

GIUSEPPE CAPPOTTO
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giuseppe Cappotto
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax -
E-mail [REDACTED]
Nazionalità Italiana
Data di nascita 5 settembre 1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 01/09/2023 a tutt'oggi
Dirigente Scolastico
dell'I.I.S. "Cigna – Baruffi – Garelli" – Mondovì (Cn)

Dall'anno scolastico 1984/85 all'anno scolastico 2022/2023
Docente di Educazione Musicale/Musica e Canto nelle Scuole Secondarie di Primo Grado e di Secondo Grado, di Pianoforte nelle Scuole Medie ad indirizzo Musicale, di Esecuzione ed interpretazione/Pianoforte e Teoria, Analisi e Composizione nei Licei Musicali

Dall'anno scolastico 2002/2003 all'anno scolastico 2019/2020
Direttore di cori scolastici nelle Scuole Primarie e nelle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Dall'anno scolastico 1985/86 all'anno scolastico 1997/1998
Docente di Pianoforte presso Civici Istituti Musicali e Istituti diocesani di Musica Sacra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LAUREA SPECIALISTICA IN COMPOSIZIONE MUSICALE conseguita presso il Conservatorio Statale "G. Ghedini" di Cuneo il 26/03/2014 con votazione 110 /110

DIPLOMA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO conseguito presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Torino - sez. staccata di Cuneo il 03/07/1996 con votazione 10 /10

DIPLOMA DI DIDATTICA DELLA MUSICA conseguito presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Torino - sez. staccata di Cuneo il 23/09/1994 con votazione 10 /10 con lode

DIPLOMA DI PIANOFORTE, conseguito presso la sezione staccata di Cuneo del Conservatorio "G. Verdi" di Torino il 20/06/1986 con votazione 9.50/10

DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA, conseguito il 01/08/83 presso il Liceo Classico "S. Pellico" di Cuneo, con voto 48/60

CONCORSI

Due Primi Premi per l'esecuzione musicale: Concorso Internazionale "Rovere d'oro" 1993 - San Bartolomeo al Mare (Im) e Concorso Nazionale "Luigi Nono" 1997 di Venaria Reale (To).

Cinque Primi Premi per la composizione di brani per Coro misto e per coro di Voci Bianche:

- "2° Concorso Nazionale per un'opera corale a cappella per cori scolastici di scuola elementare e media inferiore" -Nuoro – giugno 2004
- 2° Concorso Nazionale di Composizione corale "Un Canto per il Coro di Micene" – febbraio 2009
- 2° Concorso Internazionale di Composizione per Voci Bianche "Corinfesta" indetto dall'Associazione Emiliano Romagnola Cori – luglio 2018
- Concorso Internazionale di Composizione corale "InCanto Mediterraneo", Milazzo (Me)

– luglio 2021

- 15° Concorso Nazionale di Composizione ed Elaborazione corale “Leone Sinigaglia” indetto dall’Associazione Cori Piemontesi – ottobre 2021

Due Secondi Premi per la composizione di brani per Coro misto e per coro di Voci Bianche:

- Concorso “Voci per la poesia” 1998 di Tortona (Al).
- “2° Concorso Nazionale per un’opera corale a cappella per cori scolastici di scuola elementare e media inferiore” - Nuoro – giugno 2004

Tre Terzi Premi per la composizione e l’arrangiamento di brani per Coro misto:

- 1° Concorso di Elaborazione Corale Polifonica di Canti popolari “Terra e mare di Sicilia” - Associazione Regionale Cori Siciliani 2001 - Lentini (Sr)
- Concorso Nazionale di Composizione ed elaborazione corale indetto dall’Associazione Cori Piemontesi – ottobre 2006
- Concorso Nazionale di Elaborazione Corale di un Canto Popolare – “Di Cori un altro Po” 2017 indetto dall’Associazione Emiliano Romagnola Cori – luglio 2018

Premio per la “**Migliore elaborazione di melodia popolare valdostana**” alla “64eme Assemblee Regional de Chant Choral” – Aosta, maggio 2014

Dieci Segnalazioni per la composizione e l’arrangiamento di brani per Coro Misto e Maschile:

- Due brani al 6° Concorso Nazionale di Composizione ed Elaborazione Corale promosso dall’Associazione Cori Piemontesi - ottobre 2002
- 8° Concorso Nazionale di Composizione ed Elaborazione Corale promosso dall’Associazione Cori Piemontesi - ottobre 2006
- Due brani al 1° Concorso di Composizione ed elaborazione corale “Bruno Bettinelli” – Milano – dicembre 2006
- 11° Concorso Nazionale di Composizione ed Elaborazione Corale promosso dall’Associazione Cori Piemontesi – dicembre 2012
- 13° Concorso Nazionale di Composizione ed Elaborazione Corale promosso dall’Associazione Cori Piemontesi – dicembre 2017
- 14° Concorso Nazionale di Composizione ed Elaborazione corale “Leone Sinigaglia” promosso dall’Associazione Cori Piemontesi – febbraio 2019
- Concorso Internazionale di Composizione Corale “InCanto Mediterraneo” – Milazzo (Me) – luglio 2021
- 1° Concorso Nazionale di Composizione Corale su Testo Sacro “Bobbio Sacra 2021” – Bobbio (Pc) – dicembre 2021

Premio “Nuova Musica” al 1° Concorso Internazionale di Composizione Corale “C. A. Seghizzi” 2003

Finalista al 4° Concorso Internazionale di Composizione Corale “C. A. Seghizzi” 2007

Vincitore per la Sezione “Maestri sostituti” della “**BOTTEGA 1991**” dell’Ente Teatro Comunale di Treviso.

Vincitore del Premio “Renzo Ridolfo 1988” “per l’impegno ed i successi ottenuti nel campo musicale” - Ficarra (Me), 24/07/88

PUBBLICAZIONI

INCISIONI

Numerose incisioni come pianista accompagnatore, maestro sostituto e direttore di coro

PUBBLICAZIONI A STAMPA

Centinaia di articoli di critica musicale a propria firma su periodici cuneesi

29 composizioni originali ed arrangiamenti per coro misto, maschile e di voci bianche editi da importanti case editrici nazionali

CORSI DI FORMAZIONE TENUTI

16 Corsi di Formazione ed Aggiornamento per insegnanti di Scuola dell’infanzia e di Scuola Primaria sull’Educazione Musicale e sull’Educazione Corale promossi dall’U.S.R. Piemonte, dall’U.S.T. di Cuneo e dalla F.I.S.M. di Cuneo fra il 1990 ed il 2015

Relatore in Convegni Europei di studio sull’Educazione Musicale e sulla Musica Corale – Gorizia – 11/12/13/14 luglio 2005 e 9 luglio 2007

CORSI DI FORMAZIONE SEGUITI

Seminari e Corsi di Formazione sulla Didattica Pianistica, sulla Coralità del Novecento, sull’Educazione Vocale, sulla Didattica digitale della Musica, sulla coralità delle Voci Bianche, sulla “Tecnica Alexander”, su Rendicontazione e bilancio sociale, etico e delle pari opportunità nella scuola, sul fenomeno “Hikikomori”

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
- Capacità di lettura	Buona
- Capacità di scrittura	Buona
- Capacità di espressione orale	Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Elaboratore ed arrangiatore di centinaia di musiche per coro e per orchestre scolastiche
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Compositore di decine di musiche per coro di ogni formazione Direttore di coro con esperienza di centinaia di concerti
PATENTE DI GUIDA	B

In riferimento al D. Leg. 196/03, "Codice in materia di protezione dei dati personali", si autorizza espressamente l'utilizzo dei dati per le esigenze connesse alla attività istituzionale dell' I. I. S. "Cigna – Baruffi – Garelli" di Mondovì (Cn).

Cuneo, 31 agosto 2023

Giuseppe Cappotto