L'Europa ed il mondo prima della grande guerra.
 Nazionalismo e colonialismo in Italia ed in Europa.
 La Grande Guerra e la rivoluzione russa.
 Popoli e confini nel primo dopoguerra.
 I fascismi in Europa.
 La seconda Guerra mondiale.
 Bipolarismo e decolonizzazione.
 Il mondo post-coloniale e la cittadinanza globale.

Il trionfo dei nazionalismi nel primo Novecento.
 Il mito della guerra e la mentalità razzista.
 La prima guerra mondiale.
 Il primo dopoguerra.
 L'evoluzione dei metodi di lavoro in fabbrica; Il taylorismo.
 La seconda guerra mondiale.
 La resistenza in Italia ed in Europa.
 Il secondo dopoguerra e la guerra fredda.
 I nuovi conflitti in Asia ed Africa.
 La globalizzazione.
 Fondamentalismo e terrorismo.

Il liberalismo incompiuto dell'Italia giolittiana.
 Le origini e l'evoluzione del fascismo italiano.
 I totalitarismi nel Novecento; fascismo, nazismo, stalinismo.
 I fascismi in Europa.
 L'antisemitismo e l'Olocausto.
 L'Italia repubblicana ed il "miracolo economico".
 Il mondo postcoloniale.
 Il crollo dell'URSS.
 Il mondo arabo.

D/E/F Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.

D/E/F Leggere divergi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre esposizioni di carattere storico

Le diverse tipologie dei testi storiografici.
Il lessico della storia.
Soggettività ed oggettività come categorie della ricostruzione storica.

Opere letterarie e trasposizioni cinematografiche in rapporto alla ricostruzione storica.

Obiettivi minimi della classe quinta

c. Obiettivi minimi

A/B/C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (uso degli indici, della documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.).

D/E/F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione del XX secolo.

D/E/F Leggere divergi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre esposizioni di carattere storico

c. Conoscenze minime

Nazionalismo e colonialismo in Italia ed in Europa.
La Grande Guerra e la rivoluzione russa.
Popoli e confini nel primo dopoguerra.
I fascismi in Europa.
La seconda Guerra mondiale.
Bipolarismo e decolonizzazione.

La prima guerra mondiale.
Il primo dopoguerra.
L'evoluzione dei metodi di lavoro in fabbrica; Il taylorismo.
La seconda guerra mondiale.
La resistenza in Italia ed in Europa.
Il secondo dopoguerra e la guerra fredda.
La globalizzazione.

Le diverse tipologie dei testi storiografici.
Il lessico della storia.
Opere letterarie e trasposizioni cinematografiche in rapporto alla ricostruzione storica.

d - Valutazione delle competenze

COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE:

- Usare in maniera appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia
- Riconoscere la specificità delle sfere che investe il discorso storico: economia, dinamiche sociali, diritto e politica, cultura e movimenti religiosi ecc.
- Saper leggere e valutare le diverse fonti e distinguere le tipologie, saper contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni
- Esporre, in forma orale o scritta, un argomento in modo chiaro ed articolato con padronanza terminologica e rispettando le consegne date.
- Saper ascoltare e confrontarsi rispettando le opinioni altrui e sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale.
- Sviluppare la capacità di "raccontare" la propria storia locale sullo sfondo e nell'intreccio di altre "storie".

FORME DI VERIFICA

- verifiche orali - interrogazioni colloquio
- prove oggettive, questionari etc., anche scritti volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle competenze
- verifiche multiple
- verifica della capacità di memorizzazione e sintesi dei contenuti presentati in classe

- temi storici
- verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

(9 - 10)

Conoscenze sicure, approfondite e articolate; abilità padroneggiate con efficacia e in modo autonomo. Esposizione organica e coerente. Lessico ricco e preciso, sicura padronanza della terminologia disciplinare.

(7,5 – 8,5)

Conoscenze sicure e precise; abilità utilizzate con sicurezza. Esposizione articolata e coerente. Lessico vario e pertinente, uso appropriato della terminologia disciplinare.

(6,5 – 7,5)

Conoscenze sicure; abilità applicate in modo generalmente appropriato. Esposizione nel complesso ordinata. Lessico corretto, limitato uso della terminologia disciplinare.

(5,5 – 6,5)

Conoscenze essenziali, con alcune imprecisioni; abilità padroneggiate a livello elementare per risolvere quesiti semplici. Esposizione poco autonoma e talvolta poco coerente. Lessico generico e non sempre appropriato, scarso uso della terminologia disciplinare.

(5,5 - 4,5)

Conoscenze incerte e superficiali, alcune difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione impacciata e spesso incoerente. Lessico poco appropriato e corretto.

(4 – 3,5)

Conoscenze frammentarie e lacunose, gravi difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione stentata e confusa. Lessico generalmente inadeguato e spesso scorretto.

(3 - 2)

Mancanza di conoscenze minime, gravi e diffuse difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione incoerente e/o contorta. Lessico povero e scorretto. Impreparazione dichiarata.

INDICATORI PER ASSEGNARE IL GIUDIZIO DI LIVELLO RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE:

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6
- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
 - **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8

e - Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi, ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto "e", avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti, per adeguarle al livello degli obiettivi

f - Elementi di interdisciplinarietà

Italiano – Filosofia – Religione: razzismo, nazismo e antisemitismo.

Specializzazione	2. Istituto Tecnico
Materia	2.1. Lingua e Letteratura italiana
Classe	2.1.1. Classe prima e classe seconda

Progettazione per competenze e contributo alle Unità di apprendimento (U.D.A.)

Classi prime degli indirizzi tecnici

In coerenza con il nuovo ordinamento degli istituti tecnici e con gli orientamenti ministeriali per la progettazione curricolare, il Dipartimento promuove, per le classi prime degli indirizzi tecnici, una progettazione didattica finalizzata allo sviluppo delle competenze e all'integrazione dei saperi, valorizzando il contributo specifico delle proprie discipline.

Le Unità di apprendimento (U.D.A.) potranno essere organizzate intorno a temi, problemi, situazioni o compiti significativi, adeguati al livello degli studenti, che consentano di utilizzare in modo integrato conoscenze e abilità. Potranno essere valorizzate attività già previste nelle programmazioni disciplinari, individuandone i collegamenti con altri insegnamenti e il contributo allo sviluppo delle competenze.

I docenti della materia potranno compilare una scheda apposita da inserire nelle loro programmazioni.

I raccordi interdisciplinari potranno essere concordati direttamente tra i docenti. Il Consiglio di classe ne favorisce la coerenza con la programmazione complessiva.

L'ampiezza e l'articolazione dei percorsi saranno commisurate agli obiettivi individuati, ai tempi disponibili e alle esigenze formative della classe.

La valutazione sarà integrata nelle ordinarie pratiche disciplinari, utilizzando le prove e le osservazioni pertinenti alle attività svolte. Eventuali strumenti comuni potranno essere concordati dai docenti coinvolti quando ritenuti utili, assicurando la riconoscibilità dell'apporto individuale anche nei lavori di gruppo.

a. Competenze finali

- A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- B. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- C. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- D. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

b. Obiettivi specifici dell'annualità/classe prima	c. Conoscenze specifiche dell'annualità/classe prima
ASCOLTARE	
Adottare corrette strategie di ascolto in relazione alle esigenze informative ----- --Individuare nel discorso altrui i concetti più significativi, il punto di vista e lo scopo Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi	Il processo di ascolto e i fattori della comunicazione: individua il canale, il contesto, l'emittente e il destinatario ----- --Strutture della comunicazione verbale: significato e significante. Selezione delle informazioni e individuazione di quelle richieste

LEGGERE

Riconoscere le caratteristiche generali di un testo.	Strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice.
Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale, l'esplorazione sommaria, la comprensione approfondita, l'uso del manuale per attività di studio	Parafrasi di testi antichi in prosa Lettura finalizzata allo studio di un testo Individuazione delle informazioni presenti nei manuali e individuazione delle parole chiave Uso del dizionario.
In un testo riconoscere le gerarchie delle informazioni e riorganizzarle utilizzando metodi e strumenti propri	Appunti, tabelle, scalette e mappe concettuali Organizzazione del quaderno personale
Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi	Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo–interpretativi, argomentativi, regolativi.
Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo	Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche). Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale (compresa quella scientifica e tecnica) italiana, europea e di altri paesi.

SCRIVERE

Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico	Strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice. Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.
Pianificare e organizzare il proprio discorso in base alle diversità del destinatario, della situazione comunicativa, dello scopo del messaggio e del tempo disponibile. Utilizzare il registro linguistico formale o informale e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso.	Scopo e destinatario del messaggio
Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alle situazioni comunicative Utilizzare informazioni e modelli di scrittura ricavati da altri testi Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo	Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui	Il diario, il testo espositivo, regolativo, descrittivo, la relazione, l'articolo di cronaca

b. Obiettivi specifici dell'annualità/classe seconda	c. Conoscenze specifiche dell'annualità/classe seconda
--	--

Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali anche in chiave interculturale.	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera	Il romanzo e il testo poetico. Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale (inclusa quella scientifica e tecnica) italiana, europea e di altri paesi, incluse quella scientifica e tecnica.
Riflettere sulla lingua dal punto di vista logico e sintattico.	Analisi logica, analisi del periodo
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: relazionare, argomentare, parafrasare.
Nell'ambito della produzione scritta, strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali	Riassunti, titolazioni, parafrasi, relazioni, testi argomentativi
Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui	Il testo espositivo, descrittivo, la relazione, l'articolo di cronaca, il testo argomentativo, il saggio, il tema
Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando anche i metodi di analisi del testo	Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato) Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana Generi letterari, metrica, figure retoriche.

d. Obiettivi minimi dell'annualità/classe prima	
<u>Obiettivi</u> : Individuare nel discorso altrui i concetti più significativi, il punto di vista e lo scopo. Ascoltare e comprendere globalmente testi semplici <u>Conoscenze</u>: Contenuto, scopo e destinatario del messaggio ----- -- <u>Obiettivi</u> : Leggere in modo fluente cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie <u>Conoscenze</u> : Lettura finalizzata allo studio di un testo. Individuazione delle informazioni principali e secondarie presenti nei manuali o in altri testi; individuazione delle parole chiave. <u>Obiettivi</u>: Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi <u>Conoscenze</u> : Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo – interpretativo, argomentativi, regolativi. ----- — <u>Obiettivi</u> : Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico <u>Conoscenze</u> : Strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice.	

-Obiettivi : Produrre autonomamente testi semplici coerenti, coesi e aderenti alla traccia
Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui
Conoscenze : Il diario, il testo espositivo, regolativo, descrittivo, la relazione, l'articolo di cronaca

d. Obiettivi minimi dell'annualità/classe seconda

Obiettivi : Riflettere sulla lingua dal punto di vista logico e sintattico.

Conoscenze : Analisi logica, analisi del periodo

-

Obiettivi: parafrasare, produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

Conoscenze : Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: relazionare, argomentare, parafrasare

-

Obiettivi: individuare nell'ambito della produzione scritta, strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali

Conoscenze : Riassunti, titolazioni, parafrasi, relazioni, testi argomentativi

d. valutazione delle competenze

Verifica scritta (competenze C – D)

- a) Stesura di testi descrittivi, informativo - espositivi, espressivi, regolativi, argomentativi e temi documentati, sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito
- b) Prove oggettive, questionari etc. per accertare la comprensione di un testo, le capacità operative sullo stesso e le competenze linguistiche
- c) Compilazione di schede di lettura di opere complete, riassunti, relazioni, recensioni

Verifica orale (competenze A - B)

- d) Esposizione e commento orale ad un testo dato
- e) Interrogazione - colloquio
- f) Prove di attenzione in classe per appurare la capacità di riepilogare i contenuti presentati

INDICATORI (per tutte le competenze)

A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione

comunicativa verbale in vari contesti;

Livello non raggiunto: media delle valutazioni inferiore a 6.

Descrizione: sotto diretta e continua supervisione, non comprende messaggi semplici, non ne coglie il significato principale e le funzioni prevalenti. Non si esprime in modo chiaro e coerente. Non sa sostenere il suo punto di vista. Non sa rispondere alle obiezioni più elementari. Non è in grado di costruire una semplice scaletta.

Livello base: media delle valutazioni compresa tra 6 e 7.

Descrizione: otto diretta e continua supervisione, comprende messaggi semplici, ne coglie il significato principale e le funzioni prevalenti. Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale. Risponde alle obiezioni più elementari. Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato.

Livello intermedio: media delle valutazioni compresa tra 7 e 8.

Descrizione: dietro precise indicazioni coglie i significati dei messaggi orali, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le funzioni. Produce discorsi chiari e coerenti. Argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. Prepara una scaletta completa con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta.

Livello avanzato: media delle valutazioni superiore a 8.

Descrizione: in piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti, Coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto e alle funzioni. Elabora testi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi. E' in grado di elaborare tesi opportunamente argomentate mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni. La scaletta è completa, formalmente corretta e documentata. L'esposizione è corretta ed adeguata alla situazione.

B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Livello non raggiunto: media delle valutazioni inferiore a 6

Descrizione: svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato non riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici e non identifica

informazioni e valutazioni; non comprende il significato essenziale di testi pragmatici e non indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; non coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura non idonea.

Livello base: media delle valutazioni compresa tra 6 e 7

Descrizione: svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica

informazioni e valutazioni; comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea.

Livello intermedio: media delle valutazioni compresa tra 7 e 8

Descrizione: svolgendo un lavoro o un'attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia

identifica il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue facilmente

informazioni e valutazioni; riconosce tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori rilevanti del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione.

Livello avanzato: media delle valutazioni superiore a 8

Descrizione: svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto

utilizza diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei

diversi compiti assegnati; riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo.

C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Livello non raggiunto: media delle valutazioni inferiore a 6

Descrizione: in un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione, non è in grado di comporre un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice, pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,

né è in grado di ricercare e selezionare le informazioni, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura semplice.

Livello base: media delle valutazioni compresa tra 6 e 7

Descrizione: in un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice, pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo generico, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura semplice

Livello intermedio: media delle valutazioni compresa tra 7 e 8

Descrizione: in un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio preciso e puntuale, pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura articolata.

Livello avanzato: media delle valutazioni superiore a 8

Descrizione: compone in autonomia un testo assegnato grammaticalmente corretto, con un linguaggio ricco e specifico pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali, organizzando e pianificando le, all'interno di una struttura complessa

D. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Livello non raggiunto: media delle valutazioni inferiore a 6

Descrizione: svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato non riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi letterari e non ne identifica le informazioni e le valutazioni.

Livello base: media delle valutazioni compresa tra 6 e 7

Descrizione: svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi letterari ed identifica informazioni e valutazioni; comprende il significato essenziale dei suddetti testi e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea.

Livello intermedio: media delle valutazioni compresa tra 7 e 8

Descrizione: svolgendo un lavoro o un'attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia identifica il tipo e la funzione di diversi testi; ne comprende il significato e l'utilità e distingue facilmente informazioni e valutazioni; riconosce tipi diversi di testi e ne coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori rilevanti del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione.

Livello avanzato: media delle valutazioni superiore a 8

Descrizione: svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto,

utilizza diversi tipi di testi per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati; riconosce, analizza e confronta testi di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo.

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica delle abilità di ascolto, lettura ed esposizione si adottano i seguenti parametri di valutazione:

Ottimo

L'allievo:

- riconosce il genere e la tipologia di un testo, ne coglie in modo globale e analitico i nuclei informativi, lo sviluppo e l'intenzione comunicativa dell'autore;
- individua i vari livelli di un testo letterario e sa applicare strumenti e criteri di analisi testuale per fornirne un'interpretazione approfondita;
- sa collegare tematiche individuate con contesti diversi e/o con il proprio vissuto, formulare un giudizio argomentato, stabilire collegamenti inediti tra le letture affrontate.
- conosce in modo dettagliato le nozioni grammaticali e/o linguistiche e/o letterarie fornite dall'insegnante e le applica in modo efficace;
- formula risposte pertinenti ai quesiti proposti ed espone in modo organico e coerente, utilizzando un lessico ricco e preciso, con sicura padronanza della terminologia disciplinare.

Buono

L'allievo:

- riconosce il genere e la tipologia di un testo, ne coglie in modo preciso i nuclei informativi, lo sviluppo e l'intenzione comunicativa dell'autore;
- individua i livelli significativi di un testo letterario e sa applicare strumenti e criteri di analisi testuale per fornirne un'interpretazione ragionata;
- sa stabilire confronti con altri testi noti e formulare riflessioni e giudizi motivati;
- conosce in modo preciso le nozioni grammaticali e/o linguistiche e/o letterarie fornite dall'insegnante e le applica in modo opportuno;
- formula risposte pertinenti ai quesiti proposti e sa esporre in modo articolato e coerente, con un lessico vario e attinente, utilizzando in modo appropriato la terminologia disciplinare.

Discreto

L'allievo:

- riconosce il genere e la tipologia di un testo, ne coglie in modo corretto i nuclei informativi, lo sviluppo e l'intenzione comunicativa dell'autore;
- individua i principali livelli di un testo letterario e sa applicare adeguati strumenti e criteri di analisi testuale per fornirne un'interpretazione complessiva;
- sa individuare somiglianze e differenze tra testi noti ed esprimere valutazioni semplici e sensate;

- conosce con sicurezza, ma non in modo approfondito, le nozioni grammaticali e/o linguistiche e/o letterarie fornite dall'insegnante e le applica in modo appropriato;
- formula risposte pertinenti ai quesiti proposti e sa esporre in modo chiaro e coerente, con un lessico corretto, utilizzando in modo adeguato la terminologia disciplinare.

Sufficiente

L'allievo:

- riconosce il genere e la tipologia di un testo; se guidato, ne coglie in modo generale i nuclei informativi, lo sviluppo e l'intenzione comunicativa dell'autore;
- sulla base di domande guida, individua i principali livelli di un testo letterario e sa applicare essenziali strumenti e criteri di analisi testuale per fornirne una semplice interpretazione;
- conosce a livello generale e con qualche imprecisione le nozioni grammaticali e/o linguistiche e/o letterarie fornite dall'insegnante e le applica per lo più in modo adeguato;
- formula risposte complessivamente pertinenti ai quesiti proposti ed espone in modo lineare ma poco autonomo e talvolta poco coerente, con un lessico non sempre appropriato e un uso limitato della terminologia disciplinare.

Insufficiente

L'allievo:

- riconosce a fatica il genere e la tipologia di un testo; anche se guidato, rivela difficoltà nel coglierne in modo corretto i nuclei informativi, lo sviluppo e l'intenzione comunicativa dell'autore;
- è incerto e commette qualche errore nell'individuare i principali livelli di un testo letterario, rivela scarsa padronanza di strumenti e criteri di analisi testuale e difficoltà nel formulare ipotesi interpretative;
- conosce in modo incerto e superficiale le nozioni grammaticali e/o linguistiche e/o letterarie fornite dall'insegnante e le applica con difficoltà;
- formula risposte poco pertinenti ai quesiti proposti ed espone in modo impacciato e spesso incoerente, usando un lessico generico e poco corretto.

Gravemente insufficiente

L'allievo:

- non riconosce il genere e la tipologia di un testo, commette vari errori nell'individuare i nuclei informativi, lo sviluppo e l'intenzione comunicativa dell'autore;
- non sa individuare i principali livelli di un testo letterario e non sa applicare strumenti e criteri di analisi testuale per formulare ipotesi interpretative;
- non conosce, se non in modo frammentario e lacunoso, le nozioni grammaticali e/o linguistiche e/o letterarie fornite dall'insegnante e non le sa applicare;
- non formula risposte pertinenti ai quesiti proposti ed espone in modo stentato e confuso, usando un lessico inadeguato e scorretto.
- Si dichiara impreparato.

Scheda di valutazione per la produzione scritta

Alunno: Classe: Data:

AP. Analisi della traccia e progettazione del testo

2. Traccia non analizzata e/o gravi errori o lacune nell'organizzazione del progetto testuale.
4. Errori nell'analisi della traccia; progetto testuale troppo generico e/o confuso.
6. Riconosciute le principali richieste della traccia; progetto testuale elementare, ma chiaro.
8. Riconosciute tutte le richieste della traccia; progetto testuale articolato e preciso.

10. Riconosciute tutte le richieste della traccia; progetto testuale molto ben impostato ed organico.

CT. Contenuti

6. Assolutamente fuori tema. Argomenti non attinenti alle richieste della traccia e/o sconclusionati; informazioni e concetti confusi, errati o fuori luogo.

12. Trattazione parziale della traccia. Argomenti generici e/o ripetitivi; informazioni e concetti imprecisi, in qualche caso scorretti e/o quantitativamente scarsi.

18. Traccia sviluppata nelle linee generali. Argomenti elementari, ma pertinenti alle richieste; informazioni e concetti in quantità sufficiente e generalmente corretti.

24. Trattazione completa e aderente alla traccia. Argomenti validi; informazioni e concetti in discreto numero e precisi; spunti personali.

30. Trattazione ampia ed esauriente. Argomenti significativi e ragionati; spunti critici e/o originali; informazioni e concetti ricchi e ben padroneggiati.

OT. Organizzazione del testo

4. Testo organizzato in modo disordinato, privo di filo logico, incoerente o non rispondente alla traccia.

7. Alcuni errori nella struttura logica e/o nell'articolazione del testo. Sviluppo poco equilibrato.

12. Struttura testuale lineare e priva di incongruenze. Qualche imprecisione nell'uso del capoverso.

16. Testo ben impostato e sviluppato in modo equilibrato e consequenziale.

20. Testo molto ben articolato e organico o sviluppato in modo particolarmente efficace e/o originale.

MS/P. Morfologia, sintassi e uso della punteggiatura

4. Gravi e/o numerosi errori di morfologia, sintassi e punteggiatura. Stile scorretto e contorto.

8. Uno o due errori gravi e/o vari errori non gravi. Stile impacciato.

12. Qualche errore non grave e/o imprecisioni. Sintassi per lo più lineare. Stile monotono o approssimativo.

16. Sintassi abbastanza articolata e generalmente corretta. Punteggiatura appropriata. Stile piano.

20. Sintassi ben articolata, varia e corretta. Punteggiatura efficace. Stile scorrevole e/o brillante o personale.

L. Lessico

4. Numerosi e/o gravi errori lessicali; evidente povertà di vocabolario. Registro inadeguato.
8. Errori lessicali non gravi, ma diffusi. Vocabolario carente. Registro troppo colloquiale o poco adeguato.
12. Sporadici errori, ripetizioni. Vocabolario limitato. Registro per lo più adeguato alla forma testuale.
16. Lessico vario e generalmente appropriato. Registro adeguato alla forma testuale.
20. Lessico ricco e puntuale. Registro ben regolato e controllato.

Il punteggio totale è espresso in centesimi ed è costituito dalla somma dei punteggi assegnati per ciascuna voce della scheda. Il punteggio in centesimi viene tradotto in una valutazione decimale corrispondente, su cui incidono gli eventuali errori ortografici e i difetti grafici (ad es.: impaginazione disordinata, grafia poco leggibile e simili) presenti nel testo, nella seguente misura:

- per ciascun errore ortografico = -0,25;
- per i difetti grafici (considerati complessivamente): da -0,2 a -0,5.

f. Valutazione degli obiettivi minimi

Gli obiettivi minimi saranno valutati seguendo le stesse modalità e attenendosi alle stesse tipologie di verifica specificate al punto E, avendo cura di semplificarne i contenuti suddividendoli in percorsi di apprendimento più brevi.

g. Elementi di interdisciplinarietà

Spunti per accordi interdisciplinari classe prima

- CON INGLESE: STRUTTURE LINGUISTICHE.
- CON DIRITTO E SCIENZE DELLA TERRA: EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

Spunti per accordi interdisciplinari classe seconda

- CON INGLESE: STRUTTURE LINGUISTICHE.
- CON DIRITTO: EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

Si prevedono le seguenti prove per le classi parallele:

- classi prime: riassunto da svolgere a ottobre-novembre;
- classi seconde: prova sul testo poetico da svolgere indicativamente nella seconda metà di aprile;

Specializzazione	Istituto Tecnico
Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	2.1.2. Classe terza

a. Competenze finali

- A. Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.
- B. Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- C. Comprendere il valore intrinseco della lettura come risposta ad un autonomo interesse, come fonte di paragone con l'altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

b. Obiettivi specifici della classe Terza	c. Conoscenze specifiche della classe Terza
A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti.	Tratti linguistici, stilistici, retorici e metrici dei testi letterari e saggistici proposti. Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati.
A/B. Ampliare il proprio patrimonio lessicale e semantico; saper adattare la sintassi alla costruzione del significato; saper adeguare il registro ed il tono ai diversi temi; saper porre attenzione all'efficacia stilistica.	
A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali, temi e trattazioni sintetiche.	Procedure di scrittura: consolidamento della scrittura argomentativa ed espositiva. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento.	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria, scrittori e opere più significativi del Medioevo, dell'Umanesimo e del Rinascimento (Dante e la Commedia; Petrarca e la lirica; Boccaccio e la novella; Ariosto, Tasso e la poesia narrativa cavalleresca; Machiavelli e il trattato politico).
C. Acquisire consapevolezza dei rapporti tra letteratura italiana e letterature di altri Paesi, delle relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali, degli scambi fra la letteratura e le altre arti.	
C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario dal Medioevo al Rinascimento.	Testi letterari in versi e in prosa della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento.
C. Sviluppare coscienza della storicità della	

lingua italiana e della coesistenza, accanto alla letteratura in italiano, della letteratura in dialetto.	
C. Consolidare la padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica; intertestualità e relazione tra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche, letterarie e critiche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti allo studio. Lessico disciplinare relativo.
C. Sviluppare la padronanza del lessico specifico.	

d. Obiettivi minimi della classe terza	
Obiettivi minimi	Conoscenze specifiche
A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti allo studio e nella costruzione ordinata del discorso.	Tratti linguistici dei testi letterari e saggistici proposti allo studio. Tratti stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti. Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati.
A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali, temi.	Procedure di scrittura espositiva ed argomentativa. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento.	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria, scrittori e opere più significativi del Medioevo, dell'Umanesimo e del Rinascimento (Dante e la Commedia; Petrarca e la lirica; Boccaccio e la novella; Ariosto, Tasso e la poesia narrativa cavalleresca; Machiavelli e il trattato politico).
C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario dal Medioevo al Rinascimento.	Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti allo studio. Lessico disciplinare relativo.
C. Consolidare la padronanza dei principali strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	
C. Sviluppare il controllo del lessico disciplinare fondamentale.	

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

Competenze oggetto di valutazione:

- A. Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.
- B. Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali fenomeno storico, culturale, scientifico.
- C. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse, come fonte di paragone con l'altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

Forme di verifica scritta:

- stesura di testi sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito;
- prove strutturate e semistrustrate (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario o non letterario);
- trattazione sintetica di un argomento di studio e/o quesiti a risposta singola;
- analisi e commento di un testo letterario o non

letterario. Forme di verifica orale:

- interrogazione-colloquio;
- prove oggettive, verifiche multiple, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità;
- verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.

Parametri	Descrittori
10 - 8.5	Conoscenze sicure ed approfondite, buone o ottime capacità critiche, di esposizione e di rielaborazione personale
8.4 - 7.5	Conoscenze sicure e precise, assenza di lacune, buone capacità logiche, esposizione appropriata e sciolta.
7.4 - 6.6	Conoscenze complete, ma non approfondite, sporadiche lacune, esposizione coerente e pertinente.
6.5 - 6.0	Conoscenze modeste ma ordinate, lacune non gravi, qualche difficoltà logica, esposizione semplice ma pertinente e sostanzialmente corretta.
5.9 - 4.6	Conoscenze incerte e superficiali, diffuse o non gravi lacune di base, parziali difficoltà logiche, esposizione impacciata e spesso impropria.
4.5 - 3.5	Conoscenze frammentarie, gravi lacune di base, difficoltà logiche, esposizione spesso scorretta e confusa.
3.4 - 2.0	Gravissime lacune contenutistiche, gravi difficoltà logiche ed espositive.

Per la valutazione della produzione scritta si adottano le seguenti schede:

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l’elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L’elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L’elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L’elaborato evidenzia: - l’assenza di un’organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell’organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un’adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L’elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L’elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

INDICATORI PER ASSEGNARE IL GIUDIZIO DI LIVELLO RELATIVAMENTE ALLE
COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE (A.B.C)

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6
- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
- **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8.

f. Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti per adeguarle al livello degli obiettivi.

g. Elementi di interdisciplinarietà

Italiano-Storia-Religione: cultura islamica, integralismi e problematiche socio-culturali.

Italiano-Storia-Inglese: il Medioevo inglese, la Magna Charta

**h. Indicazioni per lo svolgimento di prove scritte a classi parallele e simulazioni delle
prove INVALSI**

Nel secondo periodo si proporrà una prova comune secondo la tipologia di scrittura C.

Specializzazione	Istituto Tecnico
Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	2.1.3. Classe quarta

a. Competenze finali

- A. Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.
- B. Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- C. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo e acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

b. Obiettivi specifici della classe Quarta	c. Conoscenze specifiche della classe Quarta
A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti allo studio e nella costruzione ordinata del discorso.	Trattati linguistici dei testi letterari e saggistici proposti allo studio. Trattati stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti. Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati.
A/B. Ampliare il proprio patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato, di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica.	
A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali, temi e trattazioni sintetiche.	Procedure di scrittura: consolidamento della scrittura argomentativa ed espositiva. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dal Seicento all'Ottocento.	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria, scrittori e opere più significativi del Barocco, dell'Illuminismo, del Preromanticismo e del Romanticismo (Galileo, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni etc.).
C. Acquisire consapevolezza dei rapporti tra letteratura italiana e letterature di altri Paesi, delle relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali, degli scambi fra la letteratura e le altre arti.	
C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario dal Seicento all'Ottocento.	Testi letterari in versi e in prosa della letteratura italiana dal Barocco al Romanticismo.

C. Sviluppare coscienza della storicità della lingua italiana e della coesistenza, accanto alla letteratura in italiano, della letteratura in dialetto.	
C. Consolidare la padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica; intertestualità e relazione tra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche, letterarie e critiche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti allo studio. Lessico disciplinare relativo.
C. Sviluppare il controllo del lessico disciplinare.	

d. Obiettivi minimi della classe quarta	
Obiettivi minimi	Conoscenze specifiche
A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti allo studio e nella costruzione ordinata del discorso.	Tratti linguistici dei testi letterari e saggistici proposti allo studio. Tratti stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti. Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati.
A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali, testi espositivi e argomentativi.	Procedure di scrittura espositiva ed argomentativa. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dal Barocco al Romanticismo.	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria, scrittori e opere più significativi del Barocco, dell'Illuminismo, del Preromanticismo e del Romanticismo (Galileo, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni etc.).
C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario da fine Ottocento ai giorni nostri.	Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti allo studio. Lessico disciplinare relativo.
C. Consolidare la padronanza dei principali strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	
C. Sviluppare il controllo del lessico disciplinare fondamentale.	

Competenze oggetto di valutazione:

- A. Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.
- B. Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali fenomeni storico, culturale, scientifico.
- C. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo e acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.
- D. Forme di verifica scritta:
- stesura di testi sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito;
 - prove strutturate e semistrutturate (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario o non letterario);
 - trattazione sintetica di un argomento di studio e/o quesiti a risposta singola;
 - analisi e commento di un testo letterario o non letterario.

Forme di verifica orale:

- interrogazione-colloquio;
- prove oggettive, verifiche multiple, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità;
- verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

Parametri	Descrittori
10 - 8.5	Conoscenze sicure ed approfondite, buone o ottime capacità critiche, di esposizione e di rielaborazione personale
8.4 - 7.5	Conoscenze sicure e precise, assenza di lacune, buone capacità logiche, esposizione appropriata e sciolta.
7.4 – 6.6	Conoscenze complete, ma non approfondite, sporadiche lacune, esposizione coerente e pertinente.
6.5 – 6.0	Conoscenze modeste ma ordinate, lacune non gravi, qualche difficoltà logica, esposizione semplice ma pertinente e sostanzialmente corretta.
5.9 – 4.6	Conoscenze incerte e superficiali, diffuse o non gravi lacune di base, parziali difficoltà logiche, esposizione impacciata e spesso impropria.
4.5 – 3.5	Conoscenze frammentarie, gravi lacune di base, difficoltà logiche, esposizione spesso scorretta e confusa.
3.4 – 2.0	Gravissime lacune contenutistiche, gravi difficoltà logiche ed espositive.

Per la valutazione della produzione scritta si adottano le seguenti tabelle

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6)	

		lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	- li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
-------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-------------	-------

ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

INDICATORI PER ASSEGNARE IL GIUDIZIO DI LIVELLO RELATIVAMENTE ALLE
COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE (A,B,C)

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6
- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
- **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8.

f. Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti per adeguarle al livello degli obiettivi.

g. Elementi di interdisciplinarietà

- Italiano-Storia: il Barocco europeo, la rivoluzione scientifica e il razionalismo.
- Italiano-Storia-Inglese: la nascita del romanzo.

h. Indicazioni per lo svolgimento di prove scritte a classi parallele e simulazioni delle prove INVALSI

In linea di massima, si prevede di svolgere nel secondo periodo una prova comune secondo la tipologia B dell'Esame di Stato.

Specializzazione	Istituto Tecnico
Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	2.1.4. Classe quinta

a. Competenze finali

- A. Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.
- B. Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- C. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo e acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

b. Obiettivi specifici della classe Quinta	c. Conoscenze specifiche della classe Quinta
A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti allo studio e nella costruzione ordinata del discorso.	Tratti linguistici dei testi letterari e saggistici proposti allo studio. Tratti stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti. Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati.
A/B. Ampliare il proprio patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato, di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica.	
A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali, temi e trattazioni sintetiche.	Procedure di scrittura: consolidamento della scrittura argomentativa ed espositiva. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria: scrittori ed opere più significativi del Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Avanguardie, Ermetismo, Neorealismo.
C. Acquisire consapevolezza dei rapporti tra letteratura italiana e letterature di altri Paesi, delle relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali, degli scambi fra la letteratura e le altre arti.	
C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario da fine Ottocento ai giorni nostri.	Testi letterari in versi e in prosa della letteratura italiana dal Naturalismo al Neorealismo.
C. Sviluppare coscienza della storicità della lingua italiana e della coesistenza, accanto	

alla letteratura in italiano, della letteratura in dialetto.	
C. Consolidare la padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica; intertestualità e relazione tra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche, letterarie e critiche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti allo studio. Lessico disciplinare relativo.
C. Sviluppare il controllo del lessico disciplinare.	

d. Obiettivi minimi della classe quinta	
Obiettivi minimi	Conoscenze specifiche
A/B. Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche riflettendo sul funzionamento del sistema lingua nella varietà dei testi proposti allo studio e nella costruzione ordinata del discorso.	Tratti linguistici dei testi letterari e saggistici proposti allo studio. Tratti stilistici, retorici e metrici dei testi letterari letti. Lessico disciplinare relativo agli argomenti studiati.
A/B. Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico). Elaborare analisi testuali, temi.	Procedure di scrittura espositiva ed argomentativa. Modalità e tecniche dell'analisi del testo.
C. Acquisire una chiara cognizione del percorso storico dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni	Momenti più rilevanti della civiltà letteraria: scrittori e opere più significativi del Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Avanguardie, Ermetismo, Neorealismo. Nozioni linguistiche, stilistiche, retoriche utili alla lettura interpretativa dei testi proposti allo studio. Lessico disciplinare relativo.
C. Compiere letture dirette di testi ed acquisire familiarità con le caratteristiche dell'italiano letterario da fine Ottocento ai giorni nostri.	
C. Consolidare la padronanza dei principali strumenti per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica) per leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi.	
C. Sviluppare il controllo del lessico disciplinare fondamentale.	

e – Valutazione delle competenze

Competenze oggetto di valutazione:

A. Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi in forma scritta ed orale con chiarezza e

proprietà variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua.

- B. Saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare ed interpretare in termini essenziali fenomeni storici, culturali, scientifici.
- C. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.
Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

Forme di verifica scritta:

- stesura di testi sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito;
- prove strutturate e semistrutturate (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario o non letterario);
- trattazione sintetica di un argomento di studio e/o quesiti a risposta singola;
- analisi e commento di un testo letterario o non letterario.

Forme di verifica orale:

- interrogazione-colloquio;
- prove oggettive, verifiche multiple, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità;
- verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico.

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

Parametri	Descrittori
10 - 8.5	Conoscenze sicure ed approfondite, buone o ottime capacità critiche, di esposizione e di rielaborazione personale
8.4 - 7.5	Conoscenze sicure e precise, assenza di lacune, buone capacità logiche, esposizione appropriata e sciolta.
7.4 – 6.6	Conoscenze complete, ma non approfondite, sporadiche lacune, esposizione coerente e pertinente.
6.5 – 6.0	Conoscenze modeste ma ordinate, lacune non gravi, qualche difficoltà logica, esposizione semplice ma pertinente e sostanzialmente corretta.
5.9 – 4.6	Conoscenze incerte e superficiali, diffuse o non gravi lacune di base, parziali difficoltà logiche, esposizione impacciata e spesso impropria.
4.5 – 3.5	Conoscenze frammentarie, gravi lacune di base, difficoltà logiche, esposizione spesso scorretta e confusa.
3.4 – 2.0	Gravissime lacune contenutistiche, gravi difficoltà logiche ed espositive.

Per la valutazione della produzione scritta si adottano le seguenti tabelle:

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2)	

		esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	- li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI	INDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
--------------	------------	------------	-------------	-------

INDICATORI	GENERALI (punti 60)	SPECIFICI (punti 40)		
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

INDICATORI PER ASSEGNARE IL GIUDIZIO DI LIVELLO RELATIVAMENTE ALLE
COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE (A,B,C)

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6
- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
- **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8.

f. Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti per adeguarle al livello degli obiettivi

g. Elementi di interdisciplinarietà

- Italiano – Storia: gli argomenti di carattere letterario vengono presentati nella loro evoluzione storica, individuando tutti i possibili collegamenti e riferimenti al contesto socio-storico.
- Italiano – Inglese: Estetismo ed Oscar Wilde; flusso di coscienza e tecniche narrative relative.
- Italiano – Religione: Nietzsche.

h. Indicazioni per lo svolgimento di prove scritte a classi parallele e simulazioni delle prove INVALSI

In linea di massima, si prevede di svolgere nel secondo periodo una simulazione della prima prova secondo le tipologie di scrittura dell'esame di Stato della durata di sei unità orarie.

Specializzazione	Istituto Tecnico
Materia	2.2. Storia
Classe	2.2.1. Classe prima e classe seconda

a. Competenze finali

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

b. Obiettivi specifici dell'annualità/classe	c. Conoscenze specifiche dell'annualità/classe
Classe I <u>Obiettivo specifico 1</u> Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche	Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
<u>Obiettivo specifico 2</u> Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo	I principali fenomeni storici e le coordinate spazio- tempo che li determinano
<u>Obiettivo specifico 3</u> Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
<u>Obiettivo specifico 4</u> Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.	Le diverse tipologie di fonti Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
<u>Obiettivo specifico 5</u> Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Costituzione italiana Organi dello Stato e loro funzioni principali
<u>Obiettivo specifico 6</u> Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico	Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti
<u>Obiettivo specifico 7</u>	

Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	Lo sviluppo sostenibile
--	-------------------------

Classe II <u>Obiettivo specifico 1</u> Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche	Le periodizzazioni fondamentali della storia europea
<u>Obiettivo specifico 2</u> Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo	I principali fenomeni storici e le coordinate spazio- tempo che li determinano
<u>Obiettivo specifico 3</u> Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi	I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
<u>Obiettivo specifico 4</u> Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
<u>Obiettivo specifico 5</u> Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
<u>Obiettivo specifico 6</u> Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia	Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
<u>Obiettivo specifico 7</u> Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato	Organi dello Stato e loro funzioni principali
<u>Obiettivo specifico 8</u> Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	Globalizzazione e sviluppo sostenibile
<u>Obiettivo specifico 9</u> Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati	Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune
<u>Obiettivo specifico 10</u> Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza	Conoscenze essenziali dei servizi sociali Ruolo delle organizzazioni internazionali Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea
<u>Obiettivo specifico 11</u> Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro Regole per la costruzione di un curriculum vitae

<u>Obiettivo specifico 12</u> Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio
---	---

d. Obiettivi minimi dell'annualità/classe

Classe I

Obiettivo minimo 1

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Conoscenze 1

Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale

Obiettivo minimo 2

Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale

Conoscenze 2

I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Obiettivo minimo 3

Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana

Conoscenze 3

La Costituzione italiana

Obiettivo minimo 4

Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali

Conoscenze 4

Lo sviluppo sostenibile

Classe II

Obiettivo minimo 1

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Conoscenze 1

Le periodizzazioni fondamentali della storia europea

Obiettivo minimo 2

Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo

Conoscenze 2

I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano

Obiettivo minimo 3

Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi

Conoscenze 3

I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

Obiettivo minimo 4

Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale

Conoscenze 4

Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Obiettivo minimo 5

Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza

Conoscenze 5

Conoscenze essenziali dei servizi sociali

Ruolo delle organizzazioni internazionali
Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea

e. Valutazione delle competenze

Si valuteranno le seguenti competenze di base:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Per valutare l'acquisizione delle competenze sia in itinere che alla fine del primo e del secondo anno saranno elaborate delle prove in forma di test strutturati, verifiche multiple, questionari e interrogazioni colloquio.
- Il giudizio di livello sarà stabilito con i seguenti indicatori:
- non raggiunto con una media di valutazioni di apprendimento inferiore al 60 e una valutazione della/e prove specifiche inferiore a 60
- di base con una media di valutazioni di apprendimento compresa fra 60 e 70 una valutazione della/e prove specifiche superiore a 60
- intermedio con una media di valutazioni di apprendimento compresa fra 70 e 80 e una valutazione della/e prove specifiche superiore a 60
- avanzato con una media di valutazioni di apprendimento superiore a 80 e una valutazione della/e prove specifiche superiore a 70

f. Valutazione degli obiettivi minimi

Gli obiettivi minimi saranno valutati per mezzo di interrogazioni colloquio, di questionari, verifiche multiple e di test strutturati, scelti di volta in volta dal docente, facendo riferimento alle sue esigenze didattiche.

Con Religione: nascita del sentimento religioso; ebraismo; cristianesimo; monachesimo.

Specializzazione	Istituto Tecnico
Materia	Storia
Classe	2.2.2. Classe terza

a. Competenze finali

- A. Usare in maniera appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia.
- B. Riconoscere la specificità delle sfere che investono il discorso storico: economia, dinamiche sociali, diritto e politica, cultura e movimenti religiosi ecc.
- C. Saper leggere, contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni.
- D. Esporre, in forma orale o scritta, un argomento con padronanza terminologica e rispettando le consegne date.
- E. Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali valutare i fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. Sviluppare il rispetto delle opinioni altrui e una mentalità aperta alla diversità culturale.
- F. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.

b. Obiettivi specifici della classe terza	b. Conoscenze specifiche della classe terza
A/B//C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (es. uso degli indici, della documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.)	La rinascita del secolo XI: crescita demografica ed agricola Lo sviluppo delle città e dell'economia urbana Lo scontro tra i poteri politico e religioso La crisi del Trecento
D/E /F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra Età medioevale e Età moderna	Il tramonto del Medioevo e la costruzione dello Stato moderno Le scoperte geografiche La crisi dell'unità religiosa in Europa Assolutismo e rivoluzioni del Seicento La Guerra dei trent'anni
D/E/F Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse società ed istituzioni studiate	La Chiesa e i movimenti religiosi Le grandi trasformazioni dell'Europa moderna La cultura rinascimentale e il contatto con l' "altro" Lo sviluppo del capitalismo La crisi economica del seicento Struttura ed istituzioni degli stati monarchici europei L'Antico Regime
D/E/F Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti.	Il lessico della storia Analisi di alcuni testi storiografici Le diverse interpretazioni dei fatti storici
D/E/F Leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni.	Trasposizioni cinematografiche di eventi storici

Obiettivi minimi della classe terza

b. Obiettivi minimi	b Conoscenze minime
---------------------	---------------------

A/B/C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (es. uso degli indici, della documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.)	La rinascita del secolo XI: crescita demografica e agricola Lo sviluppo delle città e dell'economia urbana Lo scontro tra i poteri politico e religioso La crisi del Trecento
D/E/F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra Età medioevale e Età moderna	Il tramonto del medioevo e la costruzione dello Stato moderno Le scoperte geografiche La crisi dell'unità religiosa in Europa Assolutismo e rivoluzioni del Seicento
D/E/F Leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni.	Il lessico della storia Analisi di alcuni testi storiografici Le diverse interpretazioni dei fatti storici Trasposizioni cinematografiche di eventi storici

Valutazione delle competenze

Competenze oggetto di valutazione:

- Usare in maniera appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia.
- Riconoscere la specificità delle sfere che investono il discorso storico: economia, dinamiche sociali, diritto e politica, cultura e movimenti religiosi ecc.
- Saper leggere, contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni.
- Esporre, in forma orale o scritta, un argomento con padronanza terminologica e rispettando le consegne date.
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali valutare i fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. Sviluppare il rispetto delle opinioni altrui e una mentalità aperta alla diversità culturale.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.

Forme di verifica

- verifiche orali - interrogazioni colloquio
- prove oggettive, questionari etc., anche scritti volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle competenze
- verifiche multiple
- verifica della capacità di memorizzazione e sintesi dei contenuti presentati in classe
- temi storici
- verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

(9 - 10)

Conoscenze sicure, approfondite e articolate; abilità padroneggiate con efficacia e in modo autonomo.

Esposizione organica e coerente. Lessico ricco e preciso, sicura padronanza della terminologia disciplinare.

(7,8 – 8,8)

Conoscenze sicure e precise; abilità utilizzate con sicurezza.

Esposizione articolata e coerente. Lessico vario e pertinente, uso appropriato della terminologia disciplinare.

(6,7 – 7,7)

Conoscenze sicure; abilità applicate in modo generalmente appropriato.

Esposizione nel complesso ordinata. Lessico corretto, limitato uso della terminologia disciplinare.

(5,7 – 6,5)

Conoscenze essenziali, con alcune imprecisioni; abilità padroneggiate a livello elementare per risolvere quesiti semplici.

Esposizione poco autonoma e talvolta poco coerente. Lessico generico e non sempre appropriato, scarso uso della terminologia disciplinare.

(5,6 - 4,5)

Conoscenze incerte e superficiali, alcune difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione impacciata e spesso incoerente. Lessico poco appropriato e corretto.

(4,3 – 3,3)

Conoscenze frammentarie e lacunose, gravi difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione stentata e confusa. Lessico generalmente inadeguato e spesso scorretto.

(3 - 2)

Mancanza di conoscenze minime, gravi e diffuse difficoltà nell'applicazione delle abilità.

Esposizione incoerente e/o contorta. Lessico povero e scorretto. Impreparazione dichiarata.

Indicatori per assegnare il giudizio di livello relativamente alle competenze oggetto di valutazione:

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6
- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
- **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8

f Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi, ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti, per adeguarle al livello degli obiettivi.

g Elementi di interdisciplinarietà

Italiano-Storia-Religione: cultura islamica, integralismi e problematiche socio-culturali.

Specializzazione	Istituto Tecnico
Materia	Storia
Classe	2.2.3. Classe quarta

a. Competenze finali

- A. Usare in maniera appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia.
- B. Riconoscere la specificità delle sfere che investono il discorso storico: economia, dinamiche sociali, diritto e politica, cultura e movimenti religiosi ecc.
- C. Saper leggere, contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni.
- D. Esporre, in forma orale o scritta, un argomento con padronanza terminologica e rispettando le consegne date.
- E. Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali valutare i fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. Sviluppare il rispetto delle opinioni altrui e una mentalità aperta alla diversità culturale.
- F. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.

b. Obiettivi specifici della classe quarta	b. Conoscenze specifiche della classe quarta
A/B//C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione(es. uso degli indici, della documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.)	L'economia mondo europea Gli ordini sociali nell'antico regime Il processo d'industrializzazione. Stati e nazioni nell'Ottocento La società di massa e l'imperialismo L'Italia liberale
D/E /F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra Età moderna e contemporanea.	Il tramonto dell'Antico regime L'allargamento dei mercati ed il commercio triangolare. Le rivoluzioni politiche ed economiche nel settecento Gli stati liberali e i conflitti nazionalistici.
D/E/F Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse società ed istituzioni studiate	I fondamenti culturali e filosofici dell'Illuminismo. Le colonie americane, il processo d'indipendenza e la costituzione dello stato federale. La rivoluzione francese Il modello politico napoleonico L'ideologia liberale e socialista
D/E/F Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti.	Le diverse tipologie dei testi storiografici Il lessico della storia Soggettività ed oggettività come categorie della ricostruzione storica
D/E/F Leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni.	Trasposizioni cinematografiche di eventi storici
Obiettivi minimi della classe Quarta	
b. Obiettivi minimi	b Conoscenze minime

A/B/C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (es. uso degli indici, della documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.)	L'economia mondo europea Stati e nazioni nell'Ottocento La società di massa e l'imperialismo
D/E/F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra Età medioevale e Età moderna	Il tramonto dell'Antico regime Le rivoluzioni politiche ed economiche nel settecento Il modello politico napoleonico. L'ideologia liberale e socialista.
D/E/F Leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni.	Il lessico della storia Analisi di alcuni testi storiografici Le diverse interpretazioni dei fatti storici Trasposizioni cinematografiche di eventi storici.

Valutazione delle competenze

Competenze oggetto di valutazione:

- A. Usare in maniera appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia.
- B. Riconoscere la specificità delle sfere che investono il discorso storico: economia, dinamiche sociali, diritto e politica, cultura e movimenti religiosi ecc.
- C. Saper leggere, contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni.
- D. Esporre, in forma orale o scritta, un argomento con padronanza terminologica e rispettando le consegne date.
- E. Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali valutare i fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. Sviluppare il rispetto delle opinioni altrui e una mentalità aperta alla diversità culturale.
- F. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.

Forme di verifica

- verifiche orali - interrogazioni colloquio
- prove oggettive, questionari etc, anche scritti volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle competenze
- verifiche multiple
- verifica della capacità di memorizzazione e sintesi dei contenuti presentati in classe
- temi storici
- verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

(9 - 10)

Conoscenze sicure, approfondite e articolate; abilità padroneggiate con efficacia e in modo autonomo.

Esposizione organica e coerente. Lessico ricco e preciso, sicura padronanza della terminologia disciplinare.

(7,8 – 8,8)

Conoscenze sicure e precise; abilità utilizzate con sicurezza.

Esposizione articolata e coerente. Lessico vario e pertinente, uso appropriato della terminologia disciplinare.

(6,7 – 7,7)

Conoscenze sicure; abilità applicate in modo generalmente appropriato.

Esposizione nel complesso ordinata. Lessico corretto, limitato uso della terminologia disciplinare.

(5,7 – 6,5)

Conoscenze essenziali, con alcune imprecisioni; abilità padroneggiate a livello elementare per risolvere quesiti semplici.

Esposizione poco autonoma e talvolta poco coerente. Lessico generico e non sempre appropriato, scarso uso della terminologia disciplinare.

(5,6 - 4,5)

Conoscenze incerte e superficiali, alcune difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione impacciata e spesso incoerente. Lessico poco appropriato e corretto.

(4,3 – 3,3)

Conoscenze frammentarie e lacunose, gravi difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione stentata e confusa. Lessico generalmente inadeguato e spesso scorretto.

(3 - 2)

Mancanza di conoscenze minime, gravi e diffuse difficoltà nell'applicazione delle abilità.

Esposizione incoerente e/o contorta. Lessico povero e scorretto. Impreparazione dichiarata.

Indicatori per assegnare il giudizio di livello relativamente alle competenze oggetto di valutazione:

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6;
- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7
- **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8.
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8.

f Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi, ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti, per adeguarle al livello degli obiettivi.

g Elementi di interdisciplinarietà

- Italiano-Storia: il Barocco europeo, la rivoluzione scientifica, il razionalismo.
- Italiano-Storia-Inglese:

Specializzazione

Istituto Tecnico

Materia	Storia
Classe	1.1.1. Classe quinta

a. Competenze intermedie e finali

- A. Usare in maniera appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia.
- B. Riconoscere la specificità delle sfere che investe il discorso storico: economia, dinamiche sociali, diritta c politica, cultura e movimenti religiosi ecc.
- C. Saper leggere e valutare le diverse fonti c distinguerne le tipologie, saper contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni.
- D. Esporre, in forma orale o scritta, un argomento con padronanza terminologica, e rispettando le consegne date.
- E. Saper ascoltare e Confrontarsi rispettando le opinioni altrui e sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale.
- F. Sviluppare la capacità di "raccontare " la propria storia locale sullo sfondo e nell'intreccio di altre "storie".

b. Obiettivi Specifici della classe quinta

A/B/C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (uso degli indici, della, documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.).

D/E/F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione del XX secolo.

D/E/F Individuare gli elementi originali costitutivi delle diverse società ed istituzioni studiate.

b. Conoscenze specifiche della classe quinta

L'Europa ed il mondo prima della grande guerra.
Nazionalismo e colonialismo in Italia ed in Europa.

La Grande Guerra e la rivoluzione russa.

Popoli e confini nel primo dopoguerra.

I fascismi in Europa.

La seconda Guerra mondiale.

Bipolarismo e decolonizzazione.

Il mondo post-coloniale e la cittadinanza globale.

Il trionfo dei nazionalismi nel primo Novecento.

Il mito della guerra e la mentalità razzista.

La prima guerra mondiale.

Il primo dopoguerra.

L'evoluzione dei metodi di lavoro in fabbrica; Il taylorismo.

La seconda guerra mondiale.

La resistenza in Italia ed in Europa.

Il secondo dopoguerra e la guerra fredda.

I nuovi conflitti in Asia ed Africa.

La globalizzazione

Fondamentalismo e terrorismo

Il liberalismo incompiuto dell'Italia giolittiana.

Le origini e l'evoluzione del fascismo italiano.

I totalitarismi nel Novecento; fascismo, nazismo, stalinismo.

I fascismi in Europa.

L'antisemitismo e l'Olocausto.

L'Italia repubblicana ed il "miracolo economico".

Il mondo postcoloniale.

Il crollo dell'URSS.

Il mondo arabo.

D/E/F Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.

D/E/F Leggere divergi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre esposizioni di carattere storico

Le diverse tipologie dei testi storiografici.
Il lessico della storia.
Soggettività ed oggettività come categorie della ricostruzione storica.

Opere letterarie e trasposizioni cinematografiche in rapporto alla ricostruzione storica.

Obiettivi minimi della classe quinta

c. Obiettivi minimi

A/B/C/F Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (uso degli indici, della, documentazione, analisi delle immagini, delle carte tematiche, delle didascalie, del glossario, delle mappe concettuali ecc.).

D/E/F Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione del XX secolo.

D/E/F Leggere divergi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre esposizioni di carattere storico

c. Conoscenze minime

Nazionalismo e colonialismo in Italia ed in Europa.
La Grande Guerra e la rivoluzione russa.
Popoli e confini nel primo dopoguerra.
I fascismi in Europa.
La seconda Guerra mondiale.
Bipolarismo e decolonizzazione.

La prima guerra mondiale.
Il primo dopoguerra.
L'evoluzione dei metodi di lavoro in fabbrica; Il taylorismo.
La seconda guerra mondiale.
La resistenza in Italia ed in Europa.
Il secondo dopoguerra e la guerra fredda.
La globalizzazione.

Le diverse tipologie dei testi storiografici.
Il lessico della storia.
Opere letterarie e trasposizioni cinematografiche in rapporto alla ricostruzione storica.

d - Valutazione delle competenze

Competenze oggetto di valutazione:

A. Usare in appropriata il lessico, gli indicatori e le categorie interpretative proprie della storia.

B. Riconoscere la specificità delle sfere che investe discorso storico economia, dinamiche sociali, diritto e politica, cultura e movimenti religiosi.

C. Saper leggere e valutare le diverse fonti e distinguere le tipologie, saper contestualizzare una fonte storica primaria (scritta, iconografica o materiale) e ricavarne informazioni.

D. Esporre, in forma, orale o scritta, un argomento in chiaro ed articolato con padronanza terminologica rispettando le consegne date.

E. Saper ascoltare e confrontarsi rispettando le opinioni altrui e sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale.

F. Sviluppare la capacità di "raccontare " la propria storia locale sullo sfondo e nell'intreccio di altre "storie".

Forme di verifica

- verifiche orali - interrogazioni colloquio

- prove oggettive, questionari etc., anche scritti, volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle competenze
- verifiche multiple
- verifica della capacità di memorizzazione e sintesi dei contenuti presentati in classe
- temi storici
- verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

(9 - 10)

Conoscenze sicure, approfondite e articolate; abilità padroneggiate con efficacia e in modo autonomo.

Esposizione organica e coerente. Lessico ricco e preciso, sicura padronanza della terminologia disciplinare

(7,8 – 8,8)

Conoscenze sicure e precise; abilità utilizzate con sicurezza.

Esposizione articolata e coerente. Lessico vario e pertinente, uso appropriato della terminologia disciplinare

(6,7 – 7,7)

Conoscenze sicure; abilità applicate in modo generalmente appropriato.

Esposizione nel complesso ordinata. Lessico corretto, limitato uso della terminologia disciplinare

(5,7 – 6,5)

Conoscenze essenziali, con alcune imprecisioni; abilità padroneggiate a livello elementare per risolvere quesiti semplici.

Esposizione poco autonoma e talvolta poco coerente. Lessico generico e non sempre appropriato, scarso uso della terminologia disciplinare

(5,6 - 4,5)

Conoscenze incerte e superficiali, alcune difficoltà nell'applicazione delle abilità.

Esposizione impacciata e spesso incoerente. Lessico poco appropriato e corretto

(4,3 – 3,3)

Conoscenze frammentarie e lacunose, gravi difficoltà nell'applicazione delle abilità.

Esposizione stentata e confusa. Lessico generalmente inadeguato e spesso scorretto

(3 - 2)

Mancanza di conoscenze minime, gravi e diffuse difficoltà nell'applicazione delle abilità.

Esposizione incoerente e/o contorta. Lessico povero e scorretto.

Impreparazione dichiarata.

Indicatori per assegnare il giudizio di livello relativamente alle competenze oggetto di valutazione:

- | | |
|------------------------|---|
| • non raggiunto | con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6; |
| • di base | con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7 |
| • intermedio | con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8. |
| • Avanzato | con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8. |

e - Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi, ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti, per adeguarle al livello degli obiettivi.

f - Elementi di interdisciplinarietà

Italiano – Religione

Specializzazione	Istituto Tecnico
Materia	1.2. Geografia generale ed economica
Classe	1.2.1. Classe prima

a. Competenze finali

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

b. Obiettivi specifici della classe prima	c. Conoscenze specifiche della classe prima
Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.	Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.
Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.	Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.
Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.	Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.
Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.	Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici, risorse e sviluppo sostenibile...) esemplificazioni e comparazioni significative tra alcuni Stati e contesti regionali.

d. Obiettivi minimi della classe prima

b. Obiettivi minimi	c. Conoscenze minime
Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.	Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.
Interpretare il linguaggio cartografico.	Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici.

e. Valutazione delle competenze

Competenze oggetto di valutazione:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto

fra aree geografiche e culturali

Forme di verifica

- verifiche orali
- prove oggettive, questionari etc, anche scritti volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità.

Per la valutazione di prove orali, test e questionari di verifica della padronanza di conoscenze e abilità si adottano i seguenti parametri generali:

Ottimo (9 - 10)

Conoscenze sicure, approfondite e articolate; abilità padroneggiate con efficacia e in modo autonomo.

Esposizione organica e coerente. Lessico ricco e preciso, sicura padronanza della terminologia disciplinare.

Buono (7,5 – 8,5)

Conoscenze sicure e precise; abilità utilizzate con sicurezza.

Esposizione articolata e coerente. Lessico vario e pertinente, uso appropriato della terminologia disciplinare.

Discreto (6,5 – 7,5)

Conoscenze sicure; abilità applicate in modo generalmente appropriato.

Esposizione nel complesso ordinata. Lessico corretto, limitato uso della terminologia disciplinare.

Sufficiente (5,5 – 6,5)

Conoscenze essenziali, con alcune imprecisioni; abilità padroneggiate a livello elementare per risolvere quesiti semplici.

Esposizione poco autonoma e talvolta poco coerente. Lessico generico e non sempre appropriato, scarso uso della terminologia disciplinare.

Insufficiente (5,5 - 4,5)

Conoscenze incerte e superficiali, alcune difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione impacciata e spesso incoerente. Lessico poco appropriato e corretto.

Gravemente insufficiente (4,5 – 3,5)

Conoscenze frammentarie e lacunose, gravi difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione stentata e confusa. Lessico generalmente inadeguato e spesso scorretto.

Assai gravemente insufficiente (3 - 2)

Mancanza di conoscenze minime, gravi e diffuse difficoltà nell'applicazione delle abilità. Esposizione incoerente e/o contorta. Lessico povero e scorretto.

Impreparazione dichiarata.

Indicatori per assegnare il giudizio di livello relativamente alle competenze oggetto di valutazione:

- **non raggiunto** con una media delle valutazioni delle prove inferiore a 6;

- **di base** con una media delle valutazioni delle prove compresa tra 6 e 7;
- **intermedio** con una media delle valutazioni delle prove compresa fra 7 e 8;
- **avanzato** con una media delle valutazioni delle prove superiore a 8.

f. Valutazione degli obiettivi minimi

Per la valutazione degli obiettivi minimi, ci si atterrà alle stesse modalità di valutazione specificate al punto “e”, avendo però cura di semplificare le prove nella struttura e nei contenuti, per adeguarle al livello degli obiettivi.

g. Elementi di interdisciplinarietà

Con Storia e Scienze della Terra: le carte geografiche, problematiche ambientali, struttura del pianeta. Con Diritto ed Economia e Scienze della Terra: ecosistemi e sviluppo sostenibile.