

**I.I.S.S. "G. CIGNA-BARUFFI-GARELLI"**

**Mondovì**

**Anno scolastico 2021/2022 Programma finale**

**MATERIA: Italiano CLASSE: 1^ALSA**

**INSEGNANTE: Fabio Galesio**

Libri di testo adottato:

- Alessandro Baricco (a cura di), *La seconda luna (Leggere 1 e Narrare)*, Zanichelli 2018
- M. Francini e C. Leonzino, *Chiaramente*, Rizzoli 2015
  
- Regole di ortografia, uso della punteggiatura, le parti del discorso (in particolare nome, aggettivo, pronomi e congiunzione).
- Introduzione all'analisi logica con i principali complementi.
- Esercitazioni di scrittura libera e vincolata.
- Uso del "taccuino dello scrittore"
- Tecniche di stesura del riassunto
- Elementi di narratologia: fabula e intreccio, analessi e prolessi, sistema dei personaggi, sequenze, tempo della storia e tempo del racconto; ellissi e sommario; scena
- La descrizione e l'ambientazione nei testi narrativi
- Narratore e punto di vista.
- Utilizzo dello "schema a Y" per l'analisi dei testi
- Il Booktalk

Lettura, analisi e commento di testi antologici appartenenti a differenti generi:

"Sentinella" di Fredric Brown

"Dopo che mi buttarono nel fiume e prima di annegare" di Dave Eggers

"Antenati" di Virginia Woolf

"La barbona" di A.S. Byatt

"Cosa hai lasciato in trincea" di Aimee Bender

"Antico stagno" di Basho

"Segreti" di Ferdinand von Schirach

"Il cuore rivelatore" di E.A. Poe

"La sirena" di Tomasi di Lampedusa

"Una sana colazione" di Etgar Keret

"I sette messaggeri" di Dino Buzzati

"Il racconto di Natale di Auggie Wren" di Paul Auster

"Il rigore più lungo del mondo" di Osvaldo Soriano

“Aaron Rosenblum” di Rodolfo Wilcock

“Esclamazioni”, dagli “Esercizi di stile” di Raymond Queneau

“Un posto pulito, illuminato bene” di Ernest Hemingway.

“Alla berlina” di Lu Xun

“Restare in vita” di Istvan Orkeny

“Il passato lontano” di William Trevor

“Tre morti” di Lev Tolstoj

Epica:

- Il mito e l’epica
- Il mito di Prometeo
- *L’Iliade*: la figura di Omero e l’ultima scena dell’opera
- Lettura di passi significativi delle opere omeriche

Sono stati visti e commentati i seguenti film:

- “I coristi” di Christophe Barratier
- “Qualcuno volò sul nido del cuculo” di Milos Forman

Percorsi di Educazione Civica:

- Lo sfruttamento del lavoro minorile nel mondo attuale
- L’Italia tra emigrazione e immigrazione

Mondovì, 3 giugno 2022

Rappresentanti di classe:

prof. Fabio Galesio

## **OBIETTIVI MINIMI:**

Leggere senza difficoltà, cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie

Riconoscere il tipo di testo

Cogliere i nuclei informativi essenziali

Comprendere lo sviluppo di azioni ed eventi

Dividere in sequenze e riassumere brevi testi narrativi

Rispondere in modo pertinente a semplici domande

Usare un linguaggio comprensibile

Aderire alla traccia proposta e sviluppare un testo scritto collegando semplici sequenze logiche

Compiere brevi percorsi di scrittura senza gravi scorrettezze ortografiche e morfo-sintattiche

## **COMPITI PER LE VACANZE:**

- Lettura di un romanzo:
  - Lucio Mastronardi, *Il calzolaio di Vigevano*, 1<sup>a</sup> ed. 1959
    - Predisporre lo schema a Y (domande, impressioni, connessioni) del romanzo, da consegnare al rientro dalle vacanze [sulla validità dello schema a Y, cfr.: <https://www.occhiovolante.it/2020/strategie-didattiche-del-wrw-lo-schema-a-y/>]
- Lettura di un testo di divulgazione scientifica:
  - Silvano Fuso, *Scienza, pseudoscienza e fake news. Il metodo scientifico come approccio alla realtà*, Dedalo 2021
    - I temi trattati nel saggio saranno oggetto di una verifica all'inizio del prossimo anno scolastico (è pertanto consigliabile non solo l'accuratezza della lettura, ma anche un buon lavoro di sottolineatura e/o schedatura)
- Letture e esercizi dall'antologia *La seconda luna* – Leggere 1:
  - Kurt Vonnegut, *Da tutte le strade si alzeranno lamenti*, p. 348
    - Lettura del commento e Schema a Y
  - Primo Levi, *Ferro*, p. 432
    - Lettura del commento e Schema a Y
  - Italo Calvino, *Ultimo viene il corvo*, p. 497
    - Lettura del commento e Schema a Y
  - Beppe Fenoglio, *Il gorgo*, p. 530
    - Lettura del commento e Schema a Y
  - Philip Ridley, *Una scarpa di sette centimetri e mezzo*, p. 530
    - Lettura del commento e Schema a Y
  - Stefano Benni, *Il grande Pozzi*, p. 624
    - Lettura del commento e Schema a Y
- Fate una lista di tutte le parole che non conoscete – e il cui significato non si evince dal contesto – e scrivetene la definizione.